

К докторам у меня отношение особое. К докторам-женщинам тем более. И что всегда подкупает в них, так это глаза: спокойные и глубокие-глубокие, в которые смотреть можно беспрерывно, забывая о своих болячках, усталости и нервном напряжении. И говорить хочется в такие минуты долго и о самом сокровенном. Как с самым близким на этом свете человеком после долгой разлуки.

Такие глаза я впервые увидел лет десять назад, когда очнулся в реанимации после операции. Такие глаза я повстречал совсем недавно в нашей медсанчасти. Слава богу, не в лежачем положении. Стоило только познакомиться с Верой Ивановной Шевелиной, ощутить на себе ее взгляд, как нахлынуло то давнишнее чувство доверчивости, которое испытываешь далеко не к каждому человеку.

Родом она из Астрахани. Здесь выросла, закончила медицинский институт и по распределению попала в Магнитогорск. Была у Веры Ивановны возможность работать терапевтом в городской больнице, но она выбрала медсанчасть комбината. Решение, вроде бы, не такое уж и значимое для практикующего врача: какая разница, где лечить людей? Но для нее выбор стал не обычной сменой места работы, а тем первым шагом, который обычно делают уважающие себя и избранное дело люди на пути к профессиональной состоятельности. Вот и решила она начать с цеховой службы здоровья.

— Да и привыкла я заниматься конкретным делом, — говорит она. — Считаю, что для врача, тем более начинающего, очень важно видеть результаты своих знаний и усилий наглядно. Да, случается, и «шишки» сыпятся на голову. Это неизбежно на первых порах, но зато впоследствии легче будет утвердиться в жизни.

В третьем мартовском цехе она проработала пять лет. За это время узнала о состоянии здоровья пациентов, как о своем собственном. По ее же признанию, для нее они стали родными.

Говорят, что чувство сопереживаемости, готовности оказать людям помощь у человека, кем бы он ни работал, бывает помолодостью, до тех пор, пока не «обожжешься». Вере Ивановне это чувство досталось от природы и, по-моему, на всю жизнь. Став после специализации заведующей отделением, она не «встала в позу, а с новой энергией взялась очевидно, за самое трудное в нашей медицине дело — профилактику профессиональных

и онкологических заболеваний.

Спросите, почему трудное? Уже потому, что пациенты, находящиеся продолжительное время на загазованной, грохочущей и задымленной промплощадке, по профзаболеваемости попадают в группу риска, за которой врачи отделения ведут медицинское наблюдение, а при необходимости, начинают лечение. Другое дело, как сами пациенты относятся к своему здоровью. Точнее, к предупреждению заболеваемости. Зачастую бывает, силком их не «затащишь» на медицинский осмотр.

Но чтобы избавить себя от такого рода забот, вести наблюдение квалифицированно, в отделении профилактики внедрили компьютерную систему медицинских осмотров. Сейчас здесь разрабатываются новые автоматизированные программы медосмотров. Вот только бы компьютерами помощнее разжиться — дело пойдёт, как говорится, веселей. И за всеми этими заботами — неутомимая Вера Ивановна, не привыкшая повышать

на своих подчиненных голос, делать все в ладу.

