

Люди дела

# Интерес рождает профессионализм

Архивная работа требует не только обстоятельности, но и творческого подхода, уверена Галина Мироненко

Документы, которые хранят историю учреждения, предприятий, события прошлого, судьбы людей – это только на первый взгляд архив можно назвать собранием перечней и буклетов. Если вдумчиво изучать содержимое многочисленных полок и шкафов, можно найти немало интересного, познавательного, а многим и неизвестного о том, что происходило в Магнитогорске за девять десятков лет.

Больше трети жизни молодого города, 35 лет, в архиве отработала Галина Александровна Мироненко. Надо ли говорить, что за эти годы через её руки прошло столько ценной информации, что хватило бы не на один том мемуаров. Ну, до мемуаров дело пока не дошло, а вот информационных сборников к юбилейным датам города она написала немало. Как и подготовила экспозиций архивных документов к тематическим выставкам, представляя для ознакомления наиболее ценные и интересные экспонаты.

Доброжелательность, отзывчивость сотрудницы архива отмечают посетители читального зала. А среди них люди разных профессий, зачастую требовательные и непростые: представители органов государственной власти, церковных организаций, краеведы, музейные сотрудники, студенты, работающие над дипломами, горожане, занимающиеся генеалогическими



Галина Мироненко и Сергей Иванов, председатель комитета по делам архивов Челябинской области

изысканиями. И каждый может рассчитывать на квалифицированную консультацию опытного архивиста.

Обстоятельный и творческий подход к работе определил успех уроков и экскурсий, проводимых Галиной Александровной. Невозможно остаться равнодушным к её рассказам о земляках, героях, о трудовых подвигах нашего народа, сопровождаемых документальными источниками.

Галина Мироненко мастерски владеет пером. К юбилею легендарных людей Магнитки, организаций и предприятий города она готовит познавательные статьи, которые читаются на одном дыхании. Достаточно вспомнить «Летописец Магнитогорска» – к 90-летию Аркадия Дегтярёва, «Год рождения – 1932» – к 85-летию со дня рождения ММК, «Опора мирного труда и обороны» – к 90-летию ОСОВИАХИМа.

Галина Александровна не замыкается в стенах архива. На протяжении многих лет она представляла архив в городских краеведческих чтениях «Наследие», организованных управлением образования города и Дворцом творчества детей и молодёжи. Оказывала помощь участникам чтений в подборе документального материала и сама готовила интересные выступления.

По инициативе Галины Мироненко архив пополняется уникальными личными фондами горожан

Они весьма разнообразны и требуют особого формирования, чтобы достойно пополнить архивные коллекции.

За профессионализм, преданность делу в 2015 году Галина Мироненко награждена государственным комитетом по делам архивов Челябинской области дипломом второй степени в первом этапе отраслевого конкурса профессионального мастерства «Лучший архивист России» в номинации «Лучший работник муниципального архива». Кроме того, она имеет звание почётного архивиста. В её послужном списке Почётные грамоты администрации города, губернатора Челябинской области, Федеральной архивной службы России.

Многие годы Галина Александровна поддерживает тёплую атмосферу в коллективе, где её ценят и уважают. Коллеги во главе с директором Ольгой Павловой поздравляют Галину Мироненко с юбилеем, желают крепкого здоровья, материального благополучия и побольше поводов для праздников и веселья в кругу родных и друзей.

Коллектив МКУ «Городской архив»

Личность в истории

## «Революционер и честный человек»

В юбилейный для Магнитки год и в дни празднования даты рождения ММК «ММ» открывает ретроспективу публикаций историка-краеведа Аркадия Дегтярёва



Александр Шибанов

Его работы посвящены прошлому градообразующего предприятия, строительству и становлению города. Предлагаем читателям отрывок из исследования о биографии первостроителя Магнитки, бывшего министра труда Временного правительства Матвея Скобелева.

На заре XX века семнадцатилетним студентом Бакинского промышленного училища он вступил РСДРП, участвовал в стачках. После первой русской революции эмигрировал, спасаясь от преследований царского режима, и в Вене вместе с Львом Троцким, Адольфом Иоффе и Александром Парвусом издавал газету «Правда». Незадолго до первой мировой войны, в период нового революционного подъёма, Скобелев вернулся в Россию, был избран в Государственную Думу от русского населения Закавказья. Он входил в забастовочный комитет бакинских рабочих и, несмотря на депутатскую неприкосновенность, был арестован на несколько месяцев за бурную революционную деятельность.

После февральской буржуазно-демократической революции 1917 года он вошёл в состав ряда исполнительно-распорядительных, представительных и законодательных органов, в том числе во Временное правительство, Учредительное

собрание. В 1919–1920 годах в Баку Матвей Скобелев участвовал в нелегальном снабжении продовольствием Красной Армии и Закавказья – а ещё через год эмигрировал во Францию, подтвердив репутацию колеблющегося политика. Однако его революционный опыт был учтён, когда по рекомендации наркома Леонида Красина его назначили сотрудником Наркомвнешторга в Париже и Лондоне, а в 1925–1926 годах – председателем секции внешней торговли Госплана СССР. До 1930 года он работал председателем Концессионного комитета РСФСР. И вдруг – назначение в Магнитку.

«Целесообразно ли было направлять на стройку инженера, который после получения диплома восемнадцати лет занимался не инженерной, а политической деятельностью? Похоже, что действовали какие-то закулисные силы, – пишет Аркадий Дегтярёв. – Невольно приходишь к выводу, что в центре от него хотели избавиться. Но назначение состоялось, и Скобелев приступил к работе. На Магнитострое шли сплошные штурмы: неоднократно увеличивалась мощность завода, ЦК партии и ВСНХ планировали рекордно короткие сроки пуска цехов комбината, но за ними не поспевали ни документация, ни оборудование. Ещё более стремились форсировать сроки ввода цехов местные руководители. К примеру, через десять дней после прибытия в Магнитку Скобелеву предписывалось в недельный срок представить конкретные предложения по форсированию проектирования и

строительства постоянной электростанции.

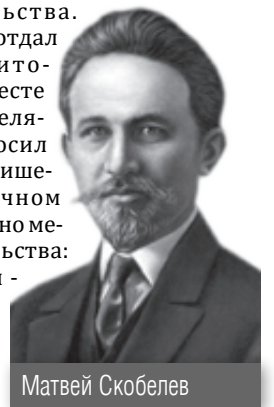
В 1930–1931 годах на Магнитострое на одно из первых мест выдвигалось строительство энергетических объектов. Ускоренно строились временные электростанции № 1 и 2, ЦЭС. И всегда Скобелев находил единственно правильное решение. Нельзя сказать, чтобы к нему относились с пристрастием, но скрытое недоверие, очевидно, было. В одной из редких партийных характеристик читаем: «Политически развит, в обстановке разбирается, но стоит в стороне от активной политической работы и себя не проявляет. Замкнут».

Всюду говорили об обострении классовой борьбы. Всякая заминка расценивалась как оппортунизм, а задержка с поставкой оборудования – как вредительство

Доходило до курьёзов. В 1931 году энергетический отдел, чтобы ускорить поставку оборудования для строящейся временной электростанции № 2, заказал его сам, минуя отдел технического оборудования Магнитостроя. Эта инициатива квалифицировалась своеобразно – в городской газете появилась статья «Энергоотдел сорвал сроки пуска».

В феврале 1931 года Скобелев назначен главным энергетиком, а затем помощником начальника

строительства. Два года отдал он Магнитострою, вместе со строителями переносил тяготы и лишения. В личном деле названо место жительства: «Магнитогорск, площадка, барак № 4».



Матвей Скобелев

В мае 1932 года Матвей Иванович уехал в отпуск и в Магнитку больше не возвращался. Как указано в справочниках, был на ответственной хозяйственной работе, в 1936–1937 годах трудился во Всесоюзном радиокомитете. В 1937 году необоснованно исключён из ВКП(б), затем незаконно репрессирован и погиб. Реабилитирован посмертно. Мы даже не знаем, когда совершенно это чудовищное злодеяние. В примечаниях к полному собранию сочинений Ленина указан 1939 год, в последнем издании Большой советской энциклопедии – 1938...

Матвей Иванович Скобелев был высокообразованным человеком, знал французский и немецкий языки. Натура интеллигентная, он не раз допускал громадные колебания, в его биографии насчитывается немало глубоких провалов. Но он, несомненно, был революционером и честным человеком».

Подготовила к публикации Алла Каньшина