

НОВОСТИ

В гостях ветераны

Начался третий этап Всесоюзной поисковой экспедиции «Летопись Великой Отечественной». Для следопытов СГПТУ № 77 он начался встречей с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами 7-й гвардейской армии Г. А. Целых и Ф. Г. Шамсутдиновым. Интересны и яркие судьбы этих людей. Оба были участниками битвы на Курской дуге. После войны оба вернулись на родной комбинат. На груди ветеранов — награды за отвагу на фронте и ударный труд в мирные дни.

Затаив дыхание, слушали будущие рабочие рассказ ветеранов, людей героического поколения.

М. ЗАМЕСИН,
руководитель геронко-патриотического клуба при ДКМ им. Ленинского комсомола.

Хорошие песни

В прошедший четверг нашим гостем стал лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Альфред Талыковский. Он исполнил некоторые произведения Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, свои песни. С большим вниманием слушал зал песни о войне, жизни, людях. Эти произведения скорее можно назвать песнями-раздумьем, а сам небольшой концерт — открытием, потому что в тихих, глубоких песнях под гитару все — и думы о смысле жизни человека, о том, что такое оно, человеческое счастье. Хорошие песни, как добрые встречи, навсегда останутся в памяти.

Г. ЗЕЛЕНЮК,
председатель комитета профсоюза цеха изложниц.

Таких клубов в нашем городе десятки. Но об «Орленке» в последнее время все чаще стали говорить. Внешне он ничем не отличается от других детских клубов. Небольшое помещение в трехкомнатной квартире, где помещаются и «актовый зал», и пионерская, и небольшая библиотека. Как у многих. И клубовцы такие же ребята, как и все их сверстники. А вот ведь есть здесь что-то особенное, что привлекает к себе даже школьников дру-

гие безграничную фантазию и изобретательность. Вот недавно освоили новое дело — лепку на стекле. Занятие вроде нехитрое, но кропотливое. Сейчас всеми вечерами просиживают ребята над стеклами, делают мозаику из пластилина. Но особую гордость вызывает у ребят их хоккейно-футбольная секция. Знакомы со своими владениями, клубовцы в первую очередь показывают дипломы и грамоты, которые завоевали спортсмены «Орленка» на

каждый из них. И, конечно же, не останутся незамеченными старейшей общественной организацией председателем совета Лидией Степановной Таранухой. Ну, а те, кто все-таки не приходит в клуб? С ними, конечно, труднее: силой приводить не будешь, дружбу свою тоже не навяжешь. Где-то, может, и забыли об этих «неорганизованных» ребятах. Но не тут. Раз в два-три в неделю обходит активисты совета общественности Евдокия Александровна

пани подростки. И потом еще несколько десятков записей, заметок, оставленных после каждого посещения семьи К. Узнаю, что мальчик записался в секцию тяжелой атлетики при Дворце пионеров, что, кажется, все начинает налаживаться. Но вот тревожная запись: в табеле Сергея за первое полугодие за поведение неудовлетворительная оценка. Следующая заметка говорит о том, что пасторожил этот факт и совет общественности, его члены побывали в школе, поговорили с учителями, узнали ближе друзей Сергея. И так фиксируются малейшие отклонения, принимаются экстренные меры. А таких ребят, как Сергей К., на попечение совета общественности — 18 человек. И над каждым из них осуществляется вот такой тщательный контроль до полного «выздоровления» подростка, до того самого момента, когда инспектору по делам несовершеннолетних Лидия Степановна Тарануха сообщит: «За мальчика можно быть спокойным».

Печеникина, Антонина Осиповна Воронцова, Надежда Ивановна Малышева — старших домов микрорайона, узнают, чем живут здесь дети, особенно подростки, не случилось ли что? А если случилось, если узнали старые коммунисты, что кто-то нуждается в их помощи и поддержке, подадут руку. Для этих немолодых женщин такая вот беспоконечная работа — сама жизнь. Не будет ее, значит все остальное бессмысленно. «И как знать, — признается Евдокия Александровна Печеникина, — мы нужнее этому делу или оно нам».

