

♦ Эстетика в производстве

И КРАСОТА, И УДОБСТВО

Служба производственной эстетики существует на комбинате уже более двенадцати лет. Что сделано за эти годы? Как изменился облик нашего комбината? Что еще предстоит сделать?

С этими и другими вопросами наш корреспондент обратился к начальнику бюро производственной эстетики Виктору Андреевичу Жигалеву.

— В начале семидесятых годов, когда наша служба только еще делала первые шаги, немало было сомневающихся в том, что затраты на эстетическое переоборудование окупятся. Тогда нашими специалистами был проведен эксперимент в цехе механики, который до реконструкции представлял собой малопривлекательное помещение. Лишь в небольших деталях был изменен интерьер цеха: подкрасили в соответствующие цвета строительные и ограждаю-

щие конструкции, переоборудовали уголок отдыха, продумали все детали наглядной агитации, было красиво и удобно складировано оборудование. И результат не замедлил сказаться: ощутимо изменился микроклимат, снизилась текучесть кадров.

В прошедшем году аналогичная реконструкция была проведена и в третьем мартовском цехе.

Но своей главной задачей мы считаем сделать каждое рабочее место не только красивее, но и удобнее. Такой, казалось бы, незначительный штрих: всего лишь на несколько сантиметров были смещены ручки контроллеров на постах управления в некоторых обжимных цехах, а также на ТЭЦ и ЦЭС — операторам стало значительно легче работать. Затраты невелики, зато отдача от них значительная.

Но решение эстетических задач немалозначимо без под-

держания в цехе чистоты, нормальной освещенности и создания определенной системы при организации внутреннего пространства помещения. Ведь как бы мы удачно ни окрасили конструкции и оборудование, впечатление будет портиться плохим освещением и грязью. Трудно также ожидать благоприятного впечатления от производственного помещения, если оно беспорядочно загромождено оборудованием и продукцией. В этом плане тесно сотрудничает с нами администрация обжимного цеха № 1 и цеха металлоконструкций. Однако не у всех руководителей цехов такое отношение к делу. Говорят, для того, чтобы улучшить эстетический вид интерьера, необходимо и время, и средства. Да, это так, однако не настолько значительные. К тому же отдача от них будет ощутимой.

В последнее время особое внимание мы стали уделять благоустройству бытовых помещений, столовых, здравлунков. За последние два года капитально отремонтированы и реконструированы административно-бытовые помещения обжимного цеха № 1, цеха пути управления ЖДТ, цехов металлоконструкций и проволоочно-листопрокатных цехов № 4 и 5, электроремонтного и первого мартовского цехов, ЦЭС и ТЭЦ, доменного цеха, рудообогатительной фабрики ГОП, столовые фасонолитейного и обжимного цеха № 1 и многих других.

А в этом году войдут в эксплуатацию обновленные и улучшенные бытовые помещения стана 300 № 2, новый бытовой корпус со здравлунком аглоцеха № 1, филиал столовой № 5 прокатного цеха № 9, здравлунки огнеупорного

производства, склада привозных руд и известняково-доломитового карьероуправления ГОП.

Если говорить об общем облике комбината, то следует сказать, что в целом он очень выразителен благодаря живописному окружению. Однако значительно проигрывает вид комбината из-за беспорядочно разбросанных по его территории будок и всевозможных сарайчиков, возникших в ходе строительства. Не везде в порядке оконные остекления. Кое-где оно заменено на куски железа и фанеры. Пока у нас отсутствует достаточно прочная связь с бюро наглядной агитации в силу нашей отнесенности к различным службам. А это сказывается не самым лучшим образом на облике нашего предприятия. Однако справедливости ради следует сказать, что в последние годы облик комбината заметно улучшился.

