

Кладёзь знаний

Лишние книги

В последние годы библиотеки оказываются в мусорных контейнерах

Историки пугают запретами на чтение в прошлом, фантасты – преследованиями в будущем. А настоящее куда банальнее: книги стали реже читать и чаще выбрасывать.

Раньше горожане пытались продавать книги, заботливо разложив их на газетках и клеёнках. Многие делают это и сейчас. Отдают почти даром. А некоторые просто складывают в мусорные контейнеры или рядом с ними – вдруг кто возьмёт. Оказывается, не знают, что делать с книгами и в некоторых учреждениях. Пару недель назад социальные сети облетел призыв приехать на швейную фабрику, на улицу Большевикскую, 13а. Группа ВКонтакте «Культурный Магнитогорск» сообщила, что библиотека организации уже много лет закрыта, и теперь её содержимое собираются отправить в макулатуру, помещение необходимо освободить для фотостудии.

Приют для литературы

«Ждём добровольцев, которые смогут вывезти книги», – написал один из организаторов группы Дмитрий Захаров. Время назначал очень неудобное, прямо в начале рабочего дня, но нашлись горожане, которые смогли подъехать.

– Проблема в том, что библиотека закрыта, – пояснил Дмитрий. – Нужно было каждый раз договариваться о визитах. Так что время встреч от меня не зависело. Вдобавок книжные полки расположились на одном из верхних этажей. Некоторые люди уставали, просто поднявшись по ступеням. А надо было ещё разложить всё по мешкам и тащить эту тяжесть вниз. Поэтому звали парней. Впрочем, девушки тоже помогали.

К неравнодушным ребятам обращались представители больниц, библиотек, школ и политических партий. Поступило множество звонков и сообщений от любителей чтения. Одна девушка была готова «приютить» «Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века». Другая интересовалась, нет ли на швейной фабрике книги В. Г. Зайцева «За Волгой земли для нас не было». Оказалось, что автор – её прадед.

В библиотеке оказалось огромное количество художественной и техниче-

ской литературы, взрослой и детской, прозы и поэзии, а также мемуары, публицистика, история, собрания сочинений и журналы Советского Союза. Многие уже вывезли. Хотели больше, но владельцы помещения на прошлой неделе закрыли вход окончательно, с редакцией «ММ» общаться отказались. А директор объединения городских библиотек Элеонора Потапова пояснила, что в ОГБ никто не обращался, иначе бы с удовольствием приняли дополнительный книжный фонд. Выборочно, конечно. Правда, вряд ли смогли бы сами перевезти. В библиотеках работают, в основном, женщины.

– ОГБ – муниципальное учреждение, – пояснила Элеонора Александровна. – Юридическое лицо. Могли бы принять книги по акту, официально. Такая практика в городе есть. Когда закрылась библиотека строителей, то передала свои фонды нам. И библиотека металлургов тоже делилась.

– Спасибо огромное всем, кто откликнулся и помог, – говорит Дмитрий. – Сейчас книги, вывезенные со швейной фабрики, находятся в детском центре «Счастливое детство», на улице Чкалова, 9. Если есть желание взять часть из них, обращайтесь. Только сообщайте заранее – в центр или напишите мне ВКонтакте <https://vk.com/zaharovdi1>

Культурное развитие

Дмитрий добавил, что спасение библиотеки – лишь один из пунктов проекта «Культурный Магнитогорск», который появился всего пару месяцев назад. Молодой человек организовал команду единомышленников, которая должна изменить микроклимат в городе, создать новые тренды, внедрить инновационные технологии.

– Цель глобальная, – согласен он. – Но только такие и надо ставить. Может, тогда из Магнитки перестанут уезжать талантливые, творческие люди. Им будет интереснее здесь, чем, скажем, в Москве. Сейчас многие пытаются изменить ситуацию в одиночку, а мы хотим создать единую общую платформу – досуговую, познавательную, образовательную. Площадка будет рассчитана на детей, молодёжь и старшее поколение.

Дмитрию Захарову 29 лет, кроме общественно-социальных проектов он занимается организацией и проведением различных акций, начиная

от настольных игр, заканчивая экстремальными командными сборами. За два месяца удалось многое сделать. «Культурный Магнитогорск» дружит с центром «Счастливое детство», который находится на левом берегу. Молодые люди занимаются с детьми, проводят для них мастер-классы и экскурсии. Обратили внимание и на то, что помещение нуждается в ремонте. Думают, как помочь. Начали общаться с представителями библиотек, которые предоставили для встреч зал. Там общественники уже организовали несколько интеллектуальных вечеров.

– Готовы вкладывать силы и время в будущее, – подчеркнул Дмитрий. – Главная цель – увеличение интереса к культурному развитию нашего промышленного города в целом и молодёжи в частности.

Присоединиться к проекту могут все желающие. Адрес ВКонтакте: https://vk.com/vkclub_km

Просто бумага?

Редакция «ММ» провела небольшой опрос горожан. Одни отмечали, что в городе три театра, консерватория, дворцы и много библиотек. Куда уж культурнее? Другие говорили, что книги – это лишь бумага, и многие, особенно современные, достойны лишь того, чтобы оказаться на помойке. Нашлись и противники сочинений Ленина-Сталина, которые заявили, что именно от такой литературы нужно избавляться. Впрочем, их оппоненты предложили подождать ещё несколько лет, когда мысли вождей станут раритетными и дорогостоящими.

