ЭКСПОЗИЦИЯ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ

В городском краеведческом музее составлена экспозиция русских денежных знаков дореволюционного периода. В двух витринах выставлены на обозрение серебряные и медные монеты, бумажные деньги.

В коллекции серебряных монет, отчеканенных в XVIII-XIX веках, особый интерес представляют серебряные рубли с изображением Петра I, имевшие хождение в XIX веке. Дата чеканки рублей — 1818 год; двумя годами позже отчеканены полтинники.

«Патриархи» в коллекции медных монет — денга и голушка. Они изготовлены на монетном дворе в год коронации Анны Иоановны (1730). Недолгое царствование Павла I увековечено серией медных монет. На одной из них эмблема — буква «П», увенчанная короной.

Бумажные ассигнации от пяти копеек до пяти тысяч рублей помечены датами 1898, 1909, 1918 годы.

В. ПЕТРОВ.

Семинар по „линии" ДОСААФ

21 января заводской комитет ДОСААФ провел семинар председателей цеховых организаций ДОСААФ, работающих на общественных началах.

На семинаре были подведены итоги работы оборонного общества за прошедший год и определены задачи общества в 1971 году.

Председатели цеховых организаций А. Н. Копытов (цех подвижного состава), Л. В. Салова (ОДУ), Л. Г. Исламов (рембромпечи), А. С. Кудряшов (энергоцех УКХ), Г. И. Кононович (сортопрокатный цех) выступили на семинаре с интересными сообщениями.

Тов. Копытов, например, рассказал, что в цехе подвижного состава действуют на общественных началах курсы мотоциклистов, шоферов-любителей и теле-радиомастеров. Желающих обучаться на этих курсах много. И так как курсы предназначены были для членов общества ДОСААФ, ряды организации существенно пополнились. Что характерно, Копытову в этой его общественной деятельности большую поддержку оказывают начальник цеха Г. Г. Журавин, секретарь партбюро В. Д. Пахомов и председатель цехкома А. С. Сорокин.

На семинаре выступил начальник заводского учебного пункта И. Г. Гребенкин. Он обратился к присутствующим с просьбой оказать содействие в подготовке допризывников.

В заключение на семинаре выступил председатель городского комитета ДОСААФ А. Е. Бабанов.

В своем выступлении А. Е. Бабанов рассказал о заслугах комбинатского общества, работа которого отмечена высшей наградой ЦК ДОССАФ — «Знаком Почета». Однако, подчеркнул Бабанов, есть еще недостатки — мало внимания уделяется радиоспорту, морским видам спорта.

Семинар прошел хорошо. Но плохо то, что на нем не присутствовали представители ЛПЦ-5 и ремстройуправления, где оборонная работа пока еще не на высоком уровне.

А. КАРЕЛИН,
инструктор ГК ДОСААФ.

К услугам книголюбов во многих цехах в дни выдачи зарплаты магазины книготорга организуют продажу новинок литературы. Ежемесячно работники прилавка продают в цехах комбината литературы на несколько тысяч рублей.

На снимке: выездной киоск магазина № 7 книготорга на руднике.

Фото Н. Нестеренко.

● ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КОГДА РЕБЕНОК ДОМА

ЧАСТО ребенок, придя из детского сада, проводит остаток дня в ничегонеделании. Наблюдая за его шалостями, взрослые говорят: «Здесь нельзя играть — будешь мешать», «Зачем взял бумагу и клей? Чтобы все перепачкать?».

Прежде всего у ребенка должно быть место, где он мог бы заниматься своими «делами», тогда он реже будет нарушать порядок в комнате. Мальчики 6—7 лет любят что-то мастерить. Им необходимы гвозди, клей, дощечки, куски ткани и т. п. Чтобы этот «стройматериал» не был на виду, отведите для этой цели специальный ящик.

Увлеченной замыслом, ребенок способен часами что-то мастерить, переделывать, совершенствовать. Конечно же, такое занятие требует внимания и советов родителей. Самое главное — не выбрасывать игрушки-самоделки, для ребенка они представляют особую ценность.

Малыши с удовольствием рассматривают книги с картинками. Научите их всматриваться в рисунки. Задержите внимание на картинке, спросив: «Ты заметил, какое платье у девочки? А что она делает? Что она держит в руках?». Малыш 3— 4 лет способен дать внятный ответ. Разумеется, содержание картинки должно быть понятно ребенку.

Дети 5—6 лет в состоянии самостоятельно составлять несложные рассказы по картинке. Если ребенок затрудняется, можно задать наводящие вопросы. Объясняя изображение, дети учатся логически мыслить, подмечать главное, выражать словами свою мысль.

Трудное, но зато интересное задание для детей — придумать конец к рассказу. Оно заставляет фантазировать, логически мыслить, побуждает к активности. Даже «молчуны» стараются высказаться. Конечно, успех во многом зависит от того, как взрослый заинтересует слушателя: содержание должно быть доступным, с острой ситуацией, нужно умение оборвать рассказ на интересном месте.

Безусловно, выбор времени для занятий зависит от общего распорядка дня в семье. К примеру, если вечером занимаются взрослые или делают уроки старшие дети, то малыша необходимо занять такой деятельностью, которая увлекла бы его самого и не мешала бы остальным.

Настрой ребенка зависит во многом от обстановки. Недопустимо, если «художник» устраивается рисовать где-то на углу стола. Плохо, если ребенок, начав занятие, поминутно отвлекается, потому что под рукой нет очиненного карандаша или кисточки, или ножниц с бумагой.

