

# «Буду играть что дадут»

➤ Самая народная актриса города празднует юбилей



**ТО ЛИ сама Зинаида Жданова задает такую программу, то ли жизнь такая пошла, но вокруг актрисы жизнь крутится в сумасшедшем ритме.**

В эти дни юбилей: шестьдесят. Хотела праздновать по-домашнему, в тесном семейном кругу, чтобы только свои. По-домашнему и вышло: своих набралось человек сорок – весь состав «Буратино». Да еще вторую неделю идут и идут домой друзья, не успевшие на капустник в театральном фойе среди декораций к избу Бабы-яги. Да еще сыплются поздравления от власти и комбината: на днях приезжал с поздравлениями, цветами и конвертом председатель профкома ОАО «ММК» Александр Дерунов. Да еще поздрав-

ляют на улице дворники и на базаре продавцы: «Мы про вас читали – с днем рождения!» Это ли не признание народа?

А она недавно переехала в южную часть города. Не нарадуется: жилье просторное. Но с переездом и сменой телефона потеряла часть связей. Чтобы пригласить на юбилей поэтессу Римму Дышленкову, пришлось звонить московским знакомым. Впрочем, большинство напомнили о себе сами. Было даже: звонит из Пермского ТЮЗа Николай Глебов с поздравлениями, а ей по голосу кажется – это Руслан Гайнулин из Казани. Словно картинку видит, как Руслан поднимается по лестнице. Идет его встречать – и правда сталкивается с ним на ступенях. «Я же знала, что ты приедешь!» – «Как «знала»? Кто проболтался?» – «Никто. У меня картинка в голове».

У нее бывают такие предчувствия – на доброе и на дурное, житейское. Она вообще по виду бытовая, домашняя, и эту свою бытовую узнаваемость передает персонажам, будь то теща из полузабытой рекламы: «Зятек, встречай. Мама приехала!» или медвежья мама из «Умки». И только истинный артист представляет, какой наблюдательностью надо обладать, чтобы так перемалывать житейский материал, и каким артистизмом, чтобы подать его без намека на театральность. А она еще и сыплет прибаутками, и никогда не поймаешь, на ходу рождаются или это фраза из пьесы, или они у нее готовые всегда в кармане. Рассказывает о подготовке к новогодней кампании – и то в рифму: «Какие там роли? Елки-палки как всегда: всякая нечисть да ерунда». О новых ролях она не беспокоится: «Буду играть что дадут – я на многое не претендую». Жаль, планы режиссера Сергея Ягодкина в «Буратино» пока не разглашают, но судя по The Beatles, у арти-

стов впереди много дел. Значит, и у Зинаиды Ждановой тоже.

Она сейчас в труппе старшая: после смерти Людмилы Бреслер, с уходом которой так и не свыкла, осталась по летам и работе в «Буратино» самой-самой. Но возраста не чувствует, а более молодые друзья-лицедеи в сценарий капустника даже заложили идею поиска жениха для «маменьки». Кого только не предлагали, а остановились дружно на Никите – внуке. Они с бабушкой сейчас вдвоем живут: мама в Питере. И все, что с дочерью не удалось, Зинаида наверстывает с ним: гласные-согласные, отпуск в деревне, рыбалка и книги, благо телек только три канала принимает. И как себя когда-то, учит Зина внука по утрам: «Неважно, какое у тебя настроение, главное – чтобы голос был веселый».

Ее голос другим не бывает ☺

АЛЛА КАНЬШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

## От Магнитной горы до Москвы

**АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА** – знаковая для Магнитки фигура: автор самой красивой песни о нашем городе, которую сама называет скромной песней со счастливой судьбой. Востребованный музыкант-песенник, она посетила множество рабочих городов, но редко где была чаще одного раза. А Магнитку посетила трижды.

В связи с недавним юбилеем Александры Пахмутовой заслуженный деятель искусств России, профессор, ректор Магнитогорской государственной консерватории имени Глинки Наталья Веремеенко и заслуженный деятель искусств России, профессор Александр Никитин от имени металлургов Магнитки и коллектива консерватории обращаются через газету к самому народному творческому дуэту Александры Пахмутовой и Николая Добронравова.

«Дорогие наши и родные Александра Николаевна и Николай Николаевич!

Мы уверены, что такими – дорогими и родными – вас считают все в России и миллионы за ее пределами. А мы, магнитогорцы, гордимся тем, что именно нашему городу вы посвятили замечательную «Песню о Магнитке» и прислали ее мужскому вокальному ансамблю «Металлург». Эта песня долгие годы является визитной карточкой ансамбля.

Мы помним ваши выступления перед рабочими ОАО «ММК» и ваш авторский концерт в Магнитогорской консерватории. Помним, как записывали в Москве диск ансамбля «Металлург» с Людмилой Зыкиной – там есть ваши «Магнитка» и «Остаюсь» с пронзительным «Остаюсь с обманутым народом». Помним концерт магнитогорских музыкантов с вашим участием в Храме Христа Спасителя. И благодарны за то, что вы поддержали Международный конкурс имени Дмитрия Кабалевского в Магнитогорске. Мы гордимся, что ваши имена вписаны золотыми буквами в историю нашего города, и что вы носите звание Почетных граждан Магнитогорска. Низкий поклон вам за вклад в духовную сущность нашего народа. Примите поздравления с вашим недавним юбилеем.

И – очень ждем новых сочинений для хора мальчиков «Соловухи Магнитки», мужского ансамбля «Металлург» и женского дуэта «Лорелея».

➤ Неважно, какое у тебя настроение, главное – чтобы голос был веселый. **Зинаида ЖДАНОВА**