

## ФОТОЛЕНИНИАНА



21. ЦЮРИХ (Швейцария).  
Дом по улице Шпигельгассе № 12, где жил В. И. Ленин с 21 февраля 1916 года по 2 апреля 1917 года.  
Слева сверху — В. И. Ленин. Апрель 1917 года.

## ● КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО!

## В прямой зависимости

Каждый раз, когда манометр показывает понижение давления воздуха, мастер участка блоков первого огнеупорного цеха В. А. Осипов «повисает» на телефоне. И начинаются звонки во все инстанции, мастер просит принять меры, приводя очень веские доводы для обоснования своей просьбы. Но меры не принимаются. Почти каждый день в дневную смену падает давление воздуха, поступающего на участок блоков, почти каждый день трудящимся этого участка приходится работать с упавшим настроением, снижается качество продукции.

Вот уже четыре года на огнеупорном производстве выпускают крупные дивасовые блоки для кладки ячеек нагревательных колодцев обжимных станов. Намного облегчился труд каменщиков, значительно сократились затраты на ремонт нагревательных средств, ведь каждый блок заменяет собой десятка два-три огнеупорных кирпичей. Итог внедрения новшества отличный. Только производство эффективных блоков вот уже на протяжении почти года сталкивается с одним значительным препятствием.

На участке блоков основные механизмы у формовщиков — это пневмотрамбовки. Уплотняется ими огнеупорная смесь в формах благодаря сжатому воздуху. В технических паспортах пневмотрамбовок указано, что работать они должны при давлении воздуха от 5 до 7 атмосфер.

Качество блоков, их термостойкость на 70 процентов зависит от плотности огнеупорной массы. Необходимая плотность блоков достигается, когда пневмотрамбовки работают при давлении воздуха не ниже четырех атмосфер. При меньшем давлении следует вообще прекратить производство огнеупорных изделий.

Давление воздуха часто падает до трех, даже до двух с половиной атмосфер. Взглянув на показания самонирующего манометра, можно определить, что участок блоков работает на 70 процентов с нарушением технологии.

В декабре прошлого года часто давление воздуха держалось на отметке 2,5—2 атмосферы. Сменная задача выполнялась на участке на 25 процентов. Части были простои. Положение по-

чти не улучшилось в новом году.

Что делать? Приходится работать в таких условиях, ибо потребность в продукции участка растет. Блоки выпускаются, только качество их далеко не соответствует нормам.

В настоящее время руководство огнеупорного цеха выдало задание на проектирование новой прямой линии воздухопровода от седьмой компрессорной станции парокислородного производства до участка блоков первого огнеупорного цеха. Но вряд ли прокладка новой нитки воздухопровода позволит полностью решить проблему нехватки воздуха. Тем не менее внедрение этого мероприятия следует ускорить.

Нужна помощь руководства парокислородного производства. В дневные смены, когда расход сжатого воздуха резко возрастает в листопрокатных цехах (их тоже снабжает воздухом седьмая компрессорная станция), необходимо увеличивать объем выработки сжатого воздуха.

Нарушать технологию производства огнеупорных блоков невыгодно.

М. КОТЛУХУЖИН,

## НАРУШИТЕЛИ ПОНЕВОЛЕ

Взять, к примеру, рабочих-весовщиков, работающих на теплоэлектроцентрали и на четвертом посту станции Сортировочная. Один весовщик обслуживает два комплекта вагонных весов. Для того, чтобы пройти от одних весов к другим, не обязательно заниматься в секции спортивной ходьбы, расстояние между ними невелико: 800—900 метров. Надо только обладать повышенным чувством осторожности, чтобы переходить с места на место по... железнодорожным путям. По путям, потому что пешеходной дорожки нет.

Не безопасен и путь

весовщика, занятого на аглофабрике № 4. Здесь тоже обслуживаются двое вагонных весов. Их разделяет всего-навсего 8—10 метров. Но чтобы перейти с одних весов на другие, необходимо обходить железнодорожный состав вдоль путей на расстоянии... 400—500 метров. Хорошенькая, надо сказать, производственная гимнастика. Летом еще можно «спокойно» нарушать технику безопасности, но вот зимой нужна хорошая спортивная закалка, выдержка и большая любовь к ходьбе

с преградами — на пути, кроме насыпанного агломерата, еще и снег лежит.