Пришлось услышать и возмущение: «Что вы носите с этими книгами? Живым людям надо помогать!» Многие молодые люди рассказали, что читают в основном на смартфонах. Хотя и среди них нашлись приверженцы бумажных страниц, от которых «поступает особенная энергетика». Некоторые респонденты признались, что им просто удобнее держать в руках бумажную книгу или они не знают, как пользоваться электронной. Несколько горожан уверены, что при чтении с экрана сильнее портится зрение. Люди с советским прошлым вспомнили, как прятались под одеялом с книгой и фонариком, чтобы мама не заметила и не заставила спать. А современные родители со вздохом отметили, что теперь таких сложностей нет. Чаше приходится думать, как бы уговорить почитать. Впрочем, многие из них тоже не жалуют книги, называя это пустой тратой времени. Тем не менее, Магнитка остаётся преимущественно читающим городом.

Татьяна Бородина



К 90-летию Магнитогорска

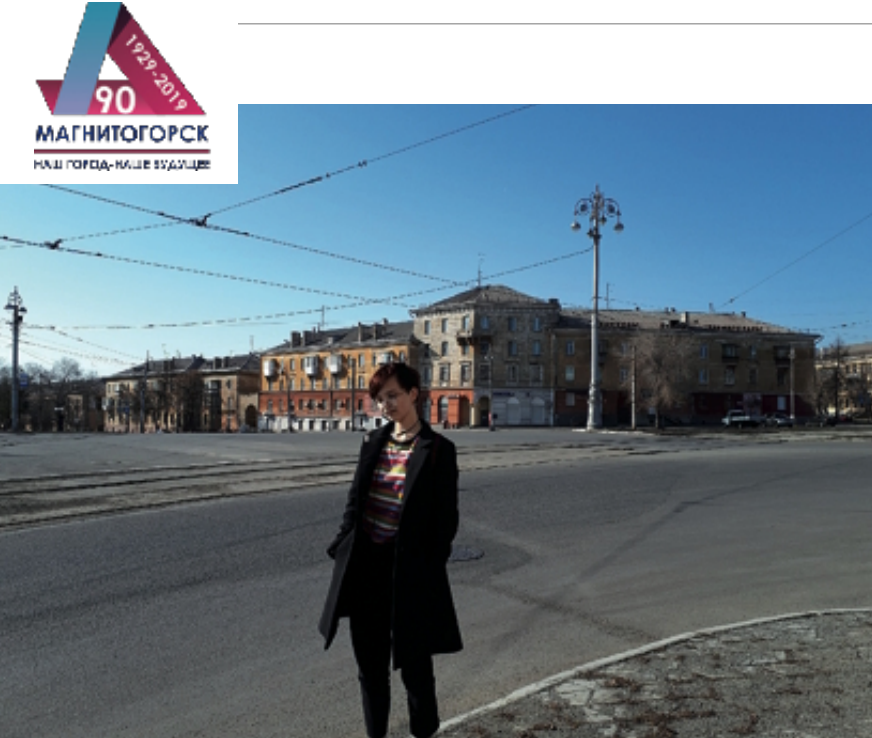
Маленький Питер

Ленинский район напоминает Северную столицу

В рамках проекта «Магнитогорского металла» «Город, который я люблю» представляем эссе нашего пока самого юного – тринадцатилетнего – автора. Восьмиклассница Татьяна Истомина – юнкор школы репортёра, действующей в центре детского творчества Орджоникидзевского района под руководством члена Союза журналистов России, редактора газеты «Классный репортёр» Евгении Добош.

Каждый день мы едем на работу, идём гулять или просто выходим на улицу, к сожалению, большинство видит лишь трубы, дым... А что-то поистине прекрасное наш глаз, нацеленный на поиск «плохого», не замечает.

Взгляните на дома Ленинского райо-



на. Чем они хуже питерских? Ничем, так как в Северной столице есть точно такие же дома, кварталы. Магнитогорцы, которые там были, говорят, что почувствовали себя как на родине – настолько схожа петербургская архитектура с нашей.

Говорят, что Питер – город поэтов, а чем наша Магнитка хуже? Борис Ручьёв,

Нина Кондратковская – они что, уже перестали быть поэтами?

В Питере много возможностей? А в Магнитогорске разве нет? Можно сказать, наш город ещё совсем юный, его можно развивать и развивать. И однажды у магнитогорцев будет столько же возможностей, как у питерцев. А пока наш город – город перспектив. Магнитогорск – это маленький Питер.

Поколение next

Концерт юных баянистов

У преподавателя класса баяна детской школы искусств № 6 Александра Мордуховича состоялся традиционный отчётный концерт учащихся.

Часто педагоги стараются показать на концертах самых лучших учащихся, своих «звёздочек». У Александра Михайловича несколько иной подход, поэтому в концерте приняли участие и начинающие музыканты, и учащиеся средних классов, и, конечно же, самые яркие, уже решившие посвятить себя в будущем благородной профессии педагога-музыканта.

Среди учащихся первого класса следует отметить Кирилла Филина, исполнившего две мелодии в дуэте с фортепиано, партию которого исполнил сам педагог. Другой талантливый мальчик, Павел Кувырков, сыграл также две пьесы в дуэте с гитаристом Егором Решетниковым.

Хорошее впечатление произвело выступление старшеклассников Валерия Ватажникова, Азалии Юмагужиной, дуэт баянистов Стаси Арслановой и Игоря Дремова, а также трио татаро-башкирской музыки, в составе которого – Альфрет Музафаров, Амина Булатова, Азалия Юмагужина.

В заключительной части программы выступил маэстро, исполнивший несколько своих новых произведений. Отлично, что в переполненном уютном зале школы были родители всех учащихся, а также коллеги и друзья.

Учебный год завершается, а впереди у Александра Михайловича много интересной творческой работы на благо детей и музыкальной культуры города.

Сergeй Соколов, педагог дополнительного образования средней школы № 50