



> ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Стихи из детства

Я РОДИЛАСЬ в сорок первом на Брянщине, а в сорок третьем моя малая родина оказалась в оккупации. Казалось бы, что я могу помнить из этого времени? Но памяти помогает воображение. К тому же у меня к войне свой счет: она забрала троих из нашей семьи. Многие из того, что помню по обрывкам детской памяти из чужих рассказов, вошло в мои стихи. Среди них – «Вдовы»:

*Приходили вдовы в отчий дом.
Приходили к маме побалакать,
Посидеть да вспомнить о былом,
О погибших мужиках поплакать.
Говорили тороясь да вперевой
Обо всем, что накопело, наболело.
Они радышком сидели не впервой,
Дружно смахивали слезы то и дело.
А беседа им была, как мед
И как горькое хмельное зелье,
То усада для души, то лед –
Вдовье невеселое веселье.
Поминали добрым словом всех
Тех, кто не вернулся с поля брани.
А на подоконник, словно кровь на снег,
Падали цветочки от герани.
Расставались поздно вечером,
Поправляли гребешки и косы,
И с крыльца спустившись босиком,
Уходили, оставляя след на росах.*

ГАЛИНА МАКАРОВА

Ливень на счастье

> Неожиданный, он стал «увертюрой» к грандиозному фестивалю

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ организаторы Бажовского фестиваля вернули праздник на «намоленное» место – на берега озера Сункуль.

И как утверждают участники, на этот раз здесь царила особенно теплая и сердечная атмосфера.

«Фестиваль фестивалей», каковым по замыслу ее организаторов является Бажовка, собирает на сценах и площадках солистов и коллективы, ставшие в течение последнего сезона лауреатами и дипломантами областных фестивалей и конкурсов разных жанров. Магнитку среди почти пяти тысяч зарегистрированных участников праздника представлял фольклорный ансамбль «Дубравушка», уже много лет работающий под руководством Эльмиры Калугиной в стенах Левобережного Дворца культуры металлургов.

«Дубравушку» на берегах Сункуля знают и любят не первый год. Здесь, на Бажовке, есть у них даже давние друзья – народный коллектив ансамбля казачьей песни «Вольница» из Миасса. Так что, исполнив в конкур-

сной программе «Уральская вечерка» пять песен из своего репертуара, магнитогорцы устроили еще и совместное выступление с казачьей «Вольницей», окончательно покоров публику.

Именно ради таких встреч и дружбы, считает Эльмира Александровна, и стоит любому творческому коллективу принимать участие в фестивалях. Ведь, помимо привезенного на этот раз лауреатского диплома «Дубравушка», благодаря поддержке дирекции ЛДКМ и профсоюзного комитета ОАО «ММК», получила возможность встретиться с единомышленниками. А кроме того – увидеть и услышать коллективы, съехавшиеся на праздник из сорока двух районов Челябинской области, Пермского края, Курганской, Свердловской, Тюменской областей, Республики Башкортостан и Мордовии. Кстати, в качестве гостя на XVII Бажовском фестивале выступил музыкант из Перу. Экзотические ритмы и мелодии на фоне живописного уральского леса, говорят, звучали с особым подъемом. Да и все три фе-



стивальных дня, несмотря на проливной дождь, хлынувший в час открытия и заливший часть аппаратуры на одной из открытых площадок, оказались настоящим солнечными и радостны-

ми для многотысячной армии поклонников народного искусства ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО
> ФОТО из фестивальной хроники ансамбля «Дубравушка»

Нить Ариадны

> Вязание крючком рождает созидателей и философов

ГОВОРЯТ, вязание было когда-то исключительно мужским занятием. Именно мужчины первыми освоили лет пятьсот назад вязание чулок, пользовавшихся высоким спросом у европейской аристократии.

Профессия вязальщика приносила неплохой доход ровно до тех пор, пока в конце XVIII века один предприимчивый француз не изобрел круговую трикотажную машину. Новшество это поставило на поток производство чулочно-носочной продукции, резко снизив цену товара. И работа спицами и крючком полностью превратилась в сугубо женское занятие.

Впрочем, говорят, среди мужчин до сих пор находятся приверженцы этого рукоделия. Один из таких, рассказывали мне недавно в творческом объединении «Ажур» Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе, пробовал даже присоединиться к начинающим искусницам, еженедельно собирающимся в стенах ДКМ на мастер-классы эксклюзивного вязания крючком. Не взяли. Отказать, говорят, пришлось, потому что уж очень не хотелось разрушать особую, чисто женскую творческую ауру, сложившуюся здесь с самого начала.

Началось все год назад с выставки работ вязальщиц-умелиц, организованной к 8 Марта в малом зале ДКМ. Экспозиция ее настолько понравилась посетителям и участникам, что возникла инициатива – раз в месяц встречаться во Дворце культуры. Сказано – сделано. С тех пор самые энергичные и неутомимые приходят на встречи обменяться опытом, обсудить новые модели, наметить, что и как будут они представлять на очередных выставках и дефиле. Встречаются, кстати, они теперь в четыре раза чаще, чем планировали поначалу, – раз в неделю. И все в один голос утверждают, что такое объединение является для них настоящей отдушиной.

