

ФИЛЬМ

Загадка Марины Цветаевой

Драма «Зеркала», которую покажет телеканал «Россия К», – это первый художественный фильм о трагической и неоднозначной судьбе Марины Цветаевой.



По словам режиссёра ленты Марины Мигуновой, она пыталась быть честной, и ни один факт биографии поэта её «Зеркала» не искажают. «Я очень люблю Цветаеву, абсолютно её оправдываю, преклоняюсь перед ней за её честность, за её бесстрашие, за её верность самой себе», – рассказывает Мигунова. Фильм состоит из новелл, каждая из которых посвящена определённому периоду жизни поэта. Действие происходит в России, Праге, Париже. Но главной линией становятся отношения Цветаевой с Эфроном. На фоне эпохальных событий в мире разворачивается история любви Цветаевой и Эфрона – от первой встречи в Коктебеле в 1911 году до страшного 1941 года, когда она узнала о его смерти.

«РОССИЯ К», 1 ноября, 22.45 (12+)

УЛЫБНИСЬ!

Рецепт борща по-мужски

Знаете, что самое главное в торгах? Ударение!

Пока гуманитарии продают бургеры, технари занимаются реальной работой – готовят бургеры.

ООО «Взрывотехника» объявляет о своей случайной ликвидации.

Дятел задумался и выпал с обратной стороны дерева.

– Доктор, я хочу жить! Сделайте что-нибудь!
– А у вас деньги есть?
– Нет.
– Ну и зачем вам такая жизнь?

Когда вы ссоритесь, а потом миритесь и уже через день не помните, из-за чего ругались, – это и есть настоящая любовь. Впрочем, склероз проявляется точно так же.

Все самые лучшие воспоминания в моей жизни начинаются со слов: «Зря мы это с тобой делаем...»

Когда Робин Гуд женился, то не всё, что он забирал у богатых, стало доставаться бедным.

Огромное количество людей в стране, оптимистично обсуждая прекрасное будущее нашей экономики, не могут дать определения самого слова «экономика».

Для некоторых москвичей самой экзотической страной, где они побывали, является Россия.

Белочка, живущая у нарколога, излечила от пьянства не один десяток пациентов.

Девяносто процентов женской красоты состоит из мужского воображения.

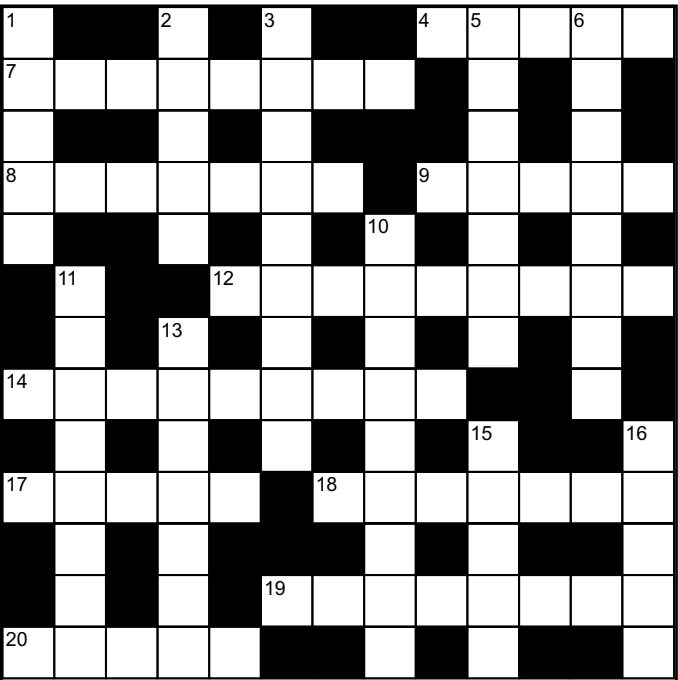
Рецепт борща по-мужски: берём 55 кг женщины и ставим у плиты на 40 минут до полной готовности борща.

