

# Уходим завтра в рейс

➤ Главное – всегда следовать своим правилам и быть добрее к людям



## СЛЫШУ РАЗГОВОР двух соседок:

– Наташка совсем сума сошла – в проводники подалась, все лето на колесах трястись будет...  
– Ну а ты-то куда смотрела?..

Понимаю: профессия проводника явно не из числа почетных. Но студент на то и студент, чтобы проверять устоявшиеся мнения на прочность.

Юлия Гачкова и Семен Ижбаев все прошлое лето «проехали на колесах», но убеждены, что это время не было потеряно зря.

## Горячая романтика поездов

Люди любят испытывать себя, только делают это по-разному: кто-то идет служить в армию, кто-то занимается скалолазанием или сплавом по горным рекам... Юлия Гачкова, студентка психфака МаГУ, пошла на курсы проводников. Причем осознанно. Она всегда знала, что эта взрослая и ответственная работа, где ты в ответе не только за себя.

За время поездок Юлия поняла: в дороге нужно быть хорошей хозяй-

кой, чтобы создать комфорт и уют на «вверенной территории». Нужно уметь найти подход к каждому пассажиру. И в случае необходимости устранить назревающие конфликты. А они не редки. Особенно часто – в борьбе за нижние полки. К примеру, купила бабушка оставшийся билет в последний момент, а прагматичный джентльмен обзавелся билетиком на заветную нижнюю полку за целый месяц. Конечно, бабушка просит уступить ей место. Как быть? Или: на верхней боковой полке едет мать с полугодовалым ребенком, а на ниж-

ней – гламурная блондиночка, которая готова даже ценой скандала отстоять право на комфорт. Что делать проводнику? Вести тонкие дипломатические переговоры, ибо по закону проводник не имеет права менять пассажиров местами. Согласитесь, хорошая практика общения.

А какой тренинг физической стойкости! Дресс-код РЖД – прямая юбка до колен без украшений, туфли на небольшом каблучке с закрытым носком и белая форменная рубашка. Все бы ничего, но рейсы-то на юг! Представьте: поезд идет в Новороссийск, вагон прогрелся до 40 градусов, а по дресс-коду проводнице положено быть еще и... в колготках!

Однако профессия проводника дает возможность увидеть страну, познакомиться с новыми людьми. В тамбуре, например, часто происходит то, что потом вспоминается как ни с чем несравнимая романтика пути. Юлия с удовольствием рассказывает: тихая и жаркая южная ночь, все давно спят. Вот в такой час выйдет какой-нибудь пассажир покурить, и начнется душевный разговор. Видимо, ночь и дорога – лучшие друзья открытости.

Кстати, эту особенность отмечают иностранцы: мол, русские легко сблизятся с другими пассажирами в поездах. В психологии этот феномен описан как эффект случайного попутчика: трудно рассказать нечто важное и заветное близким, а вот чужому человеку можно выложить все. Юлия Гачкова с улыбкой говорит и об особенном отношении к женщине-проводнице. Ей и мороженое купят, и черешню принесут – чего не сде-

лаешь ради симпатичной девушки! К тому же, как ни крути, проводник в вагоне – главный человек.

## Школа жизни на колесах

Семен Ижбаев, студент факультета информатики МаГУ, в отличие от Юли, не был уверен в своем выборе. Засомневался, когда поговорил с бывальными проводниками. Наговорили такого... Но Семен рассудил так: он – студент, привык к трудностям и, конечно, сможет их преодолеть.

Семена «прикрепили» к кадровому сотруднику РЖД, который и показывал работу, что называется, живьем. Но вот первый самостоятельный рейс оказался очень сложным. Представьте: поезд идет в Адлер без кондиционеров и холодильников. В вагоне невыносимая жара, а за окнами еще и горящий лес. На обратной дороге происходит авария: сходит с рельсов грузовой вагон. Пассажирский поезд останавливается, люди начинают волноваться... Как в такой обстановке молодому проводнику оставаться главным в ва-

## В дороге случается разное – и хорошее, и плохое

гоне? Помогли секреты работы с людьми, которые Семен познавал дома в книгах по психологии общения. Но больше приходилось руководствоваться чутьем и, конечно, уставом РЖД.

И ведь помогло. До сих пор он общается с некоторыми пассажирами по Интернету. Пишут ребята с Украины и Нового Уренгоя... А уж сколько Семен получил благодарственных писем от пассажиров! Значит, не зря драил полы, мыл тамбуры, следил, чтобы в вагоне было чисто и уютно...