И то сказать: увлекательное это занятие – вязание крючком! В отличие от спиц полотно здесь вывязывается медленнее, зато сама работа, обретя заверченный вид, вызывает неподдельный восторг окружающих. Крючку подвластно все – от простой ажурной сетки до филигранных кружев, от глухого полотна до изысканных узоров. Та же «резинка», что является основой основ в вязании на спицах, крючком выходит куда изящнее и красивее... Впрочем, мастерицы из «Ажура» предпочитают работу посложнее. Благо сегодня изделия, вывязанные крючком, вновь войдя в моду, широко пропагандируются со страниц специализированных журналов. Однако журнальный вариант является лишь отправной точкой для творческой фантазии – в «Ажуре» ценят изделия уникальные, авторские.

Удивительно ли, что, начавшись с группы «продвинутых единомышленниц», необычное объединение не по дням, а по часам стало обрастать желающими обучиться вязанию? Споспобствовала тому и активная работа самих «ажуровцев». Спустя пару месяцев после судьбоносной выставки, они провели первое модное дефиле для тех, кто пришел в ДКМ в май-



помощью ажурной сетки. Удивительно, но факт: вязанием крючком художник-оформитель по образованию Елена Сидельникова увлеклась не так давно – лет десять назад.

Влюбленных в вязание и умеющих вовлечь в круг своих интересов других в «Ажуре» немало. И главной участницей объединения называют руководителя и вдохновителя всех начинающих Ольгу Лебедеву. Именно она, говорят, могла не только собрать единомышленниц, но и превратить «Ажур» в настоящий творческий центр. Ведь каждая их выставка – это очередное желание зрителей обучиться вязанию крючком. Потому культмассовая комиссия профкома комбината и предложила однажды объединению организовать мастер-классы для новичков и тех, кто желает совершенствоваться в своем умении.

Инициативу поддержала дирекция ДКМ. Так появились обучающие программы, рассчитанные на два месяца и разбитые на три этапа:

«Первые шаги» для желающих научиться вязать крючком, для тех, кто предпочитает спицы, и для семейных групп, в которые приходят мамы с детьми и бабушки с внуками. Следующий этап – «Продвижение» – для вяжущих крючком или спицами.

И наконец – «Эксклюзив», где осваивают нетрадиционные техники вязания, декор и моделирование изделий.

Модельер у «Ажура» свой – педагог, технолог легкой промышленности Анжела Никифорова. Выкройки, шитье подкладов для кружевных платьев, топов, юбок – все это делает она. Модные дефиле они тоже проводят своими силами. Вместе осваивают и новые технологии, такие как вязание с бусинами и бисером. А между тем, те, кто приходит в «Ажур» на занятия, уже предлагают расширить программу обучения. Многие хотят освоить вязание на «вилке» (есть такое простое приспособление, позволяющее создавать воздушные узоры), овладеть приемами машинного вязания. Есть даже заказы на обучение

вышивке лентами, которая широко используется для украшения трикотажа...

И бегут сюда многие после трудовой смены или работы в саду. Потому что, как сказала мне одна из участниц «Ажура», бывший педагог Галина Мансурова, она «всю жизнь ждала такой красоты, таких талантов». А машинист насосных установок энергоцеха ММК Татьяна Семенова добавила: «Мы здесь все одаренные – просто нас надо направить». Обе они, кстати, пришли на курсы обучения по личной инициативе. А вот бывшую работницу комбината Любовь Кобышеву привела в «Ажур»... внучка-второкурсница Алиа. Узнали они о чудесах, которые можно творить с помощью крючка, придя на очередную встречу в клубе «Колобоша». В тот день там создавали костюм для Колобошиной подружки. Теперь и бабушка, и внучка горят желанием научиться вязать эксклюзивные вещи друзьям на заглаженные. У них – все еще впереди.

Как и у самого объединения «Ажур», собирающего на своих занятиях людей творческих и увлеченных. Помните миф об Ариадне, подарившей Тесею клубок, с помощью которого смог он выбраться из лабиринта страшного Минотавра? Волшебная нить, благодаря которой творят чудеса участницы «Ажура», тоже выводит их из запутанных лабиринтов современной жизни, помогая отвлекаться от беспокойных мыслей и тревог. Творящие красоту, они становятся созидателями и философами.

Их любимый цвет – бирюзовый, и потому символом своим хотят сделать ожерелье из бирюзовых бусин, связанных каждой из участниц. Какое оно окажется длины, сегодня предугадать трудно – ряды «ажуровцев» растут. А в первый день лета, отмечая День защиты детей, участницы объединения предлагали каждому, кто пришел в ДКМ на праздник, общими усилиями создать символ дворца-юбиларя – большое алое сердце, состоящее из «петелек добра». Их мог связать каждый желающий. И сердце получилось большим и очень красивым!.. ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО
> ФОТО из архива объединения «Ажур»

> КОЛЛЕКТИВ

Песни над озером

ОНИ до рассвета звучали на гостеприимной земле Башкортостана.