КРОССВОРД

Добрая жена

по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Растение, чьи шишки необходимы пивовару. 7. «Машина», которую толкает двигатель-реклама. 8. Ни зги не видно. 9. «Дети цветов» в живописных одеждах. 12. И на-кидка на постель и белая часть цветка каллы. 14. Брешь в балансе, пробитая нечистым на руку казначеем. 17. Почтовые координаты. 18. «Дай, Джим, на... лапу мне» (С. Есенин). 19. Наклейка на парашину. 20. Узкий залив со скалистыми берегами.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Самая тяжёлая жидкость. 2. Риелтор по недвижимости. 3. «Ваша ...» – обращение к маркизу или графу. 5. Возносимая в храм. 6. Кот-мировтворец из советского мультфильма. 10. Там ваше бельё постирают и просушат. 11. Именно это хлебобулочное изделие часто красуется на вывесках пекарен в Западной Европе. 13. Источник при паровом котле. 15. Рыба-источник чёрной икры. 16. «Добрая жена – веселье, а худая – злое ...» (поговорка).



16. Зелье.
6. Леопольд.
10. Пращея.
11. Крендель.
13. Кочетар.
15. Осётр.
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Ругать.
2. Агент.
3. Святость.
5. Молитва.
19. Плясать.
20. Фюрд.
по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Хмель.
7. Торговля.
8. Темнота.
9. Хиппи.
12. Пьянящая.
14. Недостача.
17. Адрес.
18. Счастье.

Ответы на кроссворд

ДОСУГ

Место встречи – Магнитогорское концертное объединение

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

В фойе Магнитогорского концертного объединения звучала живая фортепианная музыка, импровизация на основе классики и джаза. Желающие могли запечатлеться с девушкой-фотомоделью – «рябинкой», облачённой в осенний наряд. Именно рябина и всё с ней связанное стали темой вечера под названием «Рябиновые бусы».

В последние дни октября в наших краях пошёл дождь, затем ударили морозы, и застывшие в стекляннопрозрачном льде рябиновые ягоды стали одним из символов прощания с осенью. А на стенах фойе концертного объединения появились художественные фотографии алых рябиновых гроздьев. И природа, и полёт творческой мысли организаторов вечера способствовали созданию романтического настроения. И межсезонье может дарить тепло!

Четвёртый четверг месяца – день, когда проект «Музыка души» приглашает погрузиться в мир искусства и стать активными участниками праздника творчества и общения. Тематика меняется, но тёплая домашняя атмосфера и высокий уровень организации остаются неизменными.

Оригинальный сценарий Татьяны Труфановой, мастерство ведущей Елены Базловой и, конечно, искромётные выступления артистов Магнитогорского концертного объединения – всё это помогло гостям вечера «Рябиновые бусы» раскрепоститься в уютной обстановке за столиками кафе «Чарли», и вскоре они с азартом отгадывали осенние загадки и участвовали в конкурсах, пели и танцевали, кружились в рябиновом хороводе. С воодушевлением соревновались в скорости нанизывания на леску рябиновых бусинок – здесь за столиками проявился командный дух, когда представители сильного пола не отстали от своих спутниц и весьма преуспели в традиционно женском искусстве, заработав своему столику дополнительные призы и жетоны.

Отдельных похвал заслуживает художественная программа вечера. Артисты Магнитогорского концертного объединения с равной самоотдачей выступают перед большими залами и на камерных площадках. Открыл вечер семейный танцевальный дуэт Анны и Евгения Лаптевых. Кстати, в зале кафе, где проходят встречи проекта «Музыка души», кроме сцены, на которой выступают вокалисты и проходят конкурсы, есть зона танцпола – для хореографических номеров и танцев, без которых хорошая вечеринка состояться просто не может. А как не потанцевать под ретрошлягеры в живом исполнении Владимира Терентьева и Ирины Лукашенко! Прекрасно спела Эника – её выступление стало одним из самых ярких на празднике. Меломанов порадовал «золотой саксофон Магнитки» Семён Мазурок. А попури из любимых русских народных песен и эстрадных композиций эпохи СССР от шоу-группы «Баян-Позитив» произвело настоящий фурор. К слову – концерт знаменитого трио магнитогорских баянистов с презентацией диска «На все времена!» (6+) состоится 31 октября в ДКМ имени С. Орджоникидзе и станет заметным событием в культурной жизни города.

Но одно дело – увидеть любимых музыкантов на большой сцене, и совсем другое – пообщаться на короткой дистанции, получить воз-



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

можность лично поблагодарить баянистов за зажигательный номер и... поздравить Динара Ибрагимова с рождением дочки. «Обратите внимание: трезвый и на работе!» – с улыбкой отметили организаторы.