Передо мной ученическая тетрадь. Читаю первую запись в ней: «Сергей К. поставлен на учет инспектором по делам несовершеннолетних в 1981 году. Рассылал спиртные напитки». Из последующих записей узнаю, что у Сергея очень неблагополучная семья, что сам мальчик замечался не раз в подозрительной ком-

ЕСТЬ ТАКОЙ КЛУБ

◆ Свободное время подростка

гих микрорайонов. «В нашем клубе интереснее, чем в других», — с гордостью говорят о своем «Орленке» ребята. О том, что привлекает их сюда, мне и хочется рассказать.

На самом почетном месте в клубе — выставка детских поделок. Воспитатель Александра Лаврентьевна Скитаева поясняет, что кружок «Умелые руки» здесь в большом почете. Почти каждый клубовец попробовал свои силы в выжигании или лепке, рисовании или шитье. Занятия в общем-то обычные. Ими каждый мог бы заниматься и дома, но здесь интереснее. И воспитатель всегда поможет, подскажет. А воспитателю невольно приходится быть мастером на все руки, консультантом по всем, порой самым неожиданным, вопросам. А это впрямую. Подчас не хватает тех пособий, которые имеются в клубе, приходится, как говорится, «вариться в собственном соку», проявлять поис-

районных, городских, областных соревнованиях. И вдвойне гордятся ребята своим руководителем, общественным инструктором по спорту Анатолием Ивановичем Митыным. Для всех этих ребят он главный авторитет и надежный товарищ. Так уж вышло, что доверенное ему тринадцатилетнее подростковое поручение стало чуть ли не главным делом его жизни.

Не часто, к сожалению, встретишь в детских клубах таких заинтересованных людей, как А. И. Митынин. Но «Орленку» в этом отношении повезло. Замечательно то, что клуб стал штабом совета общественности микрорайона. И совет этот существует не галочкой ради. Он живет, действует. Его влияние ощущается повсюду, но главным образом, в воспитании детей. Ребятышек в микрорайоне около пятисот, и пусть не все из них заведомо клубовцы, но нет-нет да заглянет «на огонек»

ПРИГЛАШАЕТ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАГНИТ»

23 марта, в среду, в редакции газеты «Магнитогорский металл» состоится очередное занятие литературного объединения «Магнит».

Начало занятия в 16 часов 30 минут. Приглашаются все желающие.

◆ Новые кинофильмы



В кинотеатрах города демонстрируется новая кинокомедия, поставленная известным режиссером Гайдаем, «Спортлото-82». Ее сюжет незатейлив. В его основе поиски билета «Спортлото», выигравшего 20 тысяч.

Этот фильм вызвал большой интерес зрителей блестящей игрой замечательных актеров М. Пуговкина, М. Кокшенова и других. В фильме немало захватывающих дух головоломных трюков.

На снимке: кадр из фильма «Спортлото-82».



ВТОРНИК, 22 марта
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Мультфильмы: «Трое из Простоквашино», «Наникулы в Простоквашино». 9.15. Я. Купала — «Павлинка». Фильм-спектакль Белорусского государственного академического театра имени Я. Купалы. 10.45. «Серьезные» игры будущих мужчин. Телевизионный документальный фильм. 11.10. Выступление художественных коллективов Тюменской области. 11.40 и 14.00. Новости. 14.15. Пятилетка — дело каждого. Телевизионные документальные фильмы. 15.15. Лирический концерт. 15.40. Чему и как учат в ПТУ. 16.10. Рассказывают наши корреспонденты. 16.40. К открытию Всесоюзной недели музыки для детей и юношества. 17.35. На земле, в небесах и на море. 18.05. Почему заяц прячется. Мультфильм. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Наши дети». Кинозарисовка. 18.40. Народное творчество. 19.25. «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Лица друзей. 21.50. Сегодня в мире. 22.05. Спорт за неделю. 22.35. Выступление ансамбля «Коллегиум» (Югославия).

Двенадцатый канал

ЧСТ. 17.20. Реклама. 17.30. Народные мелодии. 18.00. Коммунисты 80-х. С точки зрения парторгана В. Крестникова. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Мультфильм. 18.55. Подорожник в трудной ситуации. На пороге новой жизни. 19.25.