Юбилей Магнитки им довелось встретить вдали от родного города – на щедрой земле Белокатайского района, где в последние июньские дни проходил IX межрегиональный фестиваль русской песни и частушки.

В день финала грандиозный праздник русской культуры посетил президент Башкортостана Муртаза Рахимов. Фестиваль, история которого началась больше двадцати лет назад, традиционно каждые два года собирает в Белокатае десятки коллективов русской песни, поют которую представители самых разных народов. Около 850 артистов из почти девяноста самостоятельных коллективов, съехавшихся в эти живописные места со всей Башкирии, Челябинской и Свердловской областей, Пермского края и даже Поволжья, участвовало на этот раз в фестивальной программе. Магнитку представлял народный коллектив ансамбль песни «Марьюшка» Левобережного Дворца культуры металлургов, получивший персональное приглашение от организаторов праздника.

Любимцами публики артисты «Марьюшки» успели стать здесь еще два года назад. Летом 2006-го почти случайная встреча на Бажовском фестивале с руководителем хора русской песни белокатайского Дворца культуры Людмилой Дедало переросла в многолетнюю творческую дружбу. А год спустя «Марьюшка» впервые приняла участие в удивительном празднике единения культур двух народов, поскольку в 2007-м фестиваль, финал которого проходит на знаменитой Емашинской горе, был посвящен 450-летию вхождения Башкирии в состав России.

К нашей культуре здесь, на границе Башкортостана и Челябинской области, отношение особое: более шестидесяти процентов населения Белокатайского района – русские. На этот раз по пути из Магнитки, вспоминают сегодня артисты «Марьюшки», было им счастливое знамение – дорогу автобусу, в котором они спешили на фестиваль, перебежала грациозная красавица косуля... И праздник русской песни в нынешнем году удался на славу!

Первый его день был посвящен народной песне. И если по регламенту каждый коллектив имел право исполнить только одно произведение из своего репертуара, «Марьюшке» жюри разрешило удвоить этот «лимит». Не удивительно, что магнитогорцев наперебой интервьюировали журналисты местных газет и телевидения. Особое впечатление на многих произвело, рассказывают, участие в коллективе Минигалея Гареева – певца не просто артистичного, но еще и искренне увлеченного русской песенной культурой. Так что «Марьюшке» на башкирской земле каждый давал добрый наказ: особо беречь этот «золотничок»...

Настроение на подобных слетах единомышленников всегда особое: собираются здесь люди творческие. Дневное выступление в номинации «Частушки», а затем восьмичасовая генеральная репетиция гала-концерта магнитогорцам оказались ничем. Поздно вечером, расположившись на берегу живописного озера, они пекли на костре картошку и продолжали без устали петь любимые песни, в том числе и те, что посвящены Магнитке: ведь в день финала родной город отмечал 80-летие.

Впрочем, песни над озером звучали в ту ночь со всех сторон лагеря, где поселили участников праздника, – спать никому не хотелось. А в девять утра все коллективы-конкурсанты собрались на Емашинской горе, склоны которой оказались буквально усыпаны зрителями. И то сказать, зрелище взору открывалось великолепное! Руководители ансамбля Татьяна Сарынина с восторгом вспоминает изумительно красивые костюмы участников. И потому вдвойне приятно, что подаренные Левобережным Дворцом к юбилею коллектива, который «Марьюшка» отменила в прошлом году, новые сценические наряды удостоились похвалы фестивального жюри.

В день гала-концерта прибывшие из разных уголков Башкортостана участники разбили на горе пестрое поселение, где рядом с русскими избами соседствовали юрты. И каждого гостеприимные хозяева приглашали в «свой дом» отведать национальные блюда. Особенно усердно потчевали магнитогорцев представители села Ургалы – уж очень по душе пришлись им выступления «Марьюшки».

В Магнитку коллектив привез сразу две награды – звание дипломанта II степени в номинации «Русская песня» и диплом лауреата III степени в номинации «Частушки». Это очень неплохой результат. Он говорит о том, что дело, начатое полтора десятка лет назад виртуозом-самоучкой Юрием Кузьминым, продолжает жить в сердцах и душах артистов созданного им ансамбля. Коллектива, по-прежнему собирающего на свои концерты полные залы слушателей. Коллектива, чье ласковое имя «Марьюшка» стало своего рода брендом для почитателей русской песни, живущих в интернациональной Магнитке...

ВЕРА СЕРГИЕНКО

Поздравляем!

Валерия Николаевича МИНЯЕВА – с 60-летием!
Желаем счастья, доброго здоровья, благополучия и отличного настроения!

Коллектив и совет ветеранов АПЦ-10

Самуила Пейсаховича ПОРИНА – с 75-летием!
От всей души желаем вам крепкого здоровья и долголетия. Пусть ваша жизнь будет согрета вниманием и заботой близких, наполнена радостью за успехи детей и внуков.

Администрация, цехом и совет ветеранов управления главного энергетика

> На фоне уральского леса звучали экзотические перуанские ритмы