

# 3000 снимков в месяц

Не правда ли, многим читателям нашей газеты знакомы фотоснимки А. Князева и В. Васильева. В то же время вряд ли найдешь на комбинате человека, который не обратил бы внимания на фотопортреты передовиков производства вдоль пешеходных аллей, на красочные фотоэкспозиции в научно-техническом музее комбината. И лишь немногие знают, что авторы этих мастерски выполненных работ те же Анатолий Князев и Валерий Васильев — фотокорреспонденты при отделе научно-технической информации комбината.

Фотокорреспонденты — неперемные участники всех событий, происходящих на комбинате, создатели нашей фотолетописи.

Главное в работе фотокорреспондента — промышленная съемка. Что это значит? Взять, к примеру, недавнее событие — реконструкцию коксовой батареи № 2. Уже готов был фундамент под будущую батарею и закончены все подготовительные работы. Пора приступать к монтажу оборудования, а его нет. Тогда на помощь пришли фотокорреспонденты. Они засняли ход реконструкции батареи и разослали снимки по всем заводам-поставщикам оборудования и в Минчермет. И, наверное, это сыграло определенную роль в поставке оборудования для коксовой батареи. Или другой пример. При монтаже ТЭЦ лопались котлы. Разобраться в причинах аварий помогла

фотосъемка. Ведь в объективе фотокорреспондентов постоянно находятся новые объекты, механизация и автоматизация производственных процессов.

Кроме того, в функции фотокорреспондентского пункта входит контроль за производственной культурой и эстетикой в цехах, соблюдением техники безопасности. Каждый вторник фотокорреспонденты по определенному графику объезжают цехи комбината и фиксируют на фотопленке состояние дел в цехе по технике безопасности, культуре и эстетике производства. Готовые снимки рассылаются начальникам цехов и директору комбината. И бывают случаи, что фотография становится фотообвинением.

Фотоработы корреспондента представляют наше предприятие на экспозиции ВДНХ. В основном — это фоторепортажи с передовых агрегатов, рассказывающие о лучших людях комбината — передовиках производства, лауреатах Государственных премий и т. д.

Очень часто фотокорреспондентам приходится делать репродукции с технических и художественных оригиналов — иллюстрировать переводы иностранной литературы.

...3000 фотографий в месяц. Кто же они, фотолетописцы комбината? Руководит корреспондентом инженер фотолaborатории Анатолий Князев. Он бывший сталевар третьего мартеновского цеха. Увлекается фотографией с давних пор. Увлечение переросло в потребность заниматься фотографией по-

стоянно, и Анатолий заканчивает Челябинское училище по специальности руководитель фотокиностудии.

Специальное образование и у Валерия Васильева. (Раньше он работал в одном из фотоателье города).

Для двух девушек-лаборанток коррумпункта Татьяны Фурсовой и Тамары Ивановой фотография тоже стала делом всей жизни. От них зависит печать, сушка, гляцевание. Кроме того, девушки сами занимаются фотосъемкой.

Вот такой это коллектив — молодой, творческий, увлеченный. Общий стаж работы его членов в фотокорреспондентском пункте невелик: не наберется, наверное, и десятка лет. Но не это важно. Важно, что начало у коллектива хорошее, и видно по всему — таким будет и продолжение.

... — Главное в профессии репортера — в нужный момент быть в нужной точке.

— И объектив может быть субъективен.

— У снимка зритель задержится ровно настолько, насколько задержит его сам снимок.

Это выдержки из тринадцатипяти записей фотокорреспондентского пункта при отделе научно-технической информации комбината приняты как руководство к действию.

Это еще раз говорит о глубокой заинтересованности фотокорреспондентов в успехе и плодотворности своей работы, об их высокой требовательности к себе. Успеха вам, фотокорреспонденты!  
**Н. МИРОНОВА.**

## ● ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Молодая работница столовой № 9 комбината питания комсомола Римма Курмакаева в тонкостях освоила специальность пекаря и готовит изделия, которые пользуются большим спросом у посетителей.

Фото Н. Нестеренко.

## ПЕРВЫЕ ИТОГИ ЗИМЫ СПОРТИВНОЙ

На днях стартовала XXII зимняя спартакиада металлургов. Начались игры по баскетболу в первой и второй группах, куда входят 19 спортивных команд: прошлогодние чемпионы спартакиады — баскетболисты листопрокатного цеха № 3; вице-чемпионы — мартеновцы второго цеха; призеры соревнований — спортсмены локомотивного цеха и т. д. Игры проходят в спортивном павильоне центрального стадиона металлургов. В первых турах удачно выступили команды листопрокатного цеха № 3 (капитан В. Усов) и Уралдомнаремонта (В. Шагаев).

Резкой критики заслуживают общественные организации и администрация известняково- доломитового карьера и обжимно-заготовочного цеха № 1, не пригласившие на соревнования своих спортсменов.

