

Обсуждаем доклад парткома

ПРОПАГАНДИРОВАТЬ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство является одной из важнейших форм эстетического воспитания человека. Бывая в музеях, картинных галереях, видишь желание людей понять и осмыслить произведения живописи, скульптуры, графики.

Когда читаешь лекции в цехах комбината, а их прочтано за два года около двухсот, получаешь большое удовлетворение от того, что тебя слушают со вниманием и понимают. Обычно после каждой лекции рабочие задают много вопросов и, отвечая на них, видишь, как людям хочется приобщиться к миру прекрасного, научиться понимать искусство. Часто после лекции о живописи приходится слышать примерно такое: «Я всегда смотрел на картины просто так, а сейчас воспринимаю их по-другому. Увидел то, что раньше не видел».

Эти слова еще раз подтверждают, что пропаганда искусства в огромной степени влияет на формирование гармонической личности. Большую работу по эстетическому воспитанию проводил заслуженный деятель искусств РСФСР Георгий Яковлевич Соловьев. Как художник-летописец нашего города, он оставил серию работ, в которых отразилась вся история Магнитогорска: от первых палаток до современных цеховых корпусов комбината. Но Соловьев останется в памяти людей еще и потому, что он воспитал целую плеяду как самодеятельных, так и профессиональных художников. Много лет Георгий Яковлевич руководил изостудией при левобережном Дворце культуры металлургов.

За эти годы свыше 50 человек, выпускников изостудии, получили профессиональное художественное образование в учебных заведениях нашей страны.

Например, Нелли Семенова, Леонид Нечкин, Борис Ильясов (все бывшие работники комбината) закончили высшее художественно-промышленное училище им. Мухомовой и сейчас, являясь членами Союза художников СССР, успешно работают в области искусства.

Много лет, сочетая основную и общественную работу с творческой деятельностью, занимаются в студии работники комбината С. И. Федосихин, Н. А. Гарбузов, М. Я. Данилов, В. М. Калашникова. Особенно следует отметить С. И. Федосихина, инженера по специальности, уже много лет работающего над пейзажами уральской природы. По картинам Сергея Ильича с нашим городом, его окрестностями познакомились не только магнитогорцы, но и челябинцы, и москвичи.

Из старшего поколения самодеятельных художников можно отметить шефара Анатолия Андреевича Заборского, уже много лет работающего на строительном участке и комбината. Он хорошо знает тему, о которой пишет. Картины его поэтичны, в них много лирики и пафоса труда. Заборский — неоднократный участник и дипломант городских, областных и всесоюзных выставок. За успешную производственную деятельность Анатолий Андреевич отмечен высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Можно смело сказать: кто близок к искусству, тот зачастую и прекрасный производственник, и активный общественник, и хороший семьянин.

Инженер управления капитального строительства комбината Владислав Николаевич Аристов — прямое подтверждение этому. Он член партии, много занимается общественной работой, прекрасный семьянин, большой любитель книг и классической музыки, талантливый художник. Его произведения необыкновенно динамичны в производственных мотивах, поэтичны в рассказах о природе, и трудно поверить, что перед нами самодеятельный, а не профессиональный художник. Аристов является лауреатом многих Всесоюзных выставок. Его работы экспонировались во Франции, Канаде, Австрии, Болгарии. Иллюстрации к отдельным произведениям М. Ю. Лермонтова, выполненные им, находятся в музее-усадьбе Лермонтова в Тарханах. Аристов ведет большую воспитательную работу в коллективе изостудии, пользуется уважением и авторитетом не только у самодеятельных, но и у профессиональных художников.

Можно назвать еще десятки фамилий людей, вложенных в искусство. В изостудии, которой присвоено почетное звание «Народный коллектив», занимается около 100 человек. Студийцы ведут большую работу по эстетическому воспитанию трудящихся комбината и жителей нашего города. Они читают лекции, проводят беседы по изобразительному искусству, организуют в красных уголках цехов выставки, участвуют в оформлении стенных газет.

Однако настало время создать коллективу изостудии более благоприятные условия для работы, чтобы было где устраивать выставки произведений самодеятельных художников и читать лекции по изобразительному искусству.

В. ПАВЛОВ,
руководитель изостудии левобережного ДКМ.



