

▶ **ПРЕЗЕНТАЦИЯ** | Автор уникальной книги еще не привык раздавать автографы

Спасатели Санарского бора

РИТА ДАВЛЕТШИНА

В Магнитогорске прошла презентация книги Александра Фролова (на фото слева) «Санарский бор: особо охраняемые природные территории Челябинской области».

Основу увесистого фолианта составляют фотографии: высокие корабельные сосны, вычурно, будто человеком сложенные каменные глыбы, десятки видов мха, бабочки, ястребы, вороны, волки, косули, кабаны, рыси... Даже странно, что эти представители, по сути, разных климатических зон мирно соседствуют на территории нашей области. Более того, все это можно увидеть своими глазами по дороге из Магнитогорска в Челябинск. Помните красивый деревянный храм возле Верхней Санарки, родины бывшего губернатора области Петра Сумина? Собственно, на территории бора он и находится.

Это первая и, возможно, последняя книга Александра Фролова. Своей неопытности он и не скрывает – на просьбу подписать книгу для «ММ» робко спрашивает: «А что писать?» – автограф дает впервые. Фролов – не писатель и даже не литератор. К биологии и экологии также не имеет никакого отношения. Он инженер-железнодорожник, возглавляет дорожное научно-конструкторское бюро областного отделения РЖД и занимается логистикой железнодорожных путей и маршрутов. А книга – это позиция человека, знающего и любящего природу Санарского бора с детства. По словам Александра Фролова, настал момент, когда это творение природы можно потерять безвозвратно. Повод для начала работы над книгой был весомым: пожар 2004 года, в котором Фролов и его родители чуть не сгорели.

Последние 20 лет для Санарского бора стали едва ли не самыми страшными за всю историю его существования. Сначала – пожар 90-х годов, бушевавший девять суток, – пламя его было видно даже из космоса. Огонь стремительно продвигался к селу Верхняя Санарка. Людских сил на борьбу со стихией уже не хватало – и старики вышли на улицу с иконами. В считанные минуты пожар поменял направление и «пошел» в другую сторону. Через десять лет – в 2004 – другая трагедия, свидетелем которой стал Александр Фролов: пожар бушевал пять суток, продвигаясь к селу Каменная Санарка. Но и в тот раз случилось чудо: с чистого неба из крохотного облачка вдруг хлынул дождь, потушивший пламя буквально за несколько минут. С тех пор народ уверен: Бог хранит эти места. Однако человеческая глупость и преступная беспечность способны погубить что угодно.

– Во времена Петра Первого пожарных кордонов в бору было больше, чем сейчас, – говорит автор книги Александр Фролов. – Во время Великой Отечественной войны, когда лес стране был жизненно необходим,



Санарский бор вырубать запретили – за найденный пенек лесничих безжалостно наказывали. За пожар в 1952 году осудили двух лесничих – героев-фронтовиков.

Сегодня же отменены дежурные вышки. А сухим валежником и сухостоем так обкладывают деревья, будто нарочно готовят пожары. Аномальная жара и сушь последних лет внесла свои коррективы. Что уж говорить об обычных посетителях леса, ежедневно оставляющих после себя сотни непотушенных костров. Между тем, на восстановление погубшей от пожара экосистемы требуется 400 лет. А это, повторим, уникальное слияние реликтовой природы на границе лесов и степи. Фролов развил активность деятельность по спасению Санарского бора: добился восстановления двух дежурных вышек, еще несколько установил на собственные деньги и по сей день платит дежурным зарплату.

Книга увидела свет в 2010 году, а еще через два года она «пришла» в Магнитогорск. Тираж более чем скромно, потому в свободной продаже ее не найти. Да и не было у автора и издателей коммерческой цели – достаточно, чтобы книга была в каждой библиотеке города.



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМИЦЕВ

▶ **ЮБИЛЕЙ** | Члену Союза писателей России Виктору Грининаеру исполнилось 65 лет

Подарки судьбы



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Три знаменательных события подарила осень 2012 года известному магнитогорскому прозаику, члену Союза писателей России Виктору Грининаеру.

Начнем с того, что вышла в свет его трилогия «Солнце светит всем», и этот факт не был обойден комиссией, определявшей номинантов на городскую литературную премию имени Бориса Ручьева: Виктор Грининаер удостоен почетного диплома этого конкурса. И третье: Виктору Александровичу на днях исполнилось 65 лет.

