

Премьера



© Дмитрий Рухмалёв

Как тигрёнку вернуть полоски?

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино» приглашает больших и маленьких зрителей на спектакль «Хочу быть отважным» (0+)

Режиссёр-постановщик – заслуженный артист России Александр Анкудинов – адаптировал пьесу Нины Гернет к восприятию современных мальчишек и девчонок. Трогательная история о тигрёнке стала динамичнее и, сохранив основную сюжетную линию, обрела новые яркие детали и неожиданные повороты действия. Главная мысль пьесы – смелыми не рождаются, а становятся. Умение дружить тоже не приходит само собой: если хочешь, чтобы у тебя были друзья, сначала сам стань другом.

Сказочные события происходят в далёкой Африке. Среди героев – крокодил, жираф, слон и другие обитатели джунглей. Художник-постановщик Михаил Кривенко создал их похожими на детские мягкие игрушки – чтобы стали для малышни узнаваемыми, родными и близкими. А благодаря мастерству актёров «Буратино» плюшевые зверята оживут и, уж не сомневайтесь, покажут характер – у каждого персонажа он свой, неповторимый.

Тигрёнок Петрик слишком робок и нерешителен для будущего царя джунглей. Поэтому старый мудрый тигр забирает у него полоски до тех пор, пока тот не станет храбрым.

Рыжему малышу, оставшемуся без чёрных полосок, предстоит на своей шкуре убедиться, что настоящее мужество – не в глупой бравате и ненужном риске, а в способности преодолеть свои страхи и протянуть руку, вернее, лапу помощи в беде. Сквозь жуткие леса и непролазные болота надо пройти Петрику, чтобы привести доктора к больному лисёнку. Когда переживаешь за друга и спешишь ему на выручку, самому пугаться просто некогда.

В «Буратино» сложилась традиция делать детские спектакли многоуровневыми – чтобы и малыши заинтересовались, и взрослые получили удовольствие от просмотра. Такова и постановка «Хочу быть отважным». Родителей-меломанов особенно порадует музыка – завораживающие ритмы африканских барабанов в сочетании с великолепным джазом. Такое музыкальное оформление и малышам наверняка придётся по душе – уж точно не заскучают, а будут увлечённо следить за событиями, происходящими на сцене. И в финале спектакля узнают, как и почему проявляется истинная отвага.

✍ Елена Лещинская

Экран

Джеймс Бонд уже не Крейг

Актёр Дэниел Крейг отказался от контракта стоимостью 68 миллионов фунтов стерлингов – примерно около 100 миллионов долларов, по которому он должен был сыграть главную роль в двух следующих фильмах бондианы.

Крейг заявил, что исчерпал себя как Джеймс Бонд и больше не хочет работать над этим проектом, пишет Daily Mail. По информации издания, в указанную сумму входила доля прибыли и зарплата, которую 48-летний актёр должен был получить в качестве сопродюсера картин. По словам источника газеты, руководители проекта в итоге согласились отпустить Крейга, поскольку устали от его критики в адрес франшизы.

Крейг сыграл в четырех последних фильмах о Джеймсе Бонде – «007: Спектр» (2015), «007: Координаты «Скайфолл» (2012), «Квант милосердия» (2008) и «Казино «Рояль» (2006).

Кинофраншиза о Джеймсе Бонде – серия экранизаций романов Яна Флеминга о вымышленном агенте 007 британской разведки MI6. С 1962 года вышло больше 20 лент, сборы от проката составили более шести миллиардов долларов. В роли Бонда помимо Крейга снимались Шон Коннери, Джордж Лэзенби, Роджер Мур, Тимоти Далтон, Пирс Броснан.