«Музыка души» – один из самых популярных проектов концертного объединения. Сформировался круг постоянных участников, среди которых не только магнитогорцы, но и гости из окрестных населённых пунктов. Так, большая дружная компания из 17 школьных педагогов четвёртый раз приезжает из посёлка Магнитный. Заказывают автобус специально для посещения музыкально-развлекательного вечера и едут за 60 километров. А вот красивая интеллигентная семейная пара из Агаповки, Наталья и Ринат Дорошенко. Глава семьи трудится в дробильно-обжиговом цехе горно-обогатительного производства ОАО «ММК», а его очаровательная

жена – сержант полиции, работает бухгалтером в отделе МВД России по Агаповскому району, сейчас в декретном отпуске. В семье Дорошенко двое детей – четырёхлетняя Настя и двухлетний Антон, и потому выбраться из дома по вечерам удаётся нечасто. Но Ринат с Натальей стараются по возможности приезжать в Магнитогорск на спектакли и выставки, благо на машине – всего то полчаса езды, да и о приобщении малышей к искусству не забывают. «Рябиновые бусы»

стали для супругов ярким событием в череде будней. Наверняка и постоянные посетители мероприятий «Музыки души», и те, для кого «Рябиновые бусы» стали первым вечером в рамках проекта, заинтересовались анонсом следующей, ноябрьской встречи под названием «Итальянский променадо» (18+). Это будет зрелищная программа с песнями, танцами, за-

гадками, весёлыми конкурсами и слайд-шоу с живописными и скульптурными шедеврами, которыми так богата культура этой удивительной страны. Великолепным анонсом предстоящего вечера из цикла «Музыка души» стало попури из хитов итальянской эстрады в исполнении солиста Магнитогорского концертного объединения Владимира Долгова. По залу тут же пробежал шепоток: «Надо идти!»

Кстати, гости, сфотографировавшиеся с красавицей-рябинкой, перед началом «Итальянского променада» получают фото в подарок, а герои самого интересного снимка – ещё и призы! И, как обычно, будет множество приятных неожиданностей, искромётных шуток и искренних улыбок. Запомните: четвёртый четверг. Приходите сами, приводите коллег, друзей и близких ☺

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru



ПРОМЕНАДЫ МАГНИКИ

Две Натальи на одной сцене

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Магнитогорский театр оперы и балета вместе с управлением культуры городской администрации представляют очередной концерт в рамках проекта «Променады в Магнитке». 4–5 ноября на сцене театра состоятся концерты пермского певческого дуэта Наталья Кирилловой (на фото слева) сопрано и Натальи Буклаги (на фото справа) – меццо-сопрано.

Красавицы и умницы, солистки Пермского государственного академического театра оперы и балета, обладательницы красивейших голосов, девушки стали в этом году настоящим украшением гала-концерта международного фестиваля оперного искусства «Вива опера!» Один только «Дуэт цветов» из оперы Лео Делиба «Лакме» был вызван публикой на бис трижды! А уже через несколько часов после концерта на страничках певец в социальных сетях появились сотни восторженных отзывов благодарных магнитогорцев, побывавших на концерте.

По словам певцов, они приезжают в Магнитогорск с удовольствием. И если Наталья Буклага была в нашем городе лишь раз, то Наталью Кириллову магнитогор-

ский зритель помнит по позапрошлогодней «Вива опера!», в которой она с блеском исполнила роль Розины в премьерном показе «Севильского цирюльника».

– Огромное спасибо публике, – сказала тогда Наталья Кириллова на встрече с журналистами. – Буквально кожей чувствовала, как меня обволакивает тёплая волна любви. Не побоюсь назвать свои отношения с магнитогорским зрителем в какой-то степени даже интимными: ваша публика, не скрывая, трепетно смакует искусство и наслаждается им, отдавая взамен мощнейшую положительную энергетику.

Сложившийся дуэт – Наталья Кириллова и Наталья Буклага – много и успешно гастролитрует с оперным репертуаром, а также камерной программой, романсами и церковными песнопениями. В Магнитогорске состоятся два концерта. 4 ноября – камерной музыки под аккомпанемент рояля: концертмейстер – лауреат международных конкурсов Виктория Авдеева, в программе – вокальные ансамбли. 5 ноября аккомпанировать Натальям будет симфонический оркестр театра оперы и балеты под руководством главного дирижёра театра Эдуарда Нама. В программе концерта прозвучат арии и дуэты из опер Моцарта, Беллини, Верди, Пуччини, а также русских композиторов М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.



ФОТО: ВЕНИДИН РУМЯНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 29.10.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 5430. Тираж 77929. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.