**Н. МАТВЕЕВ,**  
инструктор ДСО  
«Труд» комбината.

## ВЫСТУПАЮТ ВЕТЕРАНЫ

Общество «Знание» комбината и массовый сектор правобережного Дворца культуры металлургов организовали для молодых рабочих, жителей второго и третьего интернатов, встречу с ветеранами партии, посвященную XXV съезду КПСС. «От съезда к съезду» — такой была тема выступления старых коммунистов Петра Васильевича Корнилова и Степана Васильевича Зинкина. Они рассказали молодежи о съездах партии, о строительстве Магнитки. В этот же день в молодежных интернатах был объявлен конкурс на лучший тематический вечер, посвященный юбилейному форуму КПСС.

**А. ВРИЧКО,**  
наш общественный корреспондент.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Городское бюро путешествий и экскурсий приглашает школьников в увлекательное путешествие на туристском поезде «Юность» с 4 по 10 ноября по городам: Новосибирск, Томск, Омск, Челябинск. Желание смогут также побывать в Киеве, Одессе, Севастополе, Волгограде и Херсоне на туристском поезде «Уралец».

Справки по телефонам: 3-00-12, 3-52-56.

Редактор  
**Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО**

Инженер управления главного механика выражает глубокое соболезнование инженеру-конструктору Геннадию Владимировичу Шастину по поводу смерти его сына Андрюши.

**ВЕЛИКОЕ** качество человека — смекалка. Благодаря ей рождаются рационализаторские идеи, осваивается и внедряется новая техника и много-много делается полезного.

Но иной наш современник вытлит по-особому. Проснется иной раз, расклинит мозгами, и сверкнет в его голове удивительная простота мысли: «А зачем ходить на работу». И совер-

Несколько дней прогулял некий Александр из цеха водоснабжения. Три раза профсоюзные активисты цеха приходили к нему домой. Уговаривали вернуться на рабочее место. Но, прогуляв, подвела товарищей, Александр оказался человеком совестливым. На все уговоры отвечал, что не выйдет на работу, потому что... емуде — стыдно перед коллективом за прогул.

решкова. Пришел на работу в нетрезвом виде, мастер отстранил его. А на другой день он, как пишет в объяснительной, «от расстройства загулял». Гулял день и еще, и еще.

«Хочу — хожу на работу, хочу — нет» — думала эмалировщица ПТНП Повитухина. Прогуляла смену. На другой день вдруг, загоревшись работой, пришла в цех. Но только, как говорится, выпившей. Суетилась, мешала работать другим. Мастер Орманова пыталась увести в здравпункт. Но свободолобивая натура Повитухиной возмутилась, она не хотела уходить с рабочего места и подкрепляла это нежелание отборными ругательствами.

В бегах от работы оказался и составитель первого железнодорожного района управления ЖДТ. Приводим его объяснительную записку дословно: «9 сентября 1975 года я, Морозов Ю. Е., получил расчет. 10 сентября у меня была смена в ночь. Утром я пошел на базар, по пути зашел в магазин, взял водки. Выпил... Пил до 17 сентября». Семнадцатого я поехал в сад и там находился до 18 сентября в стадии запоя».

Так что в плагиате составителей объяснительных на прогулы не обвинишь. Неиссякаем арсенал оправданий. Но суть одна — расхлябанность, пьянство.

И, к сожалению, в этом виноваты и мы все, честные труженики. Слишком мягко спрашиваем с таких вот «смекалителей».

**Б. КУРКИН.**

### САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

## „СМЕКАЛКА“

шил прогул. И еще, и еще раз. И потом пишет объяснительную.

Вот чем поделился рабочий цеха металлоконструкций Юмашев Василий Иванович: «Я не вышел на работу 17 декабря 1974 года без уважительной причины, а 18 числа того же месяца я тоже не вышел на работу, потому что потерял ключ от ящика в душевой». Вот так. Простенько, но со вкусом. Потерял ключ, и вынужден был прогулять.

«Сообразительным» оказался и этот работник третьего мартеновского цеха: «Я, Зинченко В., сделал прогул 7 января 1975 года, т. к. вечером с 6 на 7 января остался без головного убора и не в чем было идти на работу».

С тяжелой головой вышел на работу машинист крана Меньшиков из копрового цеха № 2. А подвела Меньшикова медицина. Выпил он какие-то таблетки, припасенные загодя, про которые «знающие люди» говорили, что они отшибают похмелье. Но, как он пишет, «ему стало совсем плохо». Плохо стало после того, когда мастер, не приметивший было на сменно-встречном странного вида Меньшикова, через два часа после начала смены навестил ошибку. Уж очень странные выражения выделял Меньшиков на кране!

Вызывающая сочувствие причина у рабочего огнеупорного производства Че-

**пишите, звоните, приходите  
наш адрес:**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общ. — 2-07-08, 3-14-42, 3-49-35, 3-31-33, фотолaborатория — 3-14-42.