Весовщики народ любопытный. Их, например, интересует такое понятие, как логика. Вот, скажем, в инструкции № 254 по технике безопасности сказано: «Ходящие по железнодорожным путям категорически запрещаются». Но весовщики ходят по этим самым путям — другого, так сказать, пути нет. И думают весовщики, где же тут логика? Обращаются они и к администрации цеха и к

ГОВОРЯТ, чтобы узнать человека, надо съест с ним по меньшей мере пуд соли. Может, действительно оно и так, но вот мне, например, не довелось даже грамма соли съест, а о человеке я узнал многое — ничто иное так не характеризует человеческий характер, как то, в каких делах он проявляется и что говорят об этих делах другие.

— Не знаю, что делал бы без него, — просто сказал предехкома листопрокатного цеха Леонид Петрович Шубин, когда речь зашла о его помощнике — председателе производственно-массовой комиссии Владимире Георгиевиче Огородове. — Всегда внимателен к запросам товарищей, исполнительный, честный, — продолжал председатель цехкома, — хорошо знает профсоюзную работу.

Такого же мнения о В. Г. Огородове заместитель секретаря партбюро и многие рабочие цеха.

Владимир Георгиевич, можно сказать, вырос в цехе — работает здесь с 16 лет, а сейчас старшему бригадиру газовойрубщиков за сорок пять. В таком возрасте человека больше тянет на пассивный отдых, но Владимир Георгиевич не из этого десятка. Как избрали его в 1945 году секретарем комсомольской организации, так и продолжает он до сих пор жить цеховыми делами. Правда, с возрастом иные заботы, но смысл их по-прежнему один: делать хорошее, доброе, нужное.

Меня всегда интересует в людях, подобных Огородову, которых мы уже очень привычно и, на мой взгляд, несколько сухо, казенно называем активистами, — интересует то, что заставляет их заниматься общественной деятельностью, которая, согласитесь, приносит и хлоп-

поты и тревоги, отнимает большую часть свободного времени, зачастую без всякого за то вознаграждения, лишает покоя. Спросил об этом у Владимира Георгиевича.

— Кино «Есть такой парень» видели? — неожиданно вопросом на вопрос ответил Владимир Георгиевич. — Парень там, герой фильма, горящий бензовоз убрал, предотвратил взрыв. На вопрос корреспондента, что заставило его это сделать, он ответил — «дурость», — засмеялся мой собесед-

«чего-то». Не имея этого «чего-то», человек лишился бы главного, без чего нельзя, во всяком случае очень трудно жить — лишился бы доверия людей. Потому что настоящий человек по-настоящему утверждает свое человеческое «я», когда знает, что ему доверяют другие, что будут у него всегда поручения, выполнения которых ждут другие, ждут всегда с нетерпением и надеждой.

Много было таких поручений у профсоюзного активиста, много было и славных дел. Вот одно

Общественная  
должность  
В. Огородова

ник. — Трудно объяснить, почему...

Я с удовольствием избавился бы от всего этого, но доверяют мне, поручают одно, другое.

И Владимир Георгиевич рассказал мне, что был и председателем цехового комитета и вот уже восемь лет член цехкома, коммунист. Спросил я у него: а что, если в один прекрасный день исчезнут вдруг все общественные нагрузки, почувствует ли он себя тогда по-настоящему свободным, станет ли легко ему от этого.

— Почувствовал бы, очевидно, что чего-то не хватает, — ответил мне Владимир Георгиевич.

«Чего-то не хватает»... Я уверен, что он вкладывал большой невысказанный смысл в это обычное

из них. Человек зло пил водку, а работник был хороший — такое встречается. Можно было, конечно, его на сменном-встречном «разобрать» и в служебном кабинете пристыдить, погрозить, наказать. Но пошли к нему домой. О чем говорили там — не сказал мне Владимир Георгиевич.

— Разговор-то ерунда, — заметил он.

Но, видимо, в таком разговоре как раз и нуждался работник... Сейчас ему присвоено звание «Почетный металлург», его ценят в коллективе, уважают.

А я подумал, как порой важно сказать всего несколько теплых слов человеку и как порой нужны они ему.

В. КОРЧАК.

На нашем снимке —  
Асия Бигильдина, переводчица рудника горы Магнитной.

Фото М. Веселова.

