

Виртуозы Магнитки

Искусство, воплощённое в звуках

Магнитогорское концертное объединение начинает шестьдесят пятый, юбилейный, сезон

История одного из знаковых культурных учреждений города берёт свои истоки в середине прошлого века, когда был образован Магнитогорский отдел Челябинской филармонии, впоследствии реорганизованный в концертно-эстрадное бюро.

Вехи успеха

Георгий Абрамцев за 32 года сумел заложить прочный фундамент организации и оставил после себя добрую память. Как и другой известный в городе деятель культуры Константин Марков – при нём, в начале 80-х, концертно-эстрадное бюро стало Магнитогорским отделением Челябинской областной филармонии и переехало в отдельное здание.

Система организации концертов в Советском Союзе была на высоте. Магнитогорская публика аплодировала звёздам первой величины – Иосифу Кобзону, Алле Пугачёвой, Эдуарду Хилло, лучшим хоровым и танцевальным коллективам страны и популярным зарубежным исполнителям. Однако Константин Марков и его коллеги видели свою задачу не только в привлечении в Магнитку «сливок» эстрадного и классического искусства, но и в продвижении талантливых земляков. При концертном отделении были организованы творческие коллективы, гастролировавшие по Южному Уралу и Башкирии, а впоследствии – и далеко за их пределами.

Самым ярким событием тех лет стало празднование 50-летия ММК, на котором в исполнении Льва Лещенко впервые прозвучала песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «Магнитка», десятилетия спустя ставшая гимном Магнитогорска.

Сложившиеся традиции продолжил Владимир Досаев. Перипетии перестроечных лет не помешали ему приглашать в город Вячеслава Добрынина и Сергея Минаева, группы «Мираж», «Ласковый май», «Ариэль».

В 1992 году учреждение преобразовали в Магнитогорскую муниципальную филармонию. Её директором стал Сергей Сечакёв. Через несколько лет его сменил Анатолий Берёзкин. С 1998 по 2012 год Анатолий Владимирович заботился о том, чтобы коллективы и солисты принимали участие в знаковых культурных событиях страны и за её пределами. Например, выступали на Дне города в Москве и Саранске, украшали своим творчеством торжества в честь 50-летия первого в истории человечества полёта в космос на Байконуре. В Магнитогорске же филармония стала принимать самое активное участие в организации общегородских и районных праздников.

На рубеже тысячелетий, в 2000-м, городская филармония переехала в здание, ранее принадлежавшее театру кукол и актёра «Буратино». Здесь появилась возможность оснастить зал по последнему слову техники.

Взлёты в новом веке

Четыре с половиной года назад филармония расширила

спектр деятельности. С тех пор и по сей день она является Магнитогорским концертным объединением, консолидирующим творческие силы города и дающим талантам Магнитки путёвку на большую сцену. На лучших площадках Урала и всей России блистают солисты и коллективы, работающие под эгидой Магнитогорского концертного объединения.

Нина Павлиш, ставшая его директором, вывела учреждение на новый уровень. Город гордится оркестром русских народных инструментов «Калинушка», концертным оркестром духовых инструментов, эстрадно-джазовым ансамблем «L-band», камерным хором. Посетители концертов награждают овациями солистов – Ирину Лукашенко, Энику, Владимира Терентьева, Владимира Долгова и других вокалистов, хореографический дуэт Лаптевых. Замирают под чарующие звуки саксофона Семёна Мазурка. И с неизменным восторгом встречают своих любимцев – всероссийски известную шоу-группу «Баян-позитив». Недавно в дружную семью концертного объединения вошёл известный скрипичный дуэт «Вилон».

Творческий потенциал этих солистов и коллективов подтверждён многочисленными победами на самых престижных международных конкурсах. Каждый успех для них – ещё один стимул поделиться прекрасным с магнитогорцами. Ни один праздник, будь то Новый год, Восьмое марта, День Победы или День города, не обходится без участия самородков, собравшихся под крылом концертного объединения.

Директор концертного объединения Нина Павлиш убеждена, что талантливым землякам надо помогать пробиваться к зрителям, а зрителям – помогать расширять кругозор и открывать для себя что-то новое.

Концертное объединение организует выступления не только магнитогорцев, но и известных музыкантов России, в том числе Дениса Мацуева и Валерия Гергиева. В уютном зале Магнитогорского концертного объединения на сто с лишним мест звучит много музыки, хорошей и разной. Неудивительно, что здесь царит такая добрая и тёплая атмосфера.

Классика и современность

При содействии управления культуры городской администрации идёт планомерная работа, благодаря которой у концертного объединения всё больше постоянной публики. Это разноплановые проекты, рассчитанные на людей разных предпочтений и возрастных категорий.

«Школа классики» – это приобщение школьников, гимназистов и лицеистов Магнитки к жемчужинам мировой музыкальной культуры. Цикл камерных концертов расширяет кругозор подростков, прививает им интерес к наследию гениев композиторского искусства.

Проект «Дар классики» – это серия бесплатных музыкаль-

ных вечеров для пенсионеров, инвалидов, малообеспеченных семей, словом, для социально незащищённых категорий населения. Встречи стали прекрасным подарком для тех, кто не может позволить себе посетить коммерческий концерт, и выражением благодарности ветеранам войны и труда.

«Музыка чувств» – ежемесячный цикл тематических развлекательно-познавательных вечеров, где можно насладиться музыкальным и хореографическим мастерством любимых артистов, поучаствовать в весёлых конкурсах и отлично провести время в хорошей компании. На эти встречи приезжают и гости из окрестных сельских районов, ставшие постоянными участниками «Музыки чувств». Встречу, которая состоится в последний четверг сентября, организаторы назвали «Сияние света», а месяц спустя, в октябре, вниманию публики будет предложена программа «Музыка дождя».

Проект «Музыкальный четверг» предполагает концерты классической направленности. Так, 1 октября выступит скрипичный дуэт «Вилон», по которому магнитогорцы успели соскучиться – два года уральские звёзды выступали в крупных городах страны, и наконец-то в родном городе состоится концерт «Живая классика». А 8 октября камерный хор порадует концертом, посвящённым Году литературы.

Грядущие сюрпризы

Магнитогорское концертное объединение координирует выступления местных и приезжих звёзд на нескольких знаковых площадках города. Так, новый сезон откроется 25 сентября на сцене Магнитогорской государственной консерватории. Пианист Андрей Мерло и обладательница колоратурного сопрано Людмила Велинская порадуют истинных ценителей классики.

Любители авторской песни и поэзии с нетерпением ждут 23 октября, когда в зале концертного объединения на К. Маркса, 126 состоится концерт Виктора Мельникова – известного автора песен под гитару на стихи магнитогорских поэтов и классиков мировой литературы.

26 октября в стенах Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе стартует проект «STEINWAY-вечера». Перед магнитогорскими меломанами выступит знаменитый пианист Владимир Хомяков.

Кульминацией сезона 2015–2016 в Магнитогорском концертном объединении станет юбилейный концерт «Виртуозы Магнитки», который состоится 13 ноября в зале Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

И ещё одна приятная новость. В юбилейном сезоне Магнитогорское концертное объединение вступило в Союз концертных организаций России, и это открывает самые широкие горизонты. Сезон только начинается, и зрителей ждёт ещё немало сюрпризов.

✎ Елена Лещинская