«Монолог в соль мажоре». Концерт. 19.45. «Алло, мне нужен Хабаров!». Киноочерк. 20.00. Новости (М). 20.20. Вечерняя сказка малышам. ЧТ. 20.30. «В памяти народной». Панорама Сталинградской битвы. Документальный телефильм. 21.00. Чемпионат СССР по лыжному спорту. 20 км. Женщины. 21.30. Компас в мире профессий. Наследники каслинских мастеров (Ч). 22.00. Челябинские новости. 22.15. «Песня не расстанется с тобой». Концерт (Ч). 22.35. Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Праздник пастухов» (Болгария). 23.00. Время.

СРЕДА, 23 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. «Сегодня в программе». Фильм-концерт. 9.00. В мире животных. 10.00. «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.05. Концерт музыкальных коллективов и солистов в Государственном центральном концертном зале. 12.05 и 14.00. Новости. 14.20. К Всемирному дню метеорологии. Телевизионные документальные фильмы. 14.55. «Призвания». Телеочерк. 15.25. Концерт художественных коллективов Магадана. 15.50. Отзовитесь, горнисты! 16.40. «Архип Любка». Научно-популярный фильм. 17.00. Концерт заслуженного артиста РСФСР А. Корсакова (сиринка). 17.45. Беседы об алкоголизме. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Наука и жизнь. «Командировка в Антарктиду». 19.00. Творчество народов мира. Ангола. 19.20. «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 20.30. Время. 21.05. Кубок СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) —

Нельзя забывать

Анализ пожаров, происшедших на предприятиях черной металлургии, показывает, что большинство их происходит в результате халатности, пренебрежения элементарными мерами безопасности.

Пожары наносят серьезный ущерб народному хозяйству. Передно этот ущерб определяют лишь стоимостью споровших или поврежденных огнем материальных ценностей, однако при оценке пожаров в промышленности такой подход является неправомерным. Поэтому Министерством черной металлургии СССР, начиная с 1974 года, изменило порядок учета и определения убытков от пожаров. Стала учитываться не только стоимость поврежденных и споровших материальных ценностей (в рублях), но и потери производства в натуральном выражении.

На охраняемом объекте военизированной пожарной части № 22, в частности, в листопрокатном цехе № 3 (начальник цеха С. Ф. Котельников, начальник добровольной пожарной дружины Н. В. Шевелев) к противопожарной защите цеха относятся со всей серьезностью и ответственностью. В технологическом процессе производства, где есть пожарная опасность, смонтированы автоматические средства обнаружения и тушения пожаров. Постоянная готовность этих средств говорит о правильной эксплуатации и уходе. Хотелось бы, чтобы такое отношение было в каждом цехе.

А. МЯСНИКОВ,
инструктор пожарной профилактики ВПЧ № 22.

«Енисей». 2-й тайм. 21.45. Концерт русского народного оркестра имени В. Андреева. Солисты — народные артисты СССР И. Богачева, Г. Ковалева, Б. Штоколов. 22.40. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 17.30. «Широкá страна моя родная...». Концерт мастеров искусств союзных республик. 18.30. Быть на земле хозяином. 19.00. Челябинские новости. 19.15. «Ипподромные гонимы». Кинозарисовка. 19.20. «Здоровье». Киножурнал. 19.30. Анатолий Додин и его бригада. 19.45. Вечерняя сказка малышам. ЧТ. 20.00. Новости. 20.20. Человек — хозяин на земле. 21.15. Чемпионат СССР по лыжному спорту. 50 км. Мужчины. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Из фонда Челябинского телевидения. «Хозяин красных гор». Телевизионный художественный фильм (Ч). 23.00. Время.

Редактор

Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив «автотранспортного цеха» глубоко скорбит по поводу смерти КАРАНФИЛА Михаила Захаровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллективы управления главного энергетика, цеха электросетей и подстанций и центральной электротехнической лаборатории глубоко скорбит по поводу смерти БОГУХВАЛА Леонида Янубовича и выражают искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Приходите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.