Судьбу писателя, его выбор в большей мере предопределило то, что Грининаер родом из так называемых русских немцев, а это очень емкое понятие. Потому что история немцев, волею императрицы переселенных в Россию, Поволжье, гонимых в течение нескольких веков, не могла не отразиться на каждом последующем их поколении. «Эти корни не дают мне спокойно жить, – рассказывает Виктор Александрович. – Я могу назвать семь поколений своего рода, мне интересна судьба,

история немцев в России, мне хотелось приоткрыть малоизвестные страницы и поведать людям о событиях разных лет. Сложно складывалась жизнь немцев Поволжья, особенно когда в 41-м была предпринята бесчеловечная операция по выселению их в необжитые степи Казахстана. Я «докопался» до темных фактов тех лет. Так сложилась книга «Солнце светит всем», состоящая из трех романов «Выбор», «На периферии потока», «Обновление».

Кадровый военный, «настоящий майор», Виктор Грининаер много лет отдал работе с новобранцами, занимался вопросами патриотизма, культуры, уважения национального и гражданского достоинства, многое делал для пропаганды интернационализма. Магнитогорцы знают его по деятельности в совете ЮСААФ-РОСТО – а это большая организационная и военно-патриотическая работа с молодежью.

Одновременно он много делает для создания в городе общества немецкой культуры, входит в состав Межрегионального координационного совета немецкой культуры, стоит у истоков создания в Магнитогорске центра национальных культур. На рубеже двух веков в прессе постоянно выходили материалы рубрики «Рукожатие», многочисленные статьи, появляются первые книги.

– Виктор Александрович считает своим крестным отцом в литературе Александра Павлова, который с интересом прочитывал все, что Грининаер писал («как бог на душу положит»), и советовал собирать написанное «под единую обложку». Так появились книги «От Кня до Магнитки», «Жребий», «Магнитогория», «Всему вопреки», «Вот моя деревня»... Отдельная тема – большой труд, сродни энциклопедии – «История российских немцев». Кстати, Виктор Грининаер и редактор-составитель раздела и ряда статей в «Краткой энциклопедии Магнитогорска» и «Энциклопедии Челябинской области». В 2004 году на областной писательской конференции его рекомендовали в Союз писателей России, и все последующие годы, как и раньше, Виктор Александрович, не уставая, работает над словом, интересно рассказывая в своих книгах и газетных статьях о межнациональных отношениях, оборонно-массовой работе, о взаимовыручке и дружбе, о людях, оставивших значительный след в истории Южного Урала, о жизненном укладе, обычаях людей, населяющих этот край. «Я не умею придумывать сюжеты, – говорит писатель, – я пишу об увиденном, о том, что знаю, пережил сам или мои близкие. Это все было. Теперь оно в моих книгах».

▶ **ПАМЯТЬ**

Павловские чтения

В стенах Магнитогорского государственного университета студенты и преподаватели факультета педагогического образования и сервисных технологий впервые в истории вуза и провели Павловские чтения.

В гости к студенческой братии пришли дипломанты литературной премии имени Б. Ручьева поэт В. Калугин, краевед В. Ефимов, автор-исполнитель песен Л. Уточкина, И. Гафарова, Е. Рослякова, К. Ишуглова и другие рассказали о жизненном и творческом пути великого и доступного Александра Борисовича Павлова, звучали песни композитора Сергея Гаврилевича на стихи поэта.

Присутствующие обменялись сувенирами, решив превратить чтения в добрую традицию.

▶ **НОСТАЛЬГИЯ**

Радуга краеведа

ИННА ПОЛЯКОВА,
кандидат филологических наук

«Люди улочек моей Магнитки» – так назвал свою первую книгу Валерий Ефимов, краевед и публицист, душой болеющий за родную Магнитку и Каменный пояс, за их судьбу и будущее. Название точное, емкое. Оно сразу настраивает на ностальгический лад. И действительно, каждая страница книги – искреннее признание автора в любви к родному краю и казачьим корням.

О чем бы ни писал автор, – о Магнитке 30-х годов, долгом эхе войны или загадках истории – все проникнуто чувством глубокого сопереживания, искренности, честности. Удачно найдена и форма подачи материала – небольшие по объему, но очень емкие, точные, выразительные зарисовки жизни, быта улочек Магнитки и людей, живущих на них.