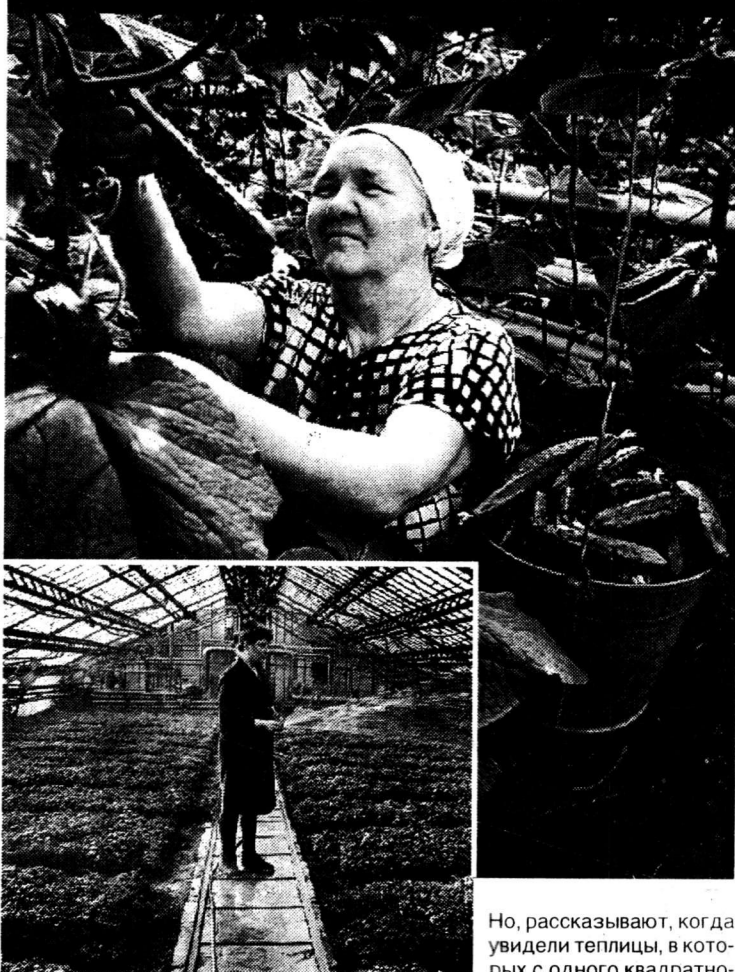
Чем живет она в свободное время? Ничего особенного: семейные заботы, учеба сына в английской школе, иногда — театр, иногда — вылазка на природу... Чаше — книги, в том числе и по медицине: не хочется отставать от коллег, от новинок медицинской науки и практики. Так что, сняв белый халат в конце рабочего дня, она и дома остается врачом.

Что ее заботит? А что может волновать в наше совсем некомфортное время такую, как и все, женщину? Чтобы сын возвращался домой целым и здоровым, меньше бы огорчал учебой. Чтобы зарплату выдавали регулярно, цены бы в магазинах перестали скакать. А еще?

— В родную Астрахань вот уж три года никак попасть не могу, — с чуть заметной грустью произнесла она. — Тянет на родину, к родне... На крыльях бы полетела...

В. РЫБАК.

В царстве летних дождей



Но, рассказывают, когда увидели теплицы, в которых с одного квадратного метра площадей снимают до 28 килограммов

огурцов, заявили, что у людей, способных достичь таких результатов в столь допотопных условиях, им впору поучиться работать самим. И то верно. Ведь в отличие от Голландии, где на подобных, но очень полезных для здоровья, работах заняты исключительно мужчины, в теплицах ТСС работают только женщины. Их здесь больше сотни. Сильная половина, в основном, обслуживает техническую часть комплекса... Но может быть, потому и овощи наши вкуснее привезенных из-за моря? Ведь женские руки и ухаживают за ними по-другому, и тепло излучают особое...

Пригревает весеннее солнце. Салаты из первых в этом году огурцов, украшенные первыми зелеными веточками петрушки, многие хозяйки поставят на праздничный стол. И вряд ли кто-то вспомнит при этом о скромных труженицах, вырастивших для нас такое чудо. А ведь этот праздник будет обязательно и их Днем. Так пусть же в царстве летних дождей никогда не наступит холодная зима! Должны же быть в этой жизни исключения! И сто хозяек этого вечнозеленого островка мы поздравляем сегодня с Международным Женским Днем! Поверьте, без вас нам было бы в жизни чуточку неуютней...

В. СЕРГИЕНКО.

На снимках: будни «огуречного рая»; любая зелень без воды «и ни туды, и ни сюды».

Фото В. МАКАРЕНКО.

8 марта

Признание в любви

С 1955 года работает на комбинате ведущий экономист Зоя Николаевна Челаева. В 17 лет, молодой девочкой, сразу после школы пришла она во второй листопрокатный цех, где и началась ее трудовая биография, продолжаясь уже 41 год. Работала нормировщицей, параллельно училась в горно-металлургическом институте. Совмещать учебу с работой, естественно, было нелегко, но все трудности Зоя Николаевна в те годы преодолела и получила столь желанный диплом экономиста.

С 1959 по 1964 годы была диспетчером в ЛПЦ-4, затем — техником в заводоуправлении, 15 лет возглавляла бюро прокатного передела. Довелось ей поработать со всеми начальниками производственного отдела, в том числе с Тихановским, Стариковым, Рашиновым, Носовым.

