

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

**В прокате:** «Три икса: мировое господство» (16+); «Невеста» (16+); «Притяжение» (12+); «Молчание» (18+); «Балерина» (6+); «Семейное ограбление» (16+).

**С 2 февраля.** «Голос монстра» (12+); «Звонки» (18+); «Космос между нами» (16+); «Огни большой деревни» (12+); «Отпетые напарники» (16+); «Пазманский дьявол» (18+).

**8 февраля.** Прямая трансляция театральной постановки из Московского театра имени Маяковского «Дядюшкин сон» (12+). Начало в 21.00.

**4 и 5 февраля.** МУЛЬТ в кино. Выпуск 46 (0+). Начало в 9.45 и 10.45.

**8 февраля.** В киноклубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Голос монстра» (12+). Начало в 18.30.

**Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru**

Магнитогорский драматический театр

**4 февраля.** Воспоминание в одном действии «Если долго идти навстречу» (16+). Начало в 18.00.

**5 февраля.** Комедия в двух действиях «№13» (16+). Начало в 18.00.

**7 февраля.** Комедия в двух действиях «Женитьба Фигаро» (16+). Начало в 18.30.

**8 февраля.** Мелодрама в двух действиях «Тёмные аллеи» (16+). Начало в 18.30.

**9 февраля.** Поэтический моноспектакль в одном действии «Мои дикости и тихости» (М. Цветаева) (16+). Начало в 18.30.

**10 февраля.** Спектакль-исповедь в двух актах и четырёх операх «Амадеус» (16+). Начало в 18.30.

**Телефон для справок 26-70-86.**

Магнитогорский театр оперы и балета

**5 февраля.** «Новоселье в старый дом». Музыкальная новелла (12+) Начало в 18.00.

**9 февраля.** Опера Дж. Верди «Риголетто» (12+). Дирижёр Эдуард Нам. Начало в 18.30.

**Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com**

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

**8 февраля.** Концерт хоровой капеллы им. Эйдинова (6+). «Большая месса» Моцарта, хоры Танеева. Большой зал. Начало в 18.30.

**Справки по телефону 26-45-18.**

Кино

# Деревянный друг



**Нездолго до того, как двенадцатилетний актёр Льюис МакДугалл приступил к съёмкам в американо-испанском фильме Хуана Антонио Байона «Голос монстра» (12+), он остался без матери – она умерла, как и у его киноперсонажа Коннора.**

Коннор одинок и беззащитен: его обижают в школе, друзей нет, у мамы нет надежды на излечение от рака, а отец живёт в другой стране с новой семьёй, и даже бабушка излишне строга. Единственным собеседником мальчика

становится чудище – ожившее тисовое дерево из деревенского пейзажа за окном. Его поучительные, драматичные и фантастические сказки занимают большую часть фильма и раскрывают его замысел. Бюджет фильма составляет сорок миллионов долларов – вполне достаточно для хороших спецэффектов.

Картина снята по мотивам одноимённого романа Патрика Несса, который тот, в свою очередь, завершил за умершую от рака в 2011 году ирландскую писательницу Шиван Дауд, а та использовала образ монстра из народной британской легенды о зелёном человеке.

В английском издании книга вышла с хорошо прорисованным художником Джимом Кеём образом монстра, так что в фильме осталось только придать ему подвижность и голос – всё это списали с Лиамы Нисона. Те, кто ощутят образное сходство фильма с «Лабиринтом Фавна» (16+), будут правы: «Голос монстра» оформлял декоратор Эухенио Кабельеро, получивший «Оскара» за «вселенную» киношедевра Гильермо дель Торо. Патрик Несс сам написал сценарий, что позволило избежать потерь при переносе содержания на экран. Режиссёра фильма Хуана Антонио Байона зритель знает ещё и как автора хоррора «Приют» (16+) – кстати, снятого при участии всё того же Гильермо дель Торо, и фильма-катастрофы «Невозможное» (16+) о землетрясении в Индийском океане. Похоже, тема и природных и душевных катастроф для него не нова.

**И ещё один интересный факт:** суровая красотка Сигурни Уивер, сыграв в «Голосе монстра» бабушку, впервые предстала перед зрителями в качестве представителя поколения третьего возраста



Обследовать вселенную фильма после просмотра на экране кинотеатра с джазовой душой в следующую среду предстоит завсегдатаям и гостям киноклуба P.S.

✍ Алла Каньшина

# ПОЧЕМУ МОЙ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ?

**Моей дочери скоро пять, а она едва говорит. Она у меня замкнутая, тихая, скромная девочка. Такой уж характер. Да, стихов на утренники в детсаду нам читать не дают. Не всем же быть звездами. Зато моя Таня очень послушная и добрая. Но недавно одна из мам в садике сказала, что у моей Танюшки, наверное, задержка развития. И что она, может, никогда не нагонит других ребят. Я сначала очень обиделась. А потом напугалась. Вдруг это действительно так? От педагогов в детском саду ничего подобного не слышала. Почему мой ребенок не говорит?**



**Отвечает ТОКАРЬ Н. Л., главный врач, невролог НИИ Педиатрии и Неврологии Дети Индиго**

Важно понять, ребенок вообще молчит или говорит, но непонятно? К 5-ти годам словарный запас малыша должен составлять около 3000 слов. Речь походит на речь взрослого человека. Буквы произносятся правильно, ребенок должен уметь пересказывать, проводить оценку действий героев, делать сравнения.

Советую не затягивать с визитом к неврологу. Знакомая может оказаться права: у вашей дочери действительно может быть задержка речевого развития. А вот с тем, что девочка никогда не нагонит сверстников, я бы поспорила!

**В НИИ Неврологии и Педиатрии ДЕТИ ИНДИГО ежегодно поступают тысячи маленьких пациентов и с задержкой развития речи, и с аутизмом. В большинстве случаев нам удается довольно быстро «разговорить» ребенка и подготовить к обучению в школе по общеобразовательной программе.**

На помощь приходят ультрасовременные технологии лечения, которые мы активно внедряем в свою практику, обмениваясь опытом с коллегами со всего мира.

Благодаря таким инновациям в НИИ Дети Индиго практически отказались от лекарств с их побочными эффектами. Вместо таблеток здесь широко



используют передовые аппаратные технологии. Например, микротоковая рефлексотерапия\* мягко стимулирует пострадавшие зоны мозга импульсами, максимально приближенными к естественным сигналам нервных клеток. А биоакустическая коррекция\*\* восстанавливает нарушенные связи нервной системы и делает работу мозга более слаженной и эффективной с помощью особым образом обработанной музыкальной мелодии. Представлены логопедические компьютерные игры.

Малыши любого возраста с удовольствием вовлекаются в работу с детским специалистом. Это во многом объясняет высокий успех наших лечебных и развивающих программ.

**ЛЕЧИМ БЕЗ ЛЕКАРСТВ по уникальным технологиям**

- ЗАДЕРЖКУ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
- АУТИЗМ
- АЛАЛИЮ
- ЗАИКАНИЕ
- ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
- ПРОБЛЕМЫ С ОБУЧЕНИЕМ

- РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА
- КОМАНДА ОПЫТНЫХ ДЕТСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ



**МАГНИТОГОРСК, УЛ. 50 ЛЕТ МАГНИТКИ, 33А**  
☎ 412-888

**WWW.ДЕТИ-ИНДИГО74.РФ**

\*Чрескожная электронейростимуляция при заболеваниях периферической нервной системы. Услуги физиотерапии. \*\*Услуги физиотерапии.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ.