

Мастера



© Андрей Серебряков

Кто лечит тепловозы

На участке Владимира Сафронова – командный настрой

Начать работу в качестве мастера в дни решения сложных производственных задач – и честь, и испытание. Двадцативосьмилетний Владимир Сафронов (на фото) стал мастером участка по ремонту механического оборудования, когда цех сервисного обслуживания локомотивов Ремпути монтировал колёсофрезерный стан КЖ-20 в здании модуля тепловозного депо.

Необходимость монтажа и сжатость сроков диктовались увеличивающимися объёмами наплавки колёс. Владимир впервые участвовал в осуществлении такого значительного проекта – от заливки анкерного фундамента и установки грузоподъёмных лебёдок до сдачи объекта. У него уже был слесарный опыт: в цехе занимаются ремонтом электровозов и тепловозов, всего оборудования, участвующего в ремонте локомотивов. А при монтаже стана Владимир на ходу обретал организационные навыки: присматривался к профессиональным силам работников, учился верно определять необходимое число трудовых единиц в звене. К тому же...

– Все оборудование за раз не узнаешь,

– рассуждает Владимир Сафронов. – У каждого свои узлы, редукторы, ходовая часть, на каждый своя документация. Квалификацию можно повысить только участвуя в ремонте, потому что каждое задание – уникально и интересно по своему.

А ещё очень важен совет бывалых коллег. Недавно в электровозном депо установили новый винторезный станок взамен прежнего. Учли, что старый был неудобен для токаря: стружка падала в фундамент, поэтому дополнили станок металлическим основанием. Многие подсказали высококвалифицированные работники – бригадир Дмитрий Антонников, самый опытный специалист участка Зульфат Галиуллин. За их век и с их участием в цехе установлен не один такой станок.

Вообще, от слаженности и профессионализма команды зависит многое. Взять хоть процедуру снятия или постановки ходовых колёс, на которых под сводом движется мостовой кран: труд на высоте требует предельной концентрации внимания и высокой квалификации. Или работу машинистов крана Ирины Лебедевой, Ольги Смирновой, Земфиры Мырминой, Ольги Тумаревой: и с молодыми опытом поделится, и со старпальщиками действуют в полном

взаимопонимании. Рядом с ними и мастер участка Владимир Сафронов практикуется в умении преодолевать напряжение производственных будней и ладить с людьми.

Командный настрой у Владимира с детства, когда мальчишкой целыми днями с ребятами гонял в футбол во дворе в родных Учалах.

– Теперь, – шутит, – и я не тот, и ребята, и дворы. Сегодня в большом городе среди ровесников дворовую команду не соберёшь. Но в недавний приезд на родину играл с друзьями детства и родственниками: тряхнул стариной!

Да и от возможности участия в цеховых спартакиадах Владимир Сафронов никогда не отказывается, не пропускает домашние матчи магнитогорского «Металлурга». Есть большая мечта – побывать на чемпионате мира по футболу, который пройдёт в России через два года. В идеале – семьёй или хотя бы со старшей дочерью, четырёхлетней Елизаветой. Она взахлёб интересуется папиными делами, а мультисериал о весёлых паровозиках из Чаггинтона у неё любимый, потому что позволяет взрослому, со знанием дела потолковать о железнодорожных буднях. В общем, растёт смена. А когда в тебе видят мастера не только на работе, но и дома – это хороший стимул держать марку.

Персона



Хранитель языкового богатства

Ей благодарны многие. Победители «тотального диктанта»-2014 Виктор Велижанин и конкурса газеты «Русский язык» «Лучшие учительские работы»-2007 Ирина Руденко – за науку, а бывший работник мэрии и автор детектива «Колыбельная для контрразведки» Сергей Павлов – за детальный анализ текста и доброжелательную рецензию.

Покойный поэт Андрей Кудинов с благодарностью вспоминал её напутственное «Получилось» – о своих первых литературных опытах. Её усилиями дважды восстанавливали после исключения из пединститута студента Виталия Цыганкова, чьи стихи с политическим подтекстом ходили в рукописи по вузу. Пусть это частные отклики – к ним присоединятся сотни магнитогорцев, у каждого найдётся свой повод сказать спасибо.