Поэтому, что придать вообще-то немолодому предприятию современный вид, своеобразное лицо не так-то просто. В этом деле мы возлагаем большие надежды на сотрудничество с архитекторами и специалистами МГМИ, которые после многолетнего тщательного обследования заказывают научную работу по приведению всех административно-бытовых и производственных помещений в соответствие со всеми эстетическими и техническими нормами и правилами. Мы получим научно обоснованный подход к составлению графиков ремонтов, реконструкций и их выполнению. Впервые за многие годы мы сможем вести свою работу по строго намеченному плану. Сейчас мы налаживаем более тесные связи со специалистами Челябинска, Свердловска, Москвы, Харькова. Думаем, что второе десятилетие деятельности бюро производственной эстетики будет еще более продуктивным.

Записала
Т. ТРУШНИКОВА.



Середина первого весеннего месяца пока мало радует нас каплями и ручейками. Зато в изобилии сугробов и льда. Это на руку любителям зимних видов спорта. На центральном стадионе имени 50-летия Октября продолжаются соревнования в зачет зимней спартакиады металлургов.

На снимках: забег конькобежцев; на городских улицах.

Фото Н. Нестеренко.

РАСТИТЬ ГРАЖДАНИНА

В нашем училище стало доброй традицией каждый год в феврале проводить месячник оборонно-массовой работы. Очень интересно и своеобразно прошел он и в этом году. В каждой группе проведены уроки мужества с участием ветеранов Магнитки, Великой Отечественной войны. Они прошли в торжественной обстановке, с показом кинофильмов о войне, с песнями военных лет и выступлениями фронтовиков И. В. Шуватова, П. Ф. Коликова, Б. П. Матвеева.

А в воскресный день, 13 февраля, учащиеся всех групп приняли участие в военизированной игре «Орленок». Им предстояло продемонстрировать свое мастерство в разборке и сборке автомата, отжимании гири, стрельбе из мелкокалиберной винтовки, подтягивании, в знаниях гражданской обороны.

Лепинский зачет, прошедший в течение месячника, показал, что ребята с полной серьезностью готовятся к трудовой деятельности на комбинате и службе в рядах Советской Армии.

40-летию освобождения Сталинграда от фашистских захватчиков было посвящено театрализованное представление «На пороге звездного города», поставленное силами учащихся 814-й группы.

Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота были посвящены конкурсы чтецов и конкурсы стенных газет. Этой же дате посвятили первое занятие члены клуба знатоков «Что, где, когда?».

Завершило месячник торжественное собрание, где были награждены победители соревнований и конкурсов.

Большую помощь общественным организациям училища в проведении месячника оборонно-массовой работы оказали военрук П. Ф. Коликов, руководитель физвоспитания И. Т. Воронцов, библиотекари Р. А. Арамамова и Л. М. Белякова и многие мастера производственного обучения.

Г. ВЛАДИМИРЦЕВА,
председатель учпрофкома
СПТУ № 13.

НУЖНЫ ЛИ МЕТАЛЛЫ?

В средние века находилось немало «ученых», утверждающих, что металлы не приносят людям пользы, а потому не следует копаться в священных недрах земли, чтобы искать и добывать металлы. Возражая таким «специалистам», Георг Агрикола — известный немецкий мыслитель, автор многих работ по металлургии, в том числе капитального труда «О горном деле

и металлургии» (в двенадцати книгах), вышедшего в 1556 году, писал: «Человек не может обойтись без металлов... Если бы не было металлов, люди владели бы самой омерзительной и жалкую жизнь среди диких зверей. Они вернулись бы к жемудам и лесным яблокам и трушам, питались бы травами и корнями, ногтями выгребали бы себе логовища, чтобы лежать в

них ночью, а днем бродили бы там и сям по лесам и полям, подобно зверям. Поскольку же такой образ жизни совершенно недостойн человеческого разума, самого лучшего дара природы, неужели кто-либо окажется столь глуп и упрям, чтобы не согласиться, что металлы необходимы для пропитания и одежды, и что они вообще служат для поддержания человеческой жизни?».