Но, конечно, не только работой живет женщина. Вырос сын — он работает подручным сталевара в кислородно-конвертерном цехе, появилась внучка, которой исполнилось уже семь лет. Сноха, кстати, тоже работница комбината: трудится в отделе кадров. Сегодня в кругу семьи Зоя Николаевна — умелая хозяйка, любящая бабушка, даже сиделка (отцу 88 лет). «Вот так и живу», — говорит она, не считая свою жизнь выдающейся и отличающейся от других.

Фото В. МАКАРЕНКО.



Уголок рая

Если хорошенько посидеть в библиотеках, то поймешь и без таинственного масонского посвящения, что это удивительное человечество вечно держит круговую оборону. У освоенного пространства было много названий: Ойкумена, например, или Рай земной и Рай небесный.

На мой взгляд, есть пограничная видимая черта между раем земным и раем небесным, это — библиотеки.

И, конечно, в этом смысле я назвала бы библиотеку земным раем. Лично меня вырастили библиотеки. Они почему-то все говорят полупрошептом, передвигаются бесшумно. Всегда ровные, приветливы. А за ними... весь мир: горный, долинный... Книги. За всю свою жизнь я перебрала множество библиотек: в Сатке, Магнитогорске, Москве, на Украине, в Грузии, в Узбекистане, в Казахстане, на Сахалине...

Универсальная массовая библиотека АО ММК для многих из нас родной дом. Руководит этим домом Нина Павловна Антропович. Она говорит, что аромат хорошего тома, интеллигентности сохраняется в библиотеке, как традиция. На охране этой драгоценной традиции сосредоточились теперь уже ветераны библиотеки: заместитель директора Раиса Семеновна Лаздынь, Елизавета Алексеевна Федорова — заведующая библиотекой для интернатов ММК.

— 45 женщин-библиотекарей у нас: это три филиала и наша центральная библиотека, — рассказывает Нина Павловна, — я поражаюсь их культуре, выдержке. Все эти годы кризиса живем в страхе: вдруг люди отрываются от библиотек! От этих сокровищниц знаний! Стояла проблема — расхититься по другим рабочим местам. Помолчали мои девочки, а потом сказали: будем работать здесь, в библиотеке, со своим драгоценным фондом, что бы ни случилось с нашей страной... Вот Елена Клещева молода, руководит работой читального зала. Теперь этот зал, может быть, более посещаем, чем до кризиса. Причем, появилось много новых публикаций, многим в тишине зала лучше

работается, читают газеты и журналы, которые теперь домой не выписывают.

Детский отдел в библиотеке для семейного чтения ведет Лариса Черепенкина. Она и гувернантка, и нянька и советчица... Массовая работа выражается в основном в деятельности клубов, их семь. За эту работу отвечает Елена Павловна Ковалик. Это в клубах у нас собираются друзья библиотеки, собираются по интересам, дискутируют, философствуют, предполагают...

Вот теперь ждем выхода книги Александра Павлова, будем праздновать. Для нас, библиотекарей, книги живые. Мы с книгами так и разговариваем: «Ну что вы падаете, Александр Сергеевич? Это значит, книга Пушкина упала».

От полка с фантастикой дует холодный ветерок Космоса, даже страшновато. От французской классики, по-моему, идет запах духов, галантности, ну и т.д. Библиография у нас солидная, ею скрупулезно занимается Лилия Владимировна Аскарова. Красавицы мои, — ласково заключает директор, — богатыми мы никогда не были, но духовное богатство

библиотекаря — это ценность общественная. Послушает-послушает тихий библиотекарь своего собеседника, затем ускользнет куда-то в глубины своего храма, вынесет книгу и скажет: «Вот, прочтите это!» И такое всегда точное психологическое угадывание, прямо психотерапевты они у нас...

Маргарита Александровна Болховская вызвалась работать в цехах комбината. Активный лектор из нее получился: 2-3 лекции в неделю, — это обзоры новой литературы, или беседы по юбилеям, или по интересам металлургов.

Я тоже пользуюсь богатством библиотеки металлургов. Меня последнее время привлекают подшивки газет за 1991-94 годы. Аккуратно переплетенные, любовно уложенные на чистые полки, эти подшивки еще ждут тех, кто захочет вспомнить время кризиса. Если оно минует.

Наверное, читатели не обидятся, если я от имени редакции и всех, кого обогрывает своим духом Универсальная библиотека, поздравлю этих светящихся женщин с наступлением весны, с Международным днем 8-го марта. Да светится рай земной наших библиотек, — освоенное культурой незнакомое нам пространство.

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.

