

Опыт! Качество! Репутация!
ОКНА НА ВЕКА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВЫНОС, ОТДЕЛКА: внутренняя, внешняя
РЕМОНТ ОКОН
 Скидки до 30% + РАССРОЧКА БЕЗ % до 6 мес.
 Продаём: ручки, гребёнки, москитные сетки
 пр. К. Маркса, 194, ☎35-55-05, 29-65-65.

Честность. Профессионализм. Уважение.
ООО «Окна Люкс»
Держим выгодные цены!
 Позвони. Просчитай. Закажи.
 27-90-47
 29-17-15
 47-46-45
 Октябрьская 21, Советская 84
 www.okna-lyuks.ru

АВТОВЫКУП
 иномарки, внедорожники
 цельные, аварийные, кредитные
 Быстрый расчёт.
ВЫСОКИЕ ЦЕНЫ! эвакуатор
 Т.: 45-80-35, 8-902-616-94-94,
 8-982-320-74-44, 44-40-75.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 от 200 рублей
45-80-45

СОКОРА натяжные потолки
17 м² – 4299 руб.
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
45-45-97 + БАГЕТ БЕСПЛАТНО!

♦ Окна ПВХ
 ♦ Натяжные потолки
 ♦ Жалюзи
 ♦ Остекление балконов
 т. 43-99-30, ул. Советская, 66а (оф. 3)

www.favorit-74.ru
ОКНА ДВЕРИ ФАВОРИТ
 ТЕПЛЫЕ ОКНА • ОСТЕКЛЕНИЕ • ОКНА ДВЕРИ, БАЛКОНЫ • ПЕРЕГОРОДКИ • ВОРОТА, РОЛЛЕТЫ • КОВАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ •
Успей купить окна по ценам 2015 года!
Весенние скидки любимым!
 ул. Калмыкова, 7 т. 41-40-40
 «Стройдвор», ТЦЗ, пав. 336 т. 47-07-37
 ул. Сов. Армии, 51а т. 31-39-39, 49-69-67
 пр. К. Маркса, 130 т. 58-40-70
 ул. 50-лет. Магнитки, 40 т. 40-99-46
 пр. К. Маркса, 179 т. 49-21-21
 пр. Пушкина, 30 т. 43-08-80
 ул. Октябрьская, 14 т. 22-05-41
 ул. Советская, 127 т. 46-23-46
 Дилерский отдел т. 49-69-66
 Сервисный центр т. 49-69-65
 Бесплатное гарантийное обслуживание – 3 года
 Единая справочная служба: 472-274
 deceuninck expref

ОКОННАЯ И ФАСАДНАЯ ПРАКТИКА
САЙДИНГ • ЖАЛЮЗИ
БАЛКОНЫ (ВЫНОС, ОТДЕЛКА) ОТ 10000 РУБ.
РАССРОЧКА БЕЗ % до 6 мес.
 ул. Жукова, 2 т. 45-49-35

«Комнатное небо»
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от 200 р.
 8-908-588-61-99, 43-19-23
 ПРИ ЗАКАЗЕ ВСЕЙ КВАРТИРЫ, В ВАННОЙ ПОТОЛОК В ПОДАРОК!!!

РЕМОНТ ОКОН
 ОКНА ПВХ от 3900 р.
 откосы от 800 р.,
 москитки от 400 р.
 ☎ 47-37-33

Подать частное объявление в газету «Магнитогорский металл» можно по телефону 007

ПОКРЫТИЕ ВАНН.
Т. 59-16-12.

КОМПАНИЯ ФОРТ
ОКНА от 5670 р.
 Лоджии. Ал.
 пр. К. Маркса, 194, т. 44-08-90.

ВОВРЕМЯ не принесли ГАЗЕТУ?
 «Магнитогорский металл»
39-60-87

ЖАЛЮЗИ от 570 р. Звоните!
 Распродажа! Цены снижены! Торопитесь! т. 45 55 14
 Рулонные шторы Надежные долговечные механизмы
 Все изделия с защитой от выгорания
 Пр. Ленина 80 «Жалюзи Мастер» т. 8 3519 28 98 50

Окна. Балконы. Ремонт.
45-25-78

ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
ЕВРООКНО+
Купил, поставил и забыл!
Гарантия 10 лет!
 ул. Сов. Армии, 27, т. 42-27-40
 ул. Октябрьская, 38, т. 26-66-56
 ул. Грязнова, 37, т. 20-12-07

Дом кино

Зеленоглазое такси



Если полнометражный фильм режиссирует, снимает, монтирует, продюсирует один человек, который к тому же ещё и играет в главной роли, значит, либо у него большие проблемы, либо у кино.



Так и есть: иранец Джафар Панахи снял своё «Такси» (12+), не привлекая труппу, потому что у кинематографа его страны есть большая проблема – политическое давление. Из-за него в 2010 году режиссёр получил двадцатилетний запрет на съёмки, что не помешало ему с тех пор снять уже третий фильм. Два первых – «Это не фильм» и «Закрытый занавес» – носят столь красноречивые названия, что сразу можно было не сомневаться: «Такси» станет таким же протестным. Мимо всех этих фактов никак не мог пройти кино клуб P.S.: в следующую среду «постскриптеры» соберутся на просмотр и обсуждение картины на площадке кинотеатра с джазовой душой.



Чтобы Панахи не пренебрёг запретом на съёмки фильмов, власти конфисковали у него профессиональное оборудование, а чтобы лишить поддержки из-за рубежа, изъяли загранпаспорт. Панахи нашёл выход, снимая «Такси» на видеорегистратор в салоне и телефон, а профессиональных актёров заменил жители Тегерана, которых он возил бесплатно. Диалоги, смена ракурсов и движение за окнами позволили избежать ощущения замкнутости пространства. Люди раскрываются в разговоре, и хотя многие узнают именитого режиссёра, Панахи сознательно отводит себе роль второго плана. Женщина-оппозиционер, сёстры с аквариумной рыбкой, уголовник, рассуждающий о преступлении и наказании, учительница с гуманным взглядом на мир, маленькая племянница режиссёра со своими подростковыми проблемами – каждый пассажир на несколько минут открывается зрителю с собственными представлениями о жизни.

В коротких эпизодах, где одни персонажи сменяются другими, повседневная действительность рядовых иранцев предстаёт в истинном свете, без излишнего надрыда, но и без приукрашиваний. Мы слышим о публичных казнях, видим, как ведут себя супруги, пострадавшие в аварии, пытаемся понять позицию торговца дисками, использующего возможность за счёт Панахи увеличить продажи, видим необустроенные дороги, сочувствуем жертве мошенников, не решающемуся обратиться за помощью в полицию из-за несоизмеримо жестокого наказания для них – смерти. Фильм становится раздумьем о социальных проблемах, прошлом, настоящем и будущем Ирана. Быть может, так и надо снимать кино: если есть что сказать, найдётся и средство выражения.

24 МАРТА
 В КЛУБ ВЕЩАЮЩИХ ЧЕЛОВЕКОВ ДОБИЛИСЬ ПО СПОНСОРСКИМ СХЕМАМ
Спортивный ЧЕРЛИДИНГ
 26-27 марта
 10-й РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
 СИЛЬНЫЙ ХОРЕОГРАФ
ФЕСТИВАЛЬ СТИЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ
24-27 МАРТА / ДС им. РОМАЗАНА
УЛИЦА ГОРЯЩИХ ФОНАРЕЙ
25 МАРТА
КАБАРЕ
ХАБИБИ
 начало в 9.00