

Сабантуй



С любовью и благодарностью к земле

Традиционным народным праздником в Башкирии отметили окончание весенних полевых работ

Сабантуй – любимый праздник башкирского, как и любого другого тюркского народа. Часто его называют праздником плуга, но языковеды считают, что правильней говорить «праздник весеннего сева». Собственно, суть от этого не меняется: после того, как завершены весенние полевые работы, принято отмечать это торжество, чтобы затраченные усилия не прошли даром и дали хорошие результаты.

В глубокой древности, когда ещё не существовало календаря, месяцев и дат, люди делили год на сезо-

ны в зависимости от конкретных сельскохозяйственных работ. От хорошего урожая зависела жизнь. Поэтому обряды, призванные поддержать плодородие земли и обеспечить высокий урожай, были особенно важны для земледельцев. Со временем обряды утратили первоначальные магические функции и приобрели характер народного праздника. Сабантуй – один из них.

Магнитогорцам, национальный состав которых весьма разнообразен, этот праздник хорошо известен. Проходит он и в городе, и на озере Банном. С удовольствием горожане едут и в административный центр Абзелиловского района Аскарово, чтобы разделить радость праздника с местными

жителями, зарядиться хорошим настроением, яркими эмоциями, насладиться национальным колоритом, испробовать вкуснейшие блюда башкирской кухни. В этом году всего этого было в избытке, потому что праздник прошёл с особым размахом. Было немало нового и интересного. А причиной тому стала новая площадка проведения Сабантуя.

Поскольку районный центр с каждым годом разрастается, окраинные дома подошли вплотную к поляне, где много лет проходили массовые гуляния. Но даже не это послужило причиной смены места.

– Одно из традиционных состязаний Сабантуя – скачки, которыми всегда завершается праздник, – рассказал Егор Кожаев, старший

менеджер группы социальных программ ПАО «ММК», который на протяжении многих лет бывает на Сабантуе в Аскарове. – Поскольку они проходили в центре поляны, а вокруг было много народу, то случилось, что джигиты влетали в толпу. Чтобы подобного не происходило, в целях безопасности руководство района приняло решение поменять площадку. На новом месте для скачек определено совершенно изолированное место.

Площадка Сабантуя расположена рядом с деревней Айгырбаткан, вернее, между ней и Аскарово, буквально на окраине райцентра. Территория гораздо больше, чем прежняя поляна. А значит, больше и возможностей, которые трудно не заметить.

Неотъемлемая часть Сабантуя в Аскарове, его украшение и изюминка – экспозиции, подготовленные сельскими поселениями и организациями Абзелиловского района

Именно туда всегда отправляются высокие гости праздника: глава администрации района Рим Сынгилов, руководители поселений. Традиционно среди почётных гостей – делегация Магнитогорска и металлургического комбината. По достоинству оценить разнообразие народных промыслов, пригото-

ленных блюд, талантов жителей разных местностей сумели замеситьитель главы города Александр Хохлов, начальник управления культуры Светлана Тулупова, начальник отдела управления собственностью ПАО «ММК» Сергей Король. В каждом шатре их встречали песнями, танцами, угощением, среди которых непременно кумыс, буза, бешбармак, выпечка.

Первыми гостей встречают жители Халиловского сельского совета. Предлагают попробовать не только готовые баурсаки и «дружную семейку», домашнюю колбасу и лапшу, но и более древние кушанья. Велима Шугурова, жительница деревни Ишбулдино, с помощью ручных жерновов измельчает жареное пшеничное зерно. Объясняет, что при добавлении масла и соли получается сытное и вкусное блюдо талкан. К слову, низкокалорийный продукт, который сегодня активно используется для здорового и даже лечебного питания.

Возле другого шатра запекает встречную песню фольклорный ансамбль «Яшма». Подносы с бузой и кумысом держат Нурсиля и Разиль Зайнитдиновы. Рядом их маленькие сын и дочка. Танец малышки вызывает восторг и умиление: девчушка прекрасно владеет техникой национального танца, неспроста участвовала уже в нескольких конкурсах. Деревня Халитово, которую представляют в этом дворе-экспозиции, находится