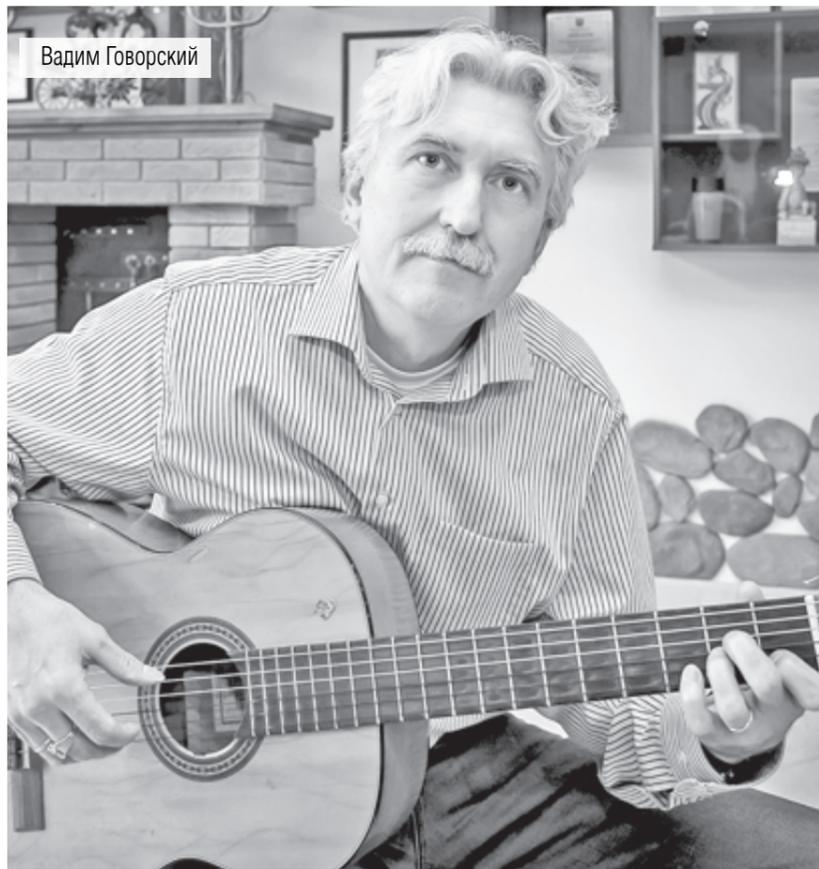


Юбилей

Призвание – театр

«Без Говорского мы как без рук», – с благодарностью говорят об имениннике коллеги



Вадим Говорский

Сегодня, 26 мая, заведующий музыкальной частью Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» Вадим Говорский празднует своё 55-летие. Это удивительно талантливый и разносторонний человек, который умеет сделать музыкальное оформление спектакля одной из его изюминок.

Самородок с абсолютным слухом и прекрасным голосом, он прекрасно владеет гитарой, компьютерными аудио- и видеопрограммами. Вадим Говорский – самобытный композитор. Ирина Барановская, актриса и режиссёр-постановщик сказок для самых маленьких, всегда подчёркивает, как важна в интерактивных «малышовых» спектаклях «Курочка Ряба» (0+), «Новогодние хлопотушки» (0+), «Сказка про Паучка» (0+) музыка, созданная «завмузом» «Буратино».

Вадим Валентинович и стихи для многих звучащих со сцены песен пишет сам. Именно он автор финальной песни к спектаклю «Пеппи Длинныйчулок» (6+): «Если вдруг не улыбнулся старый друг...» Представитель Независимого театрального агентства Сергей Спивак из Москвы, приезжавший на премьеру, был в полном восторге и интересовался, кто же создал этот маленький шедевр. Оказалось, тот самый папа Пеппи – капитан дальнего плавания. Роль пусть и эпизодическая, но запоминающаяся.

Творческие задатки у Говорского ярко проявлялись с детства – пел в хоре. Актёр «Буратино» и драмтеатра имени А. С. Пушкина Сергей Меледин вспоминает, как в 1980 года они с Вадимом ходили в знаменитую студию «Ровесник» при Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, где руководителем была Раиса Николаевна Горюнова. Сергей и Вадим вместе играли немцев в спектакле «Пятнадцатая весна», ставшем лауреатом областного конкурса.