«Люди улочек моей Магнитки» – весомый вклад в историю родного города, и книга доставит подлинное удовольствие тем, кто возьмет ее в руки.

Новая книга Валерия Ефимова «Причал светлой Памяти» стала закономерным продолжением «Улочек Магнитки» – это рассказы краеведа и его друзей о времени и о себе.

Главный герой «Причала» – память, то святое чувство, без которого немислима достойная человеческая жизнь. Валерий Ефимов широко использует подлинные документы, рассказы очевидцев, литературные источники. Все это удачно сплетается в живое повествование. Автору удается показать, насколько насыщенной, емкой и яркой была жизнь представителей различных социальных слоев общества. Безусловный интерес вызовут страницы, посвященные культурной жизни города.

Обращалась к тем, кому безразлична история Магнитки. Уйдите от компьютера, выключите телевизор – и читайте «Причалы светлой Памяти» Валерия Ефимова.

Очень рада, что Валерий Ефимов отмечен дипломом лауреата литературного конкурса на соискание премии имени Бориса Ручьева в номинации «За вклад в единое литературное пространство и культурно-просветительскую деятельность».

▶ **МО-МАНИЯ**

Нобель помог

1,6 миллиона долларов подарила судьба рядовому пекинскому инженеру по фамилии Хоу. И все благодаря тому, что в этом году его соотечественник писатель Мо Янь стал нобелевским лауреатом по литературе.

Шесть лет назад, находясь в подпитии, Хоу решил запатентовать название своей будущей водки «Мо янь цзуй», что в переводе означает «Не говори, что пьян». За патент он заплатил всего 160 долларов. Но производство не заглохло. И вот теперь водка дождалась своего звездного часа, ведь «Мо янь цзуй» напрямую ассоциируется с именем нобелевского лауреата. Сейчас в Китае наблюдается «Мо-мания». Заработать в лучах его славы пытаются многие: и магазины, и резко возросшее количество «персональных» агентов писателя. Даже власти родного города нобелевского лауреата в провинции Шаньдун намерены разбить тематический парк имени Мо Яня.

На этом буме, по предварительным подсчетам, Мо Янь в этом году сможет получить по меньшей мере 30 миллионов долларов. Повезло и инженеру Хоу. Сразу несколько ликероводочных заводов выстроились в очередь, чтобы выкупить право на запатентованное им название водки.

ПРИГЛАШАЕТ БИБЛИОТЕКА

9 ноября в 14 часов в центральной городской библиотеке (ул. Советской Армии, 23) состоится встреча с автором и презентация книги Геннадия Васильева «Это не должно повториться! Книга памяти. Том-2». Приглашаются все желающие.

▶ **ОТКРОВЕНИЕ**

По семейному, в кругу друзей

КСЕНИЯ БОГДАНОВА,
учащаяся школы № 8, слушатель школы журналистов при МАГУ

В музее-квартире Бориса Ручьева состоялся творческий вечер Виктора Грининаера, члена Союза писателей России.

Несмотря на дождь за окном, здесь царил уютный теплый и творческий вечер. Поздравить Виктора Александровича с юбилеем пришли педа-

гоги, библиотекари, краеведы, друзья. Юбилейный вечер был своеобразным творческим отчетом писателя – собравшиеся увидели на выставке все изданные книги Виктора Грининаера. Последний труд – трилогия «Солнце светит всем» – еще пахла типографской краской.

Виктор Грининаер родился в немецкой семье в Еткульском районе Челябинской области. «Теплые воспоминания о холодном детстве» – на страницах его книг «Испытание», «Жребий». Во

многих книгах повествование о горькой и многогратной судьбе немцев Поволжья. Особенно эмоционально воспринимались события переселения русских немцев в годы войны в этот день, когда страна вспоминала жертв политических репрессий. Юбилар прочел несколько своих рассказов, один из которых – «День оленевода» – вызвал улыбки и смех. Виктор Александрович рассказал собравшимся и о любимых книгах детства, и о первых шагах в

творчестве. Виктор Грининаер – офицер в отставке, до сих пор сохранил свою статью и военную выpravку.

В конце встречи одно за другим прозвучали поздравления. Теплые слова юбилару адресовали директор музея-квартиры Б. Ручьева Наталья Троицкая, поэтесса Людмила Майданова, библиотечкари Наталья Орлова и Любовь Золотова. Завершился вечер поэтическим поздравлением Эмиля Митина.