

БОМОНД

Академия мэтров

Иосиф Кобзон и Монтсеррат Кабалье станут преподавателями в Академии музыки Елены Образцовой.



Она откроется в Санкт-Петербурге, на территории Большого Гостиного двора. Произойдёт это ориентировочно в 2015 году. Образцова уверена, что высочайший уровень преподавателей гарантирует Академии большое будущее.

ФИЛЬМ

Ёлки-палки!

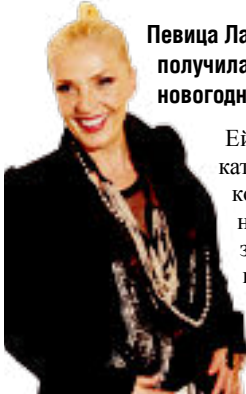
В эти каникулы во всех кинотеатрах страны смотрели «Ёлки-3», а режиссер уже знает, о чем будет четвертая часть фильма.



Герои перенесутся в прошлое, на сто лет назад, в 1914 год, и узнают, как до революции отмечали праздник.

В картине снова снимутся Иван Ургант, Сергей Светлаков, Анна Хилькевич, Александр Головин.

ДАЧА НА ЛУНЕ



Певца Лайма Вайкуле получила необычный новогодний подарок.

Ей вручили сертификат на владение участком на Луне. Столь неожиданных презентов у Вайкуле еще не было. Артистка в шутку пообещала отстроить на Луне дачу и отдыхать там на каникулах.

ФЕСТИВАЛЬ

Знаковое мероприятие второй раз пройдет в Магнитке

Герои короткого кино

В Магнитогорске открыт прием заявок на участие в кинофестивале короткометражных фильмов Real Heroes Film Festival (RHFF) (16+).

З тот кинофорум состоится в нашем городе второй раз. Его организатор и главный идеолог – молодой южноуральский режиссёр Евгений Бакиров. По задумке, фестиваль будет проходить каждые полгода, то есть ближайшее мероприятие увидит свет весной. Поэтому работы кинематографистов принимаются до 22 марта.

В конкурсной программе могут принять участие художественные фильмы хронометражем не более 30 минут и документальные – хронометражем не более 52 минут. Как и в прошлом году, помимо Магнитогорска, картины режиссёров также увидят зрители на спецпоказах в Москве.

– Такие фестивальчики очень благотворно влияют на климат в кинематографическом пространстве страны, – говорит эксперт в области киноиндустрии Максим



Сухагузов. – У нас очень молодая индустрия, и ей нужен приток свежей крови, люди с идеями, небанальными историями. Сейчас благодаря Интернету количество видеоконтента выросло в миллионы раз, но всё равно нужны

фестивали, которые будут выполнять функцию отборщика, чтобы человек не захлебнулся в этом потоке информации. Как знать, может быть, из таких кинофорумов когда-нибудь вырастут по-настоящему большие имена.

Примеры подобного успеха есть. Например, Михаил Местецкий начинал, как и все – с короткометражных фильмов. А теперь его знают как сценариста нашумевшего фильма прошлого года – «Легенда № 17».

НАСЛЕДСТВО

На-на долгую память

Продюсер и основатель легендарной группы «На-На», которая отметила уже 25-летний творческий юбилей, был замечен выходящим из нотариальной конторы в центре Москвы.

Как признался сам Бари Каримович, поводом для визита к юристам стал его «солидный» возраст:

– Средняя продолжи-

тельность жизни мужчин в России – 58 лет, так что мне как раз пора задуматься. Я уже и так прожил лишних восемь лет, – рассказал «Жизни» 66-летний артист, добавив, что наконец решил составить завещание.

Состояние Алибасова на сегодняшний день оценивается более чем в десять миллионов долларов. Помимо этого, он обладает исключительными авторскими правами на твор-

чество группы «На-На» и ряд других собственных произведений.

Они будут переданы участникам коллектива Вячеславу Жеребкину и Владимиру Политову, а также сыну продюсера – Бари Алибасову-младшему.

– У меня 177 произведений, а все до сих пор думаю, что я написал одну лишь «Фаину». Двадцать процентов от авторских отчислений будут переходить детям, зани-

мающимся творчеством, и детям с ограниченными возможностями, – рассказал Бари Каримович.

Душеприказчиком артиста выступил адвокат Сергей Жорин, который будет распоряжаться и охранять имущество клиента до вступления завещания в силу.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ



АЛЛА КАНЬШИНА

Антивоенная фильмография, прошедшая через период изображения войны через героики, потом на время забытая, а нынче погруженная в фэнтези, в последнее время заинтересовалась маленьким человеком на войне.

Американо-германский фильм «Воровка книг» (6+) представляет историю девятилетней девочки в гитлеровской Германии, познающей ситуацию через книги: антифашистское подполье, голод, еврейские погромы. Книг не хватает, и девочка начинает их воровать – первую выхватила из огня, где фашисты жгли запрещённую литературу. У самой малышки непростая судьба: отец

Книга из костра

исчезает без вести, брат умирает, мать-коммунистка, чтобы спасти дочь от преследований, отдаёт её в чужую семью. Режиссер Брайан Персивал снял эту ленту по мотивам романа Маркуса Зусака «Книжный вор», сохранив щемящую тональность и добавив долю грустного юмора. Атмосфера довоенной страны усилена костюмами: ими в «Воровке книг» занималась Анна Б. Шеппард, одевавшая актеров в фильмах о войне – «Бесславных ублюдках» и «Списке Шиндлера».

Актер Джеффри Раш, сыгравший приемного отца девочки, признался, что для полного погружения в роль вместе с Софи Нелисс, сы-

гравшей девочку, трижды ворвался в магазины книги и дарил их членам съемочной команды. Правда, украденное потом оплатил. Для него это принципиальная позиция. Он основывается на рецептах сопротивления буржуазному духу, изложенных в бестселлере Эдди Хоффмана «Сопри эту книгу!». Главная идея этих рецептов: отвергать мешанские ценности, например, путем воровства в магазинах. Раш признается: в молодости уже однажды стащил книгу в магазине – встретил томик любимого поэта, а денег не было. Сегодня он об этом поступке сожалеет. «Воровка книг» демонстрируется в кинотеатре с джазовой душой.

АФИША

Магнитогорский драматический театр

20 января. «Дуэль теноров и басов» (16+). Начало в 19.00.

22 января. «Женитьба Фигаро» (16+). Начало в 18.30.

23 января. «Журавль» (16+). Начало в 18.30.

24 января. «Апельсиновая корка» (16+). Начало в 18.30.

25 января. «№ 13» (16+). Начало в 18.00.

26 января. «Бег» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86

Магнитогорский театр оперы и балета

19 января. Мюзикл-сказка «Летучий корабль» (12+). М. Дунаевский. Начало в 12.00.

21 января. Оперетта «Летучая мышь» (16+). И. Штраус. Начало в 18.30.

26 января. «Маленький принц» (12+). А. Экзюпери. Начало в 12.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

Герои «Ёлок-4» перенесутся на сто лет назад, в 1914 год, и узнают, как праздновали тогда Новый год