Трудно поверить, что в мир Мельпомены Вадим Валентинович попал относительно недавно, в 2012-м, а до того 23 года трудился на ММК. В театр куклы и актёра «Буратино» переманили друзья детства и юности, с которыми когда-то учился в 53-й школе, ходил в «Ровесник» и играл в КВН. Магнитогорцы среднего и старшего поколения помнят: в 1990-х на весь город гремела комбинатская команда КВН, в которой Говорский выступал вместе с Валерием Ярошиным, Александром Анкудиновым, Михаилом Кривенко, Сергеем Павловских. Работа на Магнитогорском металлургическом комбинате давала стабильность и уверенность в завтрашнем дне, но и творческая стезя притягивала всё сильнее. Восемь лет назад Вадим Говорский решил сменить сферу деятельности. «Хитростью переманили», – улыбается он. «К нашему счастью», – добавляют коллеги.

Во многом благодаря Говорскому театр «Буратино» получил награды

престижных конкурсов. Так, уже в 2013 году в Тюмени на открытом фестивале-конкурсе «Почти бельканто» Александра Ягодкина, Мария Кошечева и Вадим Говорский были удостоены специального приза жюри «За актёрское мастерство и музыкальность», а на Международном фестивале актёрской песни имени Клавдии Шульженко «Буратиновцы» Александра Ягодкина и Вадим Говорский получили диплом II степени в номинации «Дуэт». Надо отметить, в последующие годы при участии Говорского копилка «Буратино» пополнилась ещё несколькими наградами фестиваля имени К. Шульженко.

В 2017 году в Оренбурге на Международном театральном фестивале «Гостиный двор» магнитогорский театр куклы и актёра представлял постановку «Капитанская дочка» (12+). Диплом за музыкальное оформление спектакля – заслуга не только композитора Артура Бат-Очира, но и заведующего музыкальной частью «Буратино» Вадима Говорского.

Вадим Валентинович – ещё и мастер на все руки «по технической части». Так, в 2019 году в Перми на Всероссийском конкурсе «Корпоративный музей» лауреатства в номинации «Лучший театральный музей» удостоена Ирина Барановская за создание проекта «Закулисье» (6+). Техническую поддержку и создание видеопрезентации театрального музея «Буратино», позволившую достойно представить проект, обеспечил Вадим Говорский.

Не удивительно, что особенно остро востребованность Вадима Валентиновича ощущается в дни самоизоляции и удалённой работы «буратиновцев». Напомним читателям: во время пандемии коронавируса театр по-прежнему вместе со зрителем в формате онлайн: в социальных сетях «ВКонтакте» – vk.com/teatr_buratino, и «Фейсбук» – www.facebook.com/teatrburatino. Так вот, все актёрские записи, сделанные «на коленке» – с мобильных телефонов, Вадим Говорский оформляет в едином стиле, к роликам на тему Великой Отечественной в рамках проекта Евгении Никитиной «Помним» (12+) подбирает не только музыку, но и видео- фотоматериалы из военной хроники. Получаются авторские клипы, для каждого исполнителя или героя рассказа – сугубо индивидуальные.

Ещё одно бесспорное творческое достижение «Буратино» при содействии его яркого и креативного «завмуза» – участие театра в марафоне спектаклей театров Челябинской области «Огонь Победы», состоявшемся в посёлке Сыртинский незадолго до пандемии коронавируса. Спектакль «Музыкальными дорогами войны» (12+) поставлен Ириной Барановской, она же вместе с Вадимом Говорским – авторы идеи. В спектакле звучит живая музыка в исполнении Вадима Валентиновича и второго звукорежиссёра Кирилла Юркова, также прекрасного исполнителя. Эта постановка войдёт в репертуар театра куклы и актёра «Буратино», и магнитогорцы увидят её в новом сезоне.

В театре Вадим Говорский может всё – от музыки до сценария. Сейчас на нём лежит огромная нагрузка. Перфекционист по натуре, он всё делает на высшем уровне. Недаром «буратиновцы» называют его незаменимым.

✍ Елена Лещинская

Альма-матер

Кадры для металлургии

Опорный университет Магнитки запускает новый проект в области инжиниринга технологий материалов.



Ю. Андрей Серебряков

В МГТУ им. Г. И. Носова идёт первый набор на обучение по магистерской программе, где студенты будут изучать проектирование технологических процессов и свойств новых материалов. В создании учебного плана приняли участие Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» и специалисты промышленного партнёра – ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат».