Кроссворд

Муза шахмат

По горизонтали: 1. Сток в ванне. 5. Натоптанная зверем дорожка в лесу. 6. Работа, занятие. 7. Загадочная картинка. 8. Основной источник белка. 10. Город и порт на востоке Туниса. 13. Лента для обшивки. 16. Пищевой продукт. 17. Углублённая часть дома. 18. Богослужение. 19. Часть речи. 20. Суша, окружённая водой на фото 1. 23. Труженица медосбора на фото 2. 24. Нательная графика. 26. Конечный момент полёта пули. 27. «Замаянный» месяц года. 28. Одно «впивание зубами в яблоко». 29. Залив у южных берегов Аляски.

По вертикали: 1. Город, уничтоженный богом. 2. Блюдо, подаваемое после супа. 3. Последний месяц осени. 4. Муза шахмат. 9. Водный поток. 11. Цветок. 12. Украшение для стен или пола. 14. Хищная птица семейства ястребиных. 15. Хищник семейства кошачьих. 16. И алыча, и ренклод. 20. Уклад жизни. 21. Символика индуизма. 22. Отпечаток. 25. Род улотриковых водорослей.



Слива. 20. Обиход. 21. Тилака. 22. Оттиск. 25. Ульва. 9. Срупу. 11. Фюкск. 12. Ковёр. 14. Сырьё. 15. Манул. 16. По вертикали: 1. Содом. 2. Второе. 3. Ноябрь. 4. Канисса. 5. Им. 20. Остров. 23. Пенья. 24. Тату. 26. Излет. 27. По горизонтали: 1. Слива. 5. Тропа. 6. Дело. 7. Ребёс. 8. Мясо. 10. Скак. 13. Тесьма. 16. Сыр. 17. Подвал. 18. Утрё. 19. Имя. 20. Остров. 23. Пенья. 24. Тату. 26. Излет. 27. Имя. 28. Огус. 29. Кука.

Ответы на кроссворд

Грант

Классика онлайн

В Магнитогорской картинной галерее прошла презентация проектов городских учреждений культуры на ежегодный грант главы города «Вдохновение». Обладателем гранта стал проект концертного объединения «Всероссийский виртуальный концертный зал в Магнитогорске».

Он станет частью глобального проекта Министерства культуры

Российской Федерации «Всероссийский виртуальный концертный зал», стартовавшего 29 ноября 2014 года в Концертном зале имени П. И. Чайковского Московской государственной академической филармонии и охватывающего сегодня более 80 культурных учреждений от Белгорода до Петропавловска-Камчатского, от Севастополя до Якутска. Теперь в числе городов-участников и Магнитогорск.

Сеть виртуальных концертных залов – ВКЗ – вывела на новый

уровень продвижение академического музыкального искусства. Отныне лучшие концерты с участием российских и зарубежных звёзд, а также проекты, рассчитанные на детскую аудиторию, могут услышать и увидеть зрители в самых удалённых уголках страны.

География сети ВКЗ постоянно расширяется. В 2016 году Магнитогорск получил приглашение присоединиться к координатора программы – Московской государственной академической филармонии, которая предоставит контент для интернет-трансляций из камерного зала и зала имени П. И. Чайковского. Магнитогорское концертное объединение признано

оптимальной площадкой для создания ВКЗ – есть и комфортный зал на 130 мест, и грамотные специалисты, и технический потенциал.

Сеть виртуальных концертных залов вывела на новый уровень продвижение академического музыкального искусства

Концертное объединение вправе самостоятельно выбирать программы из репертуара онлайн-трансляций и архивных записей Московской филармонии, а их более 600, включая концерты для детской аудитории, с участием вы-

дающихся российских и зарубежных музыкантов, актёров.

Главная особенность ВКЗ – возможность приобщиться к лучшим образцам академической музыки без существенных материальных затрат. А для образовательных учреждений будут организованы бесплатные трансляции мастер-классов известных музыкантов и культурных деятелей. Современные интернет-технологии позволят Магнитке внести свой вклад в формирование открытого культурного пространства в России и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

✍ Светлана Орехова