Каждый день нас приближает к тому времени, когда третий, решающий год текущей пятилетки завершит свое шествие, и лучшие из лучших металлургов страны соберутся в Москве, чтобы подвести итоги этому, по праву ударному году. В копилку сверхплановой стали Родины будет сделан достойный вклад и уральцами.

Дорогие магнитогорцы! Коллектив нашего мартеновского цеха НТМК имени В. И. Ленина следит за работой своих коллег вашего предприятия, а молодые металлурги равняются на ваших комсомольцев-сталеваров. Один из наших комсомольско-молодежных коллективов сталеваров, работающий на 17-й печи, соревнуется со сталеварами вашей 11-й печи, а другой, обслуживающий 13-й агрегат, надеется найти соперника в лице вашего комсомольско-молодежного коллектива, который работает на 13-й же мартеновской печи.

Что представляет собой наш сталеплавильный агрегат? Это 400-тонная печь, с одноканальным режимом работы, площадью пода 78 квадратных метров, введена в действие в 1951 году.

В 1961 году она была объявлена комсомольско-молодежной, в 1967 году ей присвоено звание «Печь имени 50-летия Советской власти», а в 1971 году — «Печь имени

НИЖНИЙ ТАГИЛ, ПЕЧЬ № 13

ВЫЗЫВАЕМ НА СОРЕВНОВАНИЕ!

XXIV съезда КПСС». В настоящее время ее обслуживают молодые сталевары Юрий Шоломов (руководитель), Борис Опокин, Валерий Соловьев, Геннадий Белобородов.

В 1973 году этот коллектив брал на себя такие социалистические обязательства:

- выдать сверх плана 950 тонн металла;
- сварить по заказам не менее 98 процентов;
- снизить брак на 25 процентов против уровня прошлого года;
- довести расход топлива до 96 кг на одну тонну стали.

За минувшие 6 месяцев достигнуты такие показатели: сверх плана выдано 3587 тонн, процент по заказам составил 98,7, брак снизили на 14,6 процента, по экономии топлива уложились в норму. К концу текущей пятилетки на этом агрегате предстоит увеличить годовое производство стали на 20 тысяч тонн (в 1971 году было 355 тысяч тонн, а на 1975 — намечено 375 тысяч тонн).

В выполнении этих задач нам поможет комплексный план технического прогресса и повыше-

ния эффективности производства мартеновской печи № 13 на 1971—1975 годы, основными пунктами которого являются: применить оптимально-напряженный свод с обдувом паром высокого давления, освоить работу печи с электронно-вычислительной машиной, подать и внедрить 5 рацпредложений и 5 планов НОТ, получить экономию за пятилетие 151 тысячу, за это время выдать сверх плана 7 тысяч тонн стали, задание выполнить к 25 декабря 1975 года и др.

Конечно, наряду с успехами, у нас имеется еще много и недостатков, нерешенных вопросов. Думаем, в устранении их поможет соревнование. Вызываем комсомольско-молодежный коллектив печи № 13 ММК на соревнование.

Ю. ШОЛОМОВ, сталевар, руководитель комсомольско-молодежного коллектива;
Б. ОПОКИН, сталевар;
В. СОЛОВЬЕВ, сталевар;
В. ГУСЕВ, подручный сталевара, комсорг;
Г. БЕЛОБОРДОВ, сталевар.

МАГНИТОГОРСК, ПЕЧЬ № 13

ВЫЗОВ ПРИНИМАЕМ!

В решающем году соревнование на Магнитке получило еще больший размах. Нет ни одной печи, ни одного сталевара, не охваченного этим движением. География соревнования широка и не ограничивается рамками цеха. Сталевары двенадцатой печи, например, заключили договор с бригадой знатного украинского сталевара члена ЦК КПСС Героя Социалистического Труда Г. Горбана с завода «Азовсталь». Узы дружбы и трудового соперничества связывают наш цех, отдельные печные бригады с родственными предприятиями и коллективами многих других заводов страны. Девиз нашего соревнования — «Дать Родине металла больше, лучшего качества, с меньшими затратами!».