ВТОРНИК, 15 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.45. В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Телевизионный спектакль. 11.20. Концерт. 11.50 и 14.00. Новости. 14.20. В братской семье народов. Документальные фильмы. 15.30. Выступает народная хоральная капелла г. Мелитополя. 16.00. Рассказывают наши корреспонденты. 16.30. Народные мелодии. 16.40. Адреса молодых. 17.40. Веселые нотки. Выступление младшей группы хора ансамбля песни и пляски имени Ломтева. 17.55. Спорт за неделю. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Человек и закон. 19.00. «Бег». Художественный фильм. По мотивам одноименной пьесы М. Булгакова. 1-я серия. 20.30. Время. 21.00. Премьера документального телефильма «Встречи с Ильей Глазуновым». В перерыве (21.45.) — Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Репортаж о будущем урожае». Научно-популярный фильм. 5-й класс. 11.35. История. 10.35 и 11.35. История. 5-й класс. Восстание Спартака. 11.05 и 15.55. Французский язык. 2-й год обучения. 12.05. Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Русское искусство XVIII века. Живопись. 12.40 и 13.40. Физика. 8-й класс. Реактивное движение. 13.10. Шахматная школа. Класс разрядников. 14.10. История. Образование СССР. 14.40. Академик В. И. Вернадский. ЧСТ. 17.10. Реклама. 17.20. Если прозвучит тревога. 17.40. Песни советских композиторов. 18.15. «Укрепление дисциплины: комплексный подход». Передача 2-я. 18.45. Челябинские новости. 19.00. Встреча с мастерами сцены. 20.00. Новости. 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.35. Пьянству — бой!

ЧТ. 21.00. Служу Советскому Союзу! 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама. 23.00. Время.

СРЕДА, 16 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Очевидное — невероятное. 9.40. «Бег». Художественный фильм. 1-я серия. 11.10. «И образ мой предстанет тебе...» И. С. Турганев. Фильм-концерт. 12.25 и 14.00. Новости. 14.20. Пятилетка — дело каждого. Документальные фильмы. 15.00. Концерт камерной музыки. 15.25. Отзовитесь, горнисты! 16.10. «Хореографические дуэты». Фильм-концерт. 16.40. «Знание — сила». Научно-популярный журнал. 17.25. Премьера телевизионного документального фильма «Навигация сорон второго...». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Выступление концертного ансамбля электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 18.50. «Бег». Художественный фильм. 2-я серия. 20.30. Время. 21.05. Это вы можете. 21.50. Сегодня в мире. 22.05. Концерт IV съезда Всероссийского хорового общества.

Двенадцатый канал

10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Размышления о бригадном подряде». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.35. География. 7-й класс. Прибайкалье и Забайкалье. 12.05. Учимся ПТУ. История. В. И. Ленин — вождь Октября. 12.35 и 13.40. Общая биология. 9-й класс. Происхождение человека. 13.05. Для вас, родители. 14.10. Учителю — урон музыки. 3-й класс. 15.35. Природоведение. 3-й класс. Природа Кавказа. 15.55. Театр одного актёра. 17.15. Новости.

ЧСТ. 18.30. Челябинские новости. 18.50. Село строится. 19.20. «Сохрани цветок». Телевизионный фильм. 19.50. Вечерняя сказка малышам. 20.00. Новости. 20.20. Человек и его дело. Знакомьтесь: страховой делегат.

ЦТ. 20.55. Чемпионат СССР по хоккею. «Ирылья Советов» — «Спартак». В перерыве — Челябинские новости. 23.00. Время.

Извещение

16—18 марта 1983 года состоится XXII научно-техническая конференция молодых специалистов комбината.

16 марта — работа секций с 14 часов по производству;

18 марта — пленарное заседание во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе. Начало работы в 18 часов.

Совет молодых специалистов комбината.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив обжимного цеха № 1 глубоко скорбит по поводу смерти КУРЗАНОВА Ивана Васильевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив листопркатного цеха № 4 глубоко скорбит по поводу смерти ИЛЬДАРХАНОВА Асхата Маннановича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив механического цеха глубоко скорбит по поводу смерти МОЛЮКОВА Александра Андреевича и выражает свои соболезнования семье и родственникам покойного.

Коллектив ЦЛК глубоко скорбит по поводу смерти ЛАЗАРЕВА Льва Абрамовича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.