Ребенок не всегда способен довести начатое дело до конца, выполнить его как надо. Здесь немаловажную роль играет наше отношение к его занятиям. Если он видит вашу заинтересованность, у него повышается ответственность за выполнение заданий. Важно своевременно приободрить ребенка, похвалить за старание, поощряя его к тому, чтобы он довел работу до конца. Рисунок или фигурку из пластилина рассмотрите вместе с ним, отметьте, что удачно, а чего необходимо добиться в следующий раз. Хорошую работу можно показать в кругу семьи, отметив успехи и старание.

Все дети нуждаются в обыкновенном внимании, выражающемся в задушевном разговоре, обсуждении какого-либо семейного события. Именно это сближает ребенка со взрослыми, заставляет его ощущать свою причастность к делам семьи.

Часто родителям некогда принять участие в детских играх, расспросить ребенка о делах в детском саду, во дворе. А уж самим рассказать сыну или дочери о каком-либо «взрослом», но доступном им событии и в голову не приходит.

Вспомните, как часто мы произносим: «Пойди, займись чем-нибудь. Разве не видишь — я занята». Нет, наши ссылки на недостаток времени неправомерны. Чтобы поговорить с ребенком, не всегда нужно специальное время. Это можно сделать и за ужином, когда семья в сборе, и когда вы что-то делаете по хозяйству, и когда готовите ребенка ко сну, и в другое время.

Задушевная беседа — что может быть лучше в воспитании добрых чувств, установлении с ребенком духовной близости. Расскажите детям о себе, об интересных эпизодах вашего детства. С открытым ртом воспринимает малыш рассказ и о подвигах деда, когда тот воевал с фашистами, и о ваших трудовых заслугах. Если вы не раскрыли перед вашими ребятами эту сокровищницу прошлого, то непременно сделайте это!

Приобщаете ли вы ребенка к семейным будням? Он, например, с удовольствием участвует в трудовых делах семьи, серьезно и ответственно относится к ним. Еще бы! Он уже большой: с ним решают, что будут делать завтра, его просят помочь, поручают последить за младшей сестренкой, взять из почтового ящика газеты. Главное — он вместе со взрослыми разделяет общие заботы.

Воскресенье — день особенный! «Сегодня выходной!» — говорит ребенок, подразумевая под этим, что и он, подобно взрослым, освобождается от работы, не идет в детский сад. Вся семья в сборе, а потому и радостно. Радостно от того, что пойдет гулять с папой и мамой, а не с бабушкой или «с детским садом», что весь день будет среди близких, что сможет, наконец, обстоятельно обсудить в кругу семьи все события, накопившиеся за неделю.

А сколько новых впечатлений! Это прогулки за город, экскурсии в зоопарк, в музей, кино, поездки «в гости». В общем, это действительно день особенный, если ребенок убеждается, что папа и мама непременно выполняют все обещания.

В семье детям необходимы тепло и уют, внимание и ласка — обычная радость, на которую они вправе рассчитывать.

В. ЧУЛИХИНА,
воспитатель детского сада.

Телевидение

26 января, вторник
Шестой канал

МСТ. 12.00 — Фильмы для детей. 12.30 — «Никто не хотел умирать». Художественный фильм. 14.10 — Документальный телефильм. 14.40 — Мультфильмы для взрослых.

19.00 — Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — «Актуальная камера». Ведущий Е. Рябчиков. 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Три фута под килем». 20.30 — «Ленинский университет миллионов». «СЭС — экономическое и политические содружество». 21.00 — Цветное телевидение. Для детей. «Маленькие недоразумения». Телевизионный фильм-спектакль. 21.35 — Страницы истории советского кино. «Потомок Чингис-хана». Художественный фильм. 23.00 — «Время». 23.30 — «Мастера искусств». Творческий портрет народной артистки СССР В. Н. Рыжовой. 00.35 — Песни края кружевниц.

27 января, среда
Шестой канал

12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для детей. «У мастера Чутайства». Передача из Львова. 12.45 — «Большая руда». Художественный фильм. 14.10 — «Хозяева земли колхозной». Документальные фильмы. 14.40 — Новости. 18.45 — Программа передач. 18.50 — Новости. 19.00 — Для школьников. «Читай-город». У нас в гостях писатель А. Рыбаков. 19.30 — «Объектив». Передача для фотолюбителей. 20.00 — Новости. 20.05 — Фестиваль советских республик. Молдавская ССР. Передача из Кишенева. 21.30 — «Мир социализма». Международная программа. 21.55 — Цветное телевидение. Н. С. Лесков. «Полуношники». Телевизионный спектакль. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!». Передача со 2-го Московского часового завода. 00.45 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Ю. Силантьева.

По техническим причинам Магнитогорская студия телевидения до 1 февраля прекращает передачу программ Челябинской студии телевидения по двенадцатому каналу.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

29 января 1971 года в 17 часов в правобережном Дворце культуры металлургов состоится конференция трудящихся по подведению итогов выполнения коллективного договора за 1970 год и заключению коллективного договора на 1971 год.

Профком комбината.

Коллектив второго листопрокатного цеха глубоко скорбит по поводу безвременной смерти старшего мастера РЯБИНИНА Евгения Ивановича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив трудящихся цеха водоснабжения комбината с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника цеха, водолаза, члена КПСС КАРИМОВА Азгата Мутыговича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ФБ12610 г. Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 452 Тираж 6200