Тема, которую она выбрала для защиты кандидатской, подсказана самой жизнью Магнитки, – «Особенности профессиональной речи металлургов». Частью городской истории стали её «Беседы о русском языке» на магнитогорском радио, основанные на живой речи магнитогорцев и журналистских текстах. Многие читатели уже догадались, о ком идёт речь. Профессор, любимый преподаватель нескольких поколений студентов МГПИ и МаГУ, автор полсотни научных работ, просветитель, прирождённый оратор и лектор, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ Инна Полякова в эти дни принимает поздравления с юбилеем.

Об энциклопедических знаниях Инны Моисеевны вспоминает каждый, кто хоть немного общался с ней. Она возмужала для Магнитки целую плеяду учителей русского языка и литературы, да и собственные дети, несомненно, под её влиянием, выбрали педагогическую стезю. Даже отдалившись от вузовских дел, Инна Моисеевна Полякова остаётся эталоном профессионала и хранителем языкового богатства.

Об энциклопедических знаниях Инны Моисеевны вспоминает каждый, кто хоть немного общался с ней. Она возмужала для Магнитки целую плеяду учителей русского языка и литературы, да и собственные дети, несомненно, под её влиянием, выбрали педагогическую стезю. Даже отдалившись от вузовских дел, Инна Моисеевна Полякова остаётся эталоном профессионала и хранителем языкового богатства.

Не принесли газету «Магнитогорский металл»
ВОВРЕМЯ? ☎ 39-60-87

Поколение

Краткий курс железнодорожника

На станции Дробилка знают: от эффективности их работы зависит бесперебойность подачи сырья из аглоцеха в доменный цех

– Первый день – на изучение инструкций, прежде всего, по вопросам безопасности, – отвечает пятидесятипятилетний помощник машиниста электровоза Пётр Богданов (на фото) на вопрос об условном «трёхдневном курсе молодого бойца».

– Во второй день всю смену водил бы с собой по путям, – продолжает Пётр Серафимович.

«Целый день по путям» – шутит? Нет, у коллег Петра Серафимовича по цеху эксплуатации управления логистики ОАО «ММК» лица серьёзные. Подтверждают, даже просто ходить здесь надо уметь – знать, откуда может исходить опасность.

– И только после этого приступать к практике. А там – всего четыре инструмента: ответственность, дисциплина, опыт и трудолюбие.

Станция Дробилка, где трудится Пётр Богданов, «обрабатывает» аглоцех: идёт подача извести, известняка и кокса для цеха, где их смешивают с рудой для выпечки агломерата – сырья для доменного цеха. Разные вагоны, разные фракции, рваный ритм подачи, диктуемый технологическим процессом, на который железнодорожники должны мгновенно отзываться.

При подаче вагонов Пётр Серафимович обычно находится в «голове» состава. Затем, в зависимости от производственной обстановки и указаний диспетчера, в качестве составителя поездов переставляет вагоны на фронты погрузки-выгрузки. Станционное пространство организовано так плотно, что железнодорожный состав кажется почти притёртым к зданиям цеха, пути то заняты, то свободны, и нужно безукоризненно владеть ситуацией, чтобы так уверенно манипулировать

этими громадинами на рельсах. Но на вопрос о сложностях работы в постоянно меняющемся пространстве Пётр Серафимович отвечает: мол, просто действует по инструкции – там всё предусмотрено.

На ММК он без малого тридцатилетие – считай, всю жизнь. Даже жену Ирину тоже встретил в цехе. Самым памятным временем трудового пути стала снежная зима восьмидесятых, когда по сугробу можно было поднаться в полувагон. Задействовали всю технику, все свободные руки, даже работники управления взялись за лопаты. Работали сутками без перерыва: на уже очищенную площадку через час наметало снега в метр высотой. Но подачу сырья в аглоцех не сорвали ни разу. И глядя на таких, как Пётр Серафимович, понимаешь: случайных людей на железной дороге не бывает.



© Андрей Серебряков