

К 150-летию со дня рождения А. И. Герцена

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СЫН РОССИИ

Если в нескольких словах охарактеризовать деятельность Александра Ивановича Герцена, великого русского революционного демократа, философа-материалиста, публициста и писателя, достаточно вспомнить собственное его высказывание: «Борьба — моя поэзия».

Да, борьба составляла смысл всей жизни Герцена. Ему присущи неиссякаемая революционная энергия, смелая творческая мысль, горячая ненависть к угнетателям.

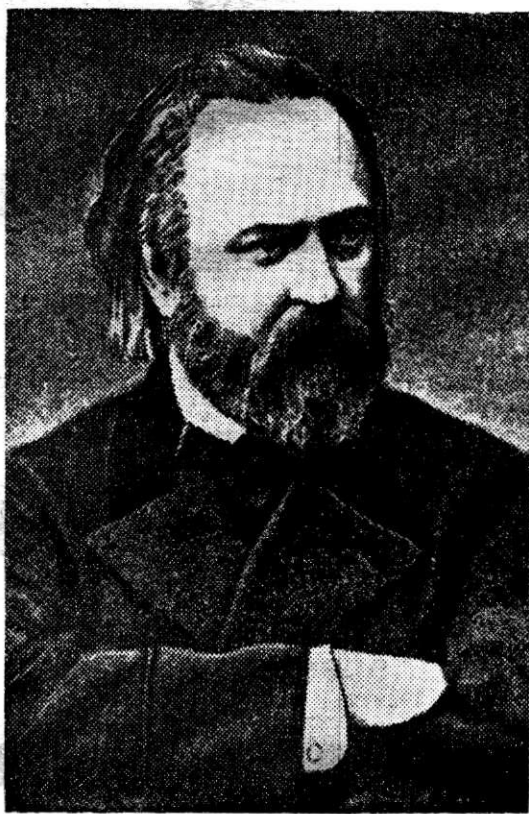
Родился А. И. Герцен в грозном 1812 году. «Рассказы о пожаре Москвы, — вспоминал он потом, — о Бородинском сражении, о Березине, о взятии Парижа были моею колыбельной песней».

Герцену исполнилось 13 лет, когда прогремели пушки на Сенатской площади. Восстание декабристов и расправа над ними оказали огромное влияние на формирование революционного мировоззрения писателя, «разбудили младенческий сон» его души.

Еще в юности А. И. Герцен вместе со своим другом Н. П. Огаревым дал клятву посвятить свою жизнь борьбе с царским самодержавием и крепостничеством. И этой клятве они остались верны всю жизнь. В студенческие годы Герцен участвовал в работе одного из политических кружков, которые вели революционную пропаганду. В 1834 году он был арестован и сослан.

Годы, проведенные в Перми, Вятке, Владимире и Новгороде, были для Герцена своеобразным университетом. Воспитанный в доме отца, богатого, родовитого помещика, Герцен рано почувствовал весь ужас крепостничества. В ссылке еще больше обострились его ненависть к самодержавию и любовь к угнетенному народу. В Москву Герцен вернулся в 1942 году уже зрелым писателем, вдумчивым мыслителем, революционером-борцом. В его доме собиралось передовое русское общество. Этому способствовало и личное обаяние писателя. Богатство его внутреннего мира, блеск ума и энциклопедичность знаний, его умение объединить всех вокруг себя скоро обратили на себя внимание всей мыслящей Москвы.

В это время писатель создает свои лучшие произведения: ро-



ман «Кто виноват?», повести «Сорока-воровка» и «Доктор Крупов». Книжки эти дышали страстным призывом к борьбе за изменение общественного порядка, основанного на насилии и угнетении людей. Тогда же были написаны и философские труды Герцена: «Дилетантизм в науке» и «Письма об изучении природы», которые, несомненно, принадлежат к лучшим произведениям русской материалистической философии XIX века. В. И. Ленин писал, что в крепостной России 40-х годов Герцен «...сумел подняться на такую высоту, что встал вровень с величайшими мыслителями своего времени». (Соч., т. 18, стр. 9).

Однако в условиях николаевской России Герцен не мог вести открытую борьбу, его преследовали. И в январе 1847 г. он навсегда покидает Россию. Из любви к своей милой многострадальной родине он обрекает себя на из-

За границей писатель стал свидетелем революции 1848 года во Франции. Приехав в Лондон, он основывает там первую вольную русскую типографию, где печаталось все, что раскрывало правду о русской жизни, все, что призывало к освобождению России, в том числе и запрещенные на родине произведения Радищева, Пушкина, Рылеева, Лермонтова, Огарева. В 1855 году Герцен начал выпускать альманах «Полярная звезда», на титульном листе которого были изображены профили пяти казненных декабристов. «Полярная звезда» продолжала традицию декабристов.

