

Спецвыпуск
№ 83/13737/
24 июня 2020
Среда
magmetall.ru (16+)



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

МАГНИТОГОРСКИЙ

МЕТАЛЛ

Общественно-политическая,
информационная газета, цена свободная
Издаётся с 5 мая 1935 года

Лучшее СМИ
в металлургической отрасли
России и стран СНГ – 2019



Телефон редакции (3519) 39-60-74 Отдел подписки (3519) 39-60-87 Отдел доставки (3519) 26-33-49 Отдел рекламы (3519) 39-60-79 kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

История и современность

В каждом городе есть свои уникальные достопримечательности: от памятных табличек на жилых зданиях до музеев, хранящих множество артефактов. Все они наполняют мир памятью о прошлом. Магнитогорск имеет статус исторического города и рассматривается в целом как памятник социально-историческому градостроительству.

Памятники Магнитки – это архитектурные ансамбли и градостроительные комплексы, отдельно стоящие здания, места, связанные с историческими событиями. И таких мест в городе около пятидесяти. В последние пять лет в Магнитке развивается ещё одно направление архитектуры, если можно так сказать – востребованное, модное. Это парковая скульптура. Инициатива создания большинства из них принадлежала председателю Магнитогорского городского Собрания Александру Морозову.

– Первой композицией, получившей прописку в сквере Металлургов, стал «Дворник»...

– Сначала мы решили увековечить самого простого человека, «солдата» чистоты и порядка – дворника, установить скульптуру в одном из самых посещаемых мест Магнитки. Нашли благотворителей, создали рабочую группу, которая обратилась к екатеринбургскому скульптору Александру Сильницкому с просьбой подготовить эскиз будущей скульптуры. Идею одобрили и стали поэтапно изготавливать: сначала дворника, затем – сантехника и люк с надписью: «Родному городу – чистое будущее!»

– Второй знаковой скульптурой стал «Памятник учителю», установленный в сквере имени Ломоносова. Авторы образа – скульптор из Москвы Иван Полегаев и литейщик из Екатеринбурга Иван Дубровин. Эпиграфом стали слова известного советского педагога Василия Сухомлинского: «Сердце отдаю детям».

– Эта скульптура родилась довольно легко и быстро, к разработке эскизов приступили сразу.

Где живём, то и ценим



И как только возникла мысль олицетворить в памятнике учителя дорогу к знаниям, процесс стал более интенсивным. От задумки до воплощения прошло всего шесть месяцев, торжественное открытие состоялось 12 сентября 2016 года.

– Малые архитектурные формы считаются частью благоустройства, того, что мы называем комфортной городской средой. И в Магнитогорске должны быть такие знаковые точки, там, где люди отдыхают, гуляют, куда приходят гости города.

– Конечно, любой гость города старается запечатлеть себя на фоне интересных мест: красивого дома, памятника, арт-объекта. Все скульптуры из бронзы – это достойно металлургического города. И сразу зародились приметы: потрёшь кончик метлы – в доме будет чисто, кепку сантехника – протечек не будет, книжку, из которых выполнена лестница к знаниям, – сдашь экзамен успешно. С этих двух композиций пошла традиция – каждый год открывать

хотя бы по одной, а то и по две-три парковой скульптуры.

– Автором «Металлурга демидовских времён», установленного на следующий год, стал магнитогорец, член Союза художников РФ Геннадий Плахов. Говорят, он перерыл все архивы, чтобы создать нужный образ?

– Ему вообще свойственна скрупулёзность. Углубился в чтение исторических материалов и выяснил, что в те времена – а Демидовские заводы ведут свою историю с 1702 года – металлургов именовали железоделателями. Рабочие делали так называемое кричное железо. Сначала в печах выплавляли крицу – сплав руды с железом, а потом из него выковывали железо. Поэтому в скульптурную композицию вошла не только фигура железоделателя, но и наковальня, кувалда, молоток. Внешне металлург выглядит соответственно своему времени: длинноволосый бородатый мужчина в фартуке и лаптях. Отлита композиция опять же из бронзы,

в литейной мастерской Ивана Дубровина в Екатеринбурге.

– Этому творческому тандему принадлежат и другие скульптуры – «Буратино», «Земский доктор», «Милиционер».

– И вновь продумали всё до мелочей. По задумке скульптура доктора должна была воплощать всю историю медицины. Встал вопрос: каков же он – образ настоящего врача? После долгих раздумий было решено отразить не только саму профессию, но и её истоки. Одежда, аксессуары – полное соответствие тому времени. В музее подглядели чемодан, в больнице – стетоскоп и халат. Уверенный шаг и взгляд профессионала, со своей тростью он точно спешит к очередному пациенту. Таким предстал «Земский доктор» перед магнитогорцами.

– В тот же 2018 год был создан и «Милиционер»...

– Скульптура посвящена работе милиционера из нашего советского детства. Пригодились фотографии прошлых лет, экспо-

наты музея УВД, где можно было увидеть, каким был ремень в то время, какими были фуражка, знаки отличия, погоны, сапоги. Обратите внимание на обувь мальчишки: это кеды тех советских лет, вьетнамского производства с резиновой нашлепкой в виде мяча. Такие кеды мы действительно раньше носили. Мы видим капитана милиции вместе с мальчишкой-шалуном или, наоборот, отличником, а может, у него случилось какое-то горе – каждый будет придумывать свою маленькую историю. Это сама жизнь, застывшая в бронзе.

– Особенность парковой скульптуры – величина в рост человека, отсутствие постамента. Она не возвышается над людьми, её можно потрогать, обнять. К ней не нужно возлагать цветы – для этого есть другие исторические места. Почему, на ваш взгляд, эти композиции так любят?

– Парковая композиция изображает нашу жизнь, как она есть, олицетворяет ценности, что считаются основой цивилизованного общества. Даже если и выполняется с историческим уклоном. «Металлург демидовских времён», «Земский врач», «Милиционер», «Дворник» – украшают наш родной город. В этом году планируется установить памятник молодому рабочему времён Великой Отечественной. Средства на его создание уже заложены в бюджет города. Такие скульптуры формируют уважение к людям труда, делают пространство вокруг содержательнее. Именно так формируется любовь к городу, в котором живут и работают наши земляки.

– Скоро Магнитогорску исполнится 91 год. Ваши пожелания горожанам.

– Наш город – труженик и патриот с богатой историей и добрыми традициями. В характере магнитогорцев – сила и мощь, стойкость и выдержка. А ещё – умение оценить прекрасное, стремление к лучшему, создание красоты и бережное отношение к ней. Благодаря труду горожан разных поколений у Магнитогорска славное прошлое и, мы все уверены, достойное будущее! Доброго всем здоровья, удачи и благополучия! Пусть жителям всегда будет тепло и уютно в родном городе!