В канун 50-летия образования СССР сталевар нашей тринадцатой печи Юрий Карташов с подручными Владимиром Закусилло и Виктором Петровым обратились ко всем металлургам страны с призывом полнее использовать резервы, добиться, чтобы третий, решающий год стал годом высокого подъема в производстве металла. Одобренный Центральным Комитетом КПСС, этот почин получил широкое распростра-

нение среди сталеваров страны. И, являясь инициатором, коллектив нашей тринадцатой печи принял высокие социалистические обязательства. Мы решили в этом году:

- увеличить выплавку стали на 10 тысяч тонн против достигнутого и выплавить 2000 тонн стали сверх плана;
- снизить выплавку беззаказной продукции на 1000 тонн;
- сократить расход чугуна на выплавку стали на 3000 тонн против установленных норм;
- увеличить средний вес плавки на 2 тонны;
- сократить простой печи на ремонтах на 0,2 процента против плана и повысить стойкость свода печи на 10 плавков;
- закономить на выплавке каждой тонны стали 1 кг условного топлива.

Для выполнения обязательств мы разработали и внедряем комплексный план повышения эффективности производства, включающий мероприятия по техническому прогрессу, росту производительности труда, улучшению качества и снижению материальных затрат. Основные пункты в нем — это внедрить новые горелочные устройства, освоить кислород для интенсификации плавки, внедрить

заслонки завалочных окон новой конструкции, изучить всем вторую профессию — торкретировщика, освоить выплавку стали со средним содержанием серы не более 0,022 процента и ряд других.

Четкая организация труда, атмосфера крепкого товарищества и дружбы, царящая в нашем коллективе, полная взаимозаменяемость и понимание стоящих перед металлургами страны задач, дают уверенность в выполнении наших обязательств.

За восемь месяцев года рост производства на нашей печи составил 8136 тонн стали, выход брака снижен на 40 процентов, выплавлены сверх плана 6733 тонны.

Ваш вызов мы принимаем и обещаем в оставшееся до конца года время значительно улучшить свои показатели, выполнить свои обязательства. Поручкой тому особое внимание, с каким мы с вами должны теперь следить за взаимной работой двух наших печей, тот опыт, которым будем обмениваться. Надеемся на встречу с вами, и пусть соревнование между нашими печами укрепит дружбу двух комбинатов-гигантов, послужит на пользу делу увеличения выпуска стали.

Сталевары Ю. Карташов, И. Березовый, И. Сорокин, М. Манжула; подручный сталевара, комсорг В. Шкловский.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Коллектив цеха механизации № 1 на вахте третьего, решающего года девятой пятилетки вносит свой вклад в выполнение социалистических обязательств. Каждый труженик этого цеха стремится изготовить продукции больше и лучшего качества.

Среди передовиков производства здесь называют и плотника-операционника Нину Васильевну Бутуеву. Ежемесячно она перевыполняет план на 130 процентов.

На снимке: Н. В. БУТУЕВА.

Фото Н. Нестеренко.



ЗАВОДУ — СЕЛУ

Лекции понравились

В минувшую субботу группа лекторов-международников общества «Знание» комби-

ната, в составе которой были: референт общества «Знание» А. А. Прозоров, начальник лаборатории электроиспользования ЦЭТЛ С. А. Шейдин, бывший работник ММК, ныне пенсионер Я. М. Бурас, по договоренности с Верхнеуральским районным комитетом пар-

тии в порядке оказания шефской помощи выезжала в совхозы Верхнеуральского района для выступления перед механизаторами, рабочими отделений, населением совхозов. За два дня в отделениях, на центральных усадьбах совхозов ими было прочтано

14 лекций.

Труженики полей тепло приняли посланцев комбината, создали им все условия для того, чтобы они могли прочитать как можно больше лекций. Механизаторы, доярки, рабочие отделений; учителя школ были очень признательны А. А.

Прозорову, С. А. Шейдину, Я. М. Бурасу за их выступления, высоко оценили качество лекций. Многочисленные отзывы, записи в путевках свидетельствуют о том, что лекции очень интересны, доходчивы и понятны всем.

Труженики, руково-

дители совхозов, работники районного комитета партии просили, чтобы отныне связь между труженниками Верхнеуральского района и обществом «Знание» комбината была постоянной, чтобы как можно чаще наши лекторы приезжали к ним.

Е. ВЕРНИКОВ.