С 1857 года стала выходить знаменитая газета «Колокол», сыгравшая особенно большую роль в жизни русского общества, в пробуждении революционного самосознания народа. Современники говорили, что зvon «Колокола» раздавался по всей Европе.

Герцен не сразу стал революционным демократом, у него были большие колебания между либерализмом и демократизмом. В 40-х годах, покидая родину, он еще не видел революционного народа и в этом не вина его, а беда. Он надеялся, что лучшей жизнью закрепощенному народу может дать царь, и он обращался к Александру II с горячими просьбами.

Но «крестьянская реформа» 1861 г. в России так его потрясла, что его либеральные мечтания вскоре рассеялись. Он увидел ре-

волюционный народ и безбоязненно встал на его сторону. Его «Колокол» разоблачал жестокость крепостников, лживость царского манифеста об «освобождении» крестьян, горячо поддерживал революционные выступления крестьян в России.

«Полярная Звезда» подняла традицию декабристов, — писал Ленин, — «Колокол»... встал горой за освобождение крестьян. Рабье молчание было нарушено» (Соч., т. 18, стр. 12). Герцен принадлежал к поколению дворянских, помещичьих революционеров. Он не понимал буржуазно-демократической сущности революции 1848 года на Западе и тем более не мог понять буржуазной природы русской революции. Он основоположник «русского» социализма, народничества.

Некоторое время он верил, что в России к социализму можно прийти через патриархальную крестьянскую общину. Это была утопия. Под ударами жизни она потерпела крах. И на склоне лет Герцен обратил свои взоры уже к Интернационалу, которым руководил Маркс. Он понял, что освободительное движение народа может быть успешным только тогда, когда его возглавит новый класс — пролетариат.

Ленин высоко ценил Герцена как писателя, сыгравшего великую роль в подготовке русской революции, как человека, который боролся за победу народа над царизмом и первый поднял великое знамя борьбы путем обращения к массам с вольным русским словом.

Герцен глубоко верил в лучшее будущее своего народа, но понимал, что его поколению не дожить до этого светлого времени. Глубокой грустью веет от его слов: «Поймут ли, оценят ли грядущие люди весь ужас, всю трагическую сторону нашего существования? А между тем наши страдания — почка, из которой разовьются их счастье... О пусть же они остановятся с мыслью и с грустью перед камнями, под которыми мы уснем, — мы заслужили их грусть».

Да, они заслужили не только грусть, но и глубокую, непреходящую любовь и уважение многих поколений. Советские люди глубоко чтят память одного из замечательных сынов России — Александра Ивановича Герцена. «Мы, — говорил товарищ Н. С. Хрущев на XXII съезде КПСС, — с признательностью вспоминаем имена наших российских революционеров-демократов — Чернышевского, Герцена, Белинского, Добролюбова, которые ближе других подошли к научному социализму».

Н. ВЕРХОВСКАЯ.  
Научный сотрудник  
Государственного  
литературного музея.

## Проблема ли это?

(Письмо в редакцию)

Вот уже два года, скоро, как третий мартеновский цех ждет от фасонно-вальце-сталелитейного цеха отливки четырех корпусов бедуكتورов заправочных машин. Мы ждем, а тем временем заправочную машину у нас приходится передвигать краном большой грузоподъемности и нарушать нормальную работу цеха. К тому же допускается и перерасход электроэнергии.

Вот уже пять месяцев не получаем мы от управления главного механика гаек М36 и М42, которые нужны для заправочных машин, заливочных кранов и заливочных машин. Отсутствие этих гаек приводит к простоям агрегатов, ремонтникам часто приходится путешествовать по комбинату в поисках гаек.

Сколько наши руководители ни бились, концов и ответственных найти не могли. Главный механик т. Реизов посылает их в отдел снабжения, а оттуда снова адресуют к Реизову.

Когда же кончится эта проблема?

Г. ВАСИЛЬЕВ,  
слесарь мартеновского  
цеха № 3.

## НА РЕМОНТЕ ДОМНЫ № 2

Еще тревожнее положение на участке монтажа газоотводов, где монтажными работами руководит прораб т. Фалеев. Там мастера терпят, не могут решить, ставить ли бандаж, и в сборке северо-западного газоотвода допустили брак. На устранение его уйдет время и будут оторваны люди от выполнения других заданий.

В сборке газоотводов с самого начала у руководителей «Уралдомнаремонта» не все было продумано. Даже теперь, когда выявилось отставание и брак в работе, на рапортах идут острые пререкания между начальником управления «Уралдомнаремонта» В. Ереминным и прорабом А. Фалеевым, о том, как вести монтаж газоотводов.

Монтаж газоотводов отстает, а уже бригады т. Фалеева нужно приступить к сборке заслонного аппарата. Нужно руководителям ремонта принять меры, чтобы ускорить работу, обеспечивая при этом высокое качество ее.

Не справляются с заданиями электросварщики. Их явно недостаточно для выполнения поставленных перед ними задач. Этот вопрос тоже требует немедленно го решения.

Принимая меры, настойчиво борясь за график, за ликвидацию отставания, нужно ни на минуту не забывать о технике безопасности.

А об этом как раз возникает разговор на каждом рапорте. На лесах по-прежнему грязно, в беспорядке лежат электролы, обрезь металла, иной хлам. Видимо мастера заняты борьбой за ликвидацию отставания и не обращают внимания на условия для безопасного труда.

До конца ремонта осталась неделя. Срок малый, а работы много. Руководителям ремонта и прорабам, в первую очередь монтажных работ, следует мобилизовать волю всех рабочих, работать четко, продуманно, обеспечивая высокое качество ремонта. От дружной, высокопроизводительной работы коллектива ремонтников во многом зависит судьба обязательства доменщиков в честь 1 Мая и 50-летия газеты «Правда». Это должен помнить каждый рабочий и командир производства и своим трудовым вкладом способствовать успешному завершению ремонта, достойной встрече Первома.

## В честь знаменательной даты

В Магнитке — городе металлургов широко отмечается 150-летие со дня рождения великого русского революционного демократа, философа-материалиста, публициста и писателя А. И. Герцена. В цехах комбината лекторы Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний рассказывают трудящимся о жизни и деятельности Герцена, о его вкладе в сокро-

вицину мировой и русской культуры.

В библиотеках комбината и их филиалах в цехах организованы выставки, посвященные знаменательной дате, рекомендательные списки литературы о А. И. Герцене. Большой красочный стенд оформлен в библиотеке металлургов. На нем произведения А. И. Герцена, высказывания классиков марксизма-ленинизма о великом революционном демократе.

## КОМСОМОЛЬСКОЕ СЛОВО СБЫВАЕТСЯ

Скоро состоится XIV съезд Ленинского комсомола. К этому важному событию в жизни молодежи нашей страны все комсомолы и коллективы трудовой молодежи готовят достойные подарки Родине.

Готовимся и мы, сталеплавильщики комсомольско-молодежной печи № 13 второго мартеновского цеха. Наша печь в прошлом месяце стояла на ремонте, нам вручили ее обновленной. И мы дали слово в апреле ко дню открытия съезда комсомола сварить 400 тонн сверхчистой стали.

Слово комсомольцев — твердое. Все мы — я и мои напарники Иван Березовой, Михаил Манжула, Юрий Карташов, а также наши подручные используем каждую минуту, прилагаем старания, чтобы обязательство выполнить с честью. И наши старания не проходят напрасно. За три дня апреля коллектив печи уже сварил 408 тонн сверхчистого металла. Надеемся, что к открытию съезда комсомола наш счет сверхчистого металла намного возрастет.

И. СОРОНИН,  
сталевар.

## Плавучий кран-гигант

Изготовление плавучего крана грузоподъемностью 250 тонн началось на заводе подъемно-транспортного оборудования имени Кирова в Ленинграде.

Кран высотой 101 метр сможет грузить на свою палубу, равную по площади футбольному полю, и устанавливать в море части искусственных стальных или железобетонных островов — оснований буровых вышек. С помощью крана можно будет строить вышки на глубине 60 метров.

Кран имеет три механизма. Каждый из них соответственно может поднять груз весом 250, 140 и 16 тонн. Корпус этого плавучего гиганта, опирающегося на два судна, способен выдерживать в открытом море шторм до пяти баллов.

## Упорней бороться за график

Большой коллектив ремонтников домны на всех участках дружно борется за выполнение заданий, чтобы домну № 2 возвратиться в строй без задержек. Однако в работе ремонтников еще много неорганизованности, график выполнения ряда важных работ под угрозой срыва.

Пятого апреля, согласно графику, воздушонагреватели должны принять газ, а в ночь с 7 на 8 апреля следует производить задувку домны.

Эти сроки вызывают тревогу. Для выполнения заданий следует еще многое сделать, а в работе монтажников «Уралдомнаремонта» то и дело возникают перебои да срывы графика. Монтаж холодильников 6 и 7 рядов шахты, согласно графику, нужно было начать 30 марта, начали же 1 апреля. Начальник этого участка ремонта т. Кузьмин все ссылается на несогласованность с другими коллективами, на нехватку людей, а не добивается более организованной работы.