



Сегодня участниками нашей литературной странички являются литераторы, чье творчество получило широкую известность, и непрофессиональные поэты. Их объединяет любовь к родному краю.

Василий СКРЕБКОВ

## Август - май

(Главы из поэмы)

На проступившие в рассвете крыши  
Зарею алой день успел плеснуть.  
Земля свой бок, в ночи уже остывший,  
Опять спешила к солнцу повернуть.  
По всей земле сегодня праздник будет,  
Одна из самых светлых наших дат:  
Живых и мертвых прославляют люди  
За мир земной все вынесших солдат.  
Идут они на праздник к перелеску,  
А на груди отваги письма —  
Начищенные с вечера до блеска  
Позванивают тихо ордена.  
Врывалась песня в день весенний,  
звонкий,  
Гремела гимном миру и весне,  
А в тишине лежали похоронки,  
А сыновья опять придут во сне.  
Никто из них не встанет,

не воскреснет,  
Но на могилах чтоб не взор бурьян,  
Ты бери людскую память песней  
Среди берез проснувшихся баян.  
Взрослеют сыновья. Приходят сроки.  
В своих мечтах, дерзаниях — вольны.  
Пусть их уведут дальние дороги.  
Дороги трудные, но только —  
не войны!

### МАТЬ — РОССИЯ

Судьбу себе мы сами выбираем,  
Встав на одну из множества дорог.  
Уходим в путь, порой прощаясь  
с краем,

Где отчий дом, и тянет нас порог,  
Оставленный однажды на рассвете  
За блекнущую россыпь огней.  
Мы перед сердцем матери в ответе  
за письма, не написанные ей...  
По всей стране тревожно рельсы пели,  
Кругом глаза, распухшие от слез.  
От паровозных криков цепенели  
Поля родные с рощами берез.  
Еще оплакать мужа не успела —  
И слова боль. Как с нею совладать?  
Опять вокзал... вагон... лицом чернела:  
Приспело время сына провожать,  
Последний раз взглянуть в глаза

родные  
Благословить на битву и на смерть,  
Туда, где вьюги хлещут огневые,  
Где рушит все стальная коловверть,  
Сама Россия, словно мать солдата,  
Пока колес не стихла стукотня,  
Сынам шептала:

— Бейте супостата! —  
Их путь знаменем крестным осеня.  
Ты велика, страна, я знаю смлада:  
В Москве — рассвет, а на Камчатке  
— ночь.

И все-таки какое сердце надо  
Иметь, чтоб столько горя превозмочь!  
Весь мир надежды связывал с тобою...  
Пусть кое-кто стал это забывать,  
Но мы, сыны твои, готовы к бою,  
От всех врагов сумеем отстоять  
Родной порог, что нас к себе так

тянет,  
И свет призывный россыпи огней,  
И нам всегда во всем примером станет  
Великий подвиг Родины моей!

Станислав ПУСТОВИТ

## Рабочая смена

Когда иду в рассветный ранний час  
По улице прохладной в тишине,  
Плечом к плечу с тобой, рабочий

класс, —  
Единства лучшего вовек не надо мне.  
И в утреннем трамвае у окна  
Я чувствую товарищей плечо,  
Смотрю, как плещется уральская

волна,  
Играя с первым солнечным лучом.  
Я вижу устремленный взгляд

друзей —  
Туда, где в дымке утренней, вдали,  
В воздушности загадочной своей  
Как будто бы застыли корабли.  
Там, за Уралом, в радуге горит,  
Так мощно расширяясь вглубь

и вширь,  
В чудесном свете сказочной зари  
Индустрии могучий богатырь.  
То — комбинат. Насколько видит

взор,  
Раскинулся во всей своей красе —  
Просторно, до Уральских синих гор,  
Во весь свой рост, гигантской массой  
всей.

Он создан был рабочей рукой  
В далекие тридцатые года,  
Рукою тех, кто не искал покоя  
Кто строил прочно, мощно —

навсегда.  
Когда над миром грянула война,  
Стал комбинат опорой страны,  
Работая без отдыха и сна,  
Ковал металл, чтоб не было войны.  
Надежная уральская броня,  
Спасала она и воинов в боях,  
И мирный труд сегодняшнего дня,  
И день грядущий в наших сыновьях.  
Горжусь тобой — за все твои дела,  
Твоей красивой гордою судьбой,  
За то, что знаю силу ремесла  
И каждый день иду на труд, как

в бой.

Василий НИКОЛАЕВ

## БЕРЕЗЫ РОССИИ

Солдат, вспоминая о бою,  
Однажды рассказывал нам,  
Как плачут березы порою,  
И слезы текут по стволам.  
Сказал, что в затишье недолгом  
Он словно почувствовал сам,  
Как тело пробито осколком,  
И плачут стволы по лесам.  
Березы, России святыни!  
О чем грустили они?  
Они не забыли понине  
Далекie грозные дни.



Уголок города.

Фото Н. Нестеренко.

Владлен  
МАШКОВЦЕВ

Н. Г. Кондратовской

## ГРАБЛИ

(Стихи — шутка)

Где жива еще старинка,  
там и слово покружлей...  
Слух прошел: в селе

Зверинка

дед стреляет из граблей!  
И народ однажды ахнул,  
грабли — будто самопал,  
Дед прицелился, бабахнул,  
коршун замертво упал.  
И не мешкая ни капли,  
кто-то капнул в сельсовет,  
будто маузер под грабли  
маскирует ушлый дед.  
И пришли из сельсовета,  
для чего ж он, сельсовет?  
Осмотрели грабли деда,  
а в граблях железа нет.  
Возмутился очень кто-то,  
потому как дед чудил,  
И с граблями на охоту  
он за утками ходил.  
Но охота есть охота,  
зайцев бил бы, соболей...  
Но сигнал: по самолетам  
дед стреляет из граблей!  
Выстрел был...  
но где же небыл,  
где же правда, где обман?  
Бабы видели, как в небе  
загорелся ероплан.  
Люди в трауре ходили,  
сколько ж дед принес утрат:  
ведь газеты подтвердили,  
что взорвался стратостат.  
Кто он —  
дед иль бес на шиле,  
богу друг иль ведьме зять?  
И в милиции решили  
грабли чертовы изъять.  
Взяли старого за шкирку,  
оказался дурень чист:  
предъявил бумажку с цирку,  
ибо иллюзионист.

Всегда в пути.  
Фото Н. Нестеренко.

Валерий ТИМОФЕЕВ

## Осень

Когда сентябрь ветра закружит  
И непогода тут как тут —  
Непрорыхающие лужи  
Листовой опавшей зацветут.  
Последней радугой убран,  
Увидит город за окном,  
Картинки — лужи под стеклом.  
С какой любовью прячет утро.

## Ночь и день

Ночь гуляет по планете,  
И гуляет День.  
Днем планета в ярком свете,  
Ночью — всюду тень.  
Проглядел до боли очи —  
Не могу понять:  
Убегает День от Ночи,  
Ночь ли ото Дня?..  
Пусть сменяются рассветы  
У моей земли,  
Лишь бы только наши дети  
Встретить их могли.

Николай ЯКШИН

Он работал из последних сил,  
Ждал, как дембеля, вторую смену,  
Зло молчал и люто костерил  
И начальство, и свои мартены.  
Но не быть верблюду меж людьми —  
Есть у нас свое, мужское братство:  
Не рубаху — веру на, возьми,  
Чтоб потом надеждой рассчитывать.  
И когда уже, казалось, в нем  
Каждый нерв до черноты был выжжен,  
Предложил напарник:  
— Слышь, махнем  
Отпусками? Мне б к зиме поближе...  
Что и как — всего не передать,  
Только вскоре в чреве самолета  
Он летел в тепло и благодать  
От своей обряднувшей работы.  
А потом на ласковом песке,  
Белотел, как сталь бела в кипеньи,  
Он лежал, и капли на виске —  
От жары, от пива и от лени.  
«А у нас пожарче нынче там...» —  
Вдруг с тоской подумал. А к субботе  
Он замучил санаторных дам  
Разговором вечным о работе.

\* \* \*

Все похоже на все.  
Телескоп назови микроскопом  
И в глубины материй  
Слепой объектив разверни —  
Те же солнца сияют,  
Планеты вращаются скопом,  
И далеко до них  
От понятной и теплой Земли.  
Все похоже на все.  
Старый город похож на шарманку —  
Он живет не спеша  
На простой, на тягучий мотив.  
Полупуст кинозал —  
Завтра людям вставать спозаранку,  
И уедет в коробках  
Неразгаданным детектив.

Все похоже на жизнь.  
Старичок, хоронящийся в детстве —  
Что он хочет забыть?  
Что простить он не может себе?  
Раскаленная нить  
Сплавляет в единое герцы  
Но холодная тень  
По углам затаилась в избе...  
Все за то, чтобы жить.  
Эти наши простые загадки —  
Как задачки в учебнике:  
Можно проверить ответ.  
Нам оттачивать ум.  
Нам не спать — исхитриться

в повадке.

В вечность вплавлены мы.  
А из вечности выхода нет.

\* \* \*

Летающий мальчик над полем летел  
И в летний мой сон залететь захотел.  
И он залетел. А я полем иду,  
И мальчик летает совсем на виду.  
Летает и хитро глядит на меня,  
Как будто с собой приглашает меня.  
Когда бы не сон, я сказал бы ему,  
Мол, мальчик, я что-то тебя не пойму;  
Ты можешь летать, ну, а я не солгу,  
Могу доказать, что летать не могу.  
Неспешно шагать, ну, куда там ни шло,  
Могу побежать, да и то тяжело.  
И я побежал бы... Нет, я побежал,  
И мальчик бежать мне совсем  
не мешал,  
И как-то по полю скакала я легко —  
Толкался шутя, а взлетал высоко,  
Так плавно летел и так долго висел,  
Что раз, оттолкнувшись, на землю  
не сел:  
Забыл приземлиться, а просто повис —  
Уже и не вверх, но еще и не вниз...  
Но если б не сон, я сказал бы ему,  
Что как я лечу, я и сам не пойму.