«Инжиниринг технологий материалов» – победитель Всероссийского конкурса передовых образовательных программ высшего образования, разрабатываемых совместно с российскими университетами, входящими в ТОП-200 предметных глобальных рейтингов. Организатором конкурса выступило Министерство науки и высшего образования, а оператором – Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Опорный университет получил финансирование на реализацию и разработку собственной образовательной программы.

Сотрудничество университетов имеет важное значение не только для вуза, но и для города и региона в целом. Михаил Чукин, ректор МГТУ им. Г. И. Носова отмечает:

– Являясь основным поставщиком инженерных кадров для Магнитогорского металлургического комбината, мы знаем, какие специалисты нужны сейчас на предприятии. Внедрение передовой образовательной программы позволит готовить людей, знающих и умеющих работать в реальных условиях Индустрии 4.0.

Выпускники будут востребованы на рынке труда в быстро меняющемся мире, потому что процесс обучения опирается на современные тенденции в металлургии

В течение двух лет студенты будут изучать специфические особенности свойств материалов как основу для разработки технологических процессов производства изделий широкого функционального назначения. Магистранты получают все необходимые знания – от современных аспектов для обеспечения энерго- и ресурсосбережения, защиты окружающей среды при осуществлении соответствующих технологических процессов, до технической и нормативной документации, системы менеджмента качества промышленных предприятий.

В учебный план будут введены дисциплины, размещённые на образовательных платформах, для самостоятельного изучения в удобное для слушателей время.

В создании рабочих программ ряда дисциплин принимают участие учёные из университета-партнёра, в копилке которых большой опыт в разработке образовательных проектов и международной деятельности.

– Их деятельность не будет ограничиваться только содержательной частью. Чтение лекций магистрантам в «очном формате» является обязательной составляющей участия преподавателей в данной образовательной программе, – комментирует директор института элитных программ и открытого образования МГТУ им. Г. И. Носова Дмитрий Терентьев.

Образовательная коллаборация тридцати вузов-победителей конкурса позволит направлять магистрантов на обучение в другие российские университеты. Академическая мобильность будет реализована и в международном масштабе. Имеющий многолетний опыт международного сотрудничества с ведущими университетами Италии, Индии, Польши, Чехии, Франции и других стран является стабильной гарантией привлечения иностранных профессоров для чтения лекций. Это является мощным стимулом для изучения английского языка, расширения языковых компетенций в данной предметной области, грамотной работы с иностранной технической литературой.

В первом наборе, который состоится в этом году, смогут учиться 20 человек

Программа обучения рассчитана на тех, кто имеет степень бакалавра в области металлургии, материаловедения или других тесно связанных дисциплин.

Программа «Инжиниринг технологий материалов» позволяет магистрантам сочетать глубокую теоретическую подготовку с приобретением практических навыков исследовательской и аналитической работы в области проектирования технологических процессов. После завершения обучения выпускники имеют междисциплинарные компетенции на границе материаловедения, металлургии и менеджмента. Специалисты такого рода смогут работать как в науке, так и в различных высокотехнологичных промышленных компаниях.

Работа в округе

Дороги, парковки, газоны

С наступлением хорошей погоды в округе № 9 продолжили благоустройство жилой зоны.



Олег Ширяев

Жители наблюдают, как идёт восстановление тротуарной дорожки по улице Имени газеты «Правда». Многие годы, проходя здесь, нужно было быть особо внимательным, чтобы не споткнуться о поломанный асфальт,

ямку, не переломать ноги – около двух десятилетий здесь не приводили в порядок пешеходные дорожки. Теперь же покрытие гладкое, ровное – можно спокойно прогуливаться, выпускать сюда малышей на велосипедах и самокатах, не боясь, что они упадут.

Пешеходную дорожку, парковочные карманы возле педагогического колледжа расширили, а заодно обустроили газон. В короткие сроки выполнили большой объём работ по улице Енисейской, от улицы Гагарина до «Правды». Установили новые бордюры, поскольку

старые совсем пришли в негодность, уложили новое асфальтовое покрытие. На очереди – обустройство парковочных заездов напротив школы № 61, выездов из дворов и газонов.

Приведение в порядок асфальтового покрытия – в списке наказов избирателей округа депутату Олегу Ширяеву. Народный избранник лично контролирует ход, сроки и качество исполнения работ, поскольку обещал жителям, что, несмотря на сложную ситуацию в стране, всё запланированное будет сделано.