Семен и Юлия все еще живут поездами, дорогами и воспоминаниями. До сих пор с удовольствием рассматривают сувениры, привезенные из разных городов России. Конечно, в дороге случается разное: и смешное и пугающее, и хорошее и плохое. Но ребята убеждены: бояться там нечего ☺

МАРИЯ КОРЯКИНА,  
студентка МаГУ

➤ ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

## Лестничная аномалия

Я НЕ ЗНАЮ ВСЕХ городских закоулков, расскажу лишь об одном из них рядом с моим домом. Эта аномалия, по-моему, уникальна, поскольку единственная в городе.

Лестница, которая обеспечивает пешеходный переход через улицу Московскую, от входа в школу № 3, нужна не только школьникам, но и мамам с детьми, проживающим на другой стороне улицы. Лестница не оборудована пандусом, так что матери с колясками преодолевают трехметровый подъем сбоку лестницы. Но это летом. А зимой – поднять коляску по ступеням можно только вдвоем. Но и с лестницей не все ладно. Ее когда-то строила городская дорожно-строительная организация ДРЭП-2. Эта организация к выполняемой работе относилась довольно халатно. И дорога, и лестничные элементы выполнены калтурно. В качестве ступеней использован бордюрный камень, который не обеспечивает ширину ступени, тем более, если камни класть не параллельно, а веером. Бордюрные камни взяты у плохого поставщика и со временем стали разрушаться, оголилась арматура, и ступени опасны для пешехода. Ширина и без того узких ступеней убавилась еще на восемь-десять сантиметров. Теперь взрослому человеку приходится двигаться по ним боком. Словом, зимой лестница вообще становится трудно проходимой.

Недавно я обнаружил, что здесь, на лестнице, ведутся ремонтные работы. Решил посмотреть. Радоваться оказалось нечему, взялись наводить штукатурный макияж: лестничные ступени прикрыть тонким слоем цементного раствора. Уж очень портят они праздничный вид, а на носу первое сентября, праздник все-таки.

Господа, если уж вы решили ремонтировать лестницу, то делайте это по-хозяйски – так, чтобы на следующий год не заниматься этим же. И не забудьте, кстати, установить пандус для мамаш.

ВЛАДИСЛАВ ВОРОНКОВ,  
ветеран ММК



## Как лето изменило систему

➤ Олимпиадников урежут в правах, а творческие конкурсы перестанут быть таковыми

**ПОЛНУЮ СКАНДАЛОВ и разочарований приемную кампанию-2011 будут вспоминать еще долго. Абитуриенты и их родители больше не удивляются при выявлении нарушений. Чиновники и вузы спешно меняют правила в надежде сгладить углы.**

Министр образования и науки Андрей Фурсенко заявил, что высшее образование в нашей стране доступно для всех желающих. «Тот, кто хочет и может учиться, сегодня точно может продолжить обучение в вузе на бюджетном месте», – сказал он.

По данным министерства, в этом году на тысячу выпускников школ пришлось 450 бюджетных мест. На первый курс на бюджетные места зачислены 230 тысяч человек, в том числе 4,2 тысячи олимпиадников, 7,7 тысячи льготников и 15 тысяч – целевой набор. Причем выяснить, сколько из них стали студентами благодаря собственным знаниям, – задача не из легких.

### 1. Будут следить

Чтобы в дальнейшем свести на нет возможность зачисления «мертвых душ», будет разработана единая система отслеживания результатов экзаменов. По словам Фур-

сенко, с годами будут совершенствоваться технология и правила административной и моральной ответственности людей, ведущих прием.

### 2. Только один вуз

Чтобы олимпиадники не ущемляли права остальных абитуриентов, со следующего года для них введут ограничения по выбору вуза. Преимущественное право зачисления они смогут использовать только в одном вузе, а в остальные будут поступать по результатам ЕГЭ.

### 3. ЕГЭ в девятом классе

В этом году выпускники девятых классов сдавали государственную итоговую аттестацию. Если и в дальнейшем испытание будет проходить нормально, то его станут засчитывать как часть бала ЕГЭ. Первые шаги в этом направлении будут сделаны в следующем году.

### 4. Без творчества

После скандала на журфаке МГУ (абитуриентке занизили балл) там решили изменить творческий конкурс. Теперь творческой составляющей, по сути, не станет, каждый элемент портфолио будет оцениваться по заранее утвержденной шкале. Инициативу поддержал ряд творческих вузов, пишет газета «Труд» ☺

➤ В этом году на 1000 выпускников школ пришлось 450 бюджетных мест в вузах