

Что почитать?

Вдвойне трагическая повесть

Национальную литературную премию «Большая книга» присудили писателю Леониду Юзефовичу.

В годы гражданской войны, когда сибирская добровольческая дружина совершила поход из Владивостока в Якутию, белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев вступил в противоборство с красным командиром, анархистом и писателем Иваном Стродом... Документальный роман Юзефовича «Зимняя дорога» основан на архивных источниках, которые он собирал много лет. Литературная академия «Большой книги» посчитала, что именно это произведение достойно первого места и приза – три миллиона рублей.

Жюри премии – около ста литераторов и издателей, деятелей культуры и искусства, научных работников, общественных и государственных деятелей, журналистов и предпринимателей. Их голосование проходило тайно, обсуждения были запрещены. Такую систему Анна Наринская, обозреватель «Коммерсанта», сравнила с социологическим опросом, говорящим о том, в каком направлении, по мнению интеллигенции, должна двигаться современная литература. Также Наринская подчёркивает, что «Зимняя дорога» – это прекрасный и важный текст «в смысле кристальной неангажированности рассказчика, который, в отличие от многих отечественных авторов нон-фикшн, не заставлял историю свидетелем, что только он прав».

«Мороз под 50 градусов, когда останавливаются механические часы, а влага в выдыхаемом воздухе с тихим треском превращается в лёд, – даже автор не удерживается от оценки: «Подходящий фон для вселенской битвы». Одни воины строят укрепления из замёрзшего навоза, трупов и конских голов, другие – раз за разом атакуют. Обе стороны, в общем, не желают друг другу смерти, но не могут не продолжать сражения. Юзефович не старается шокировать, но и не утаивает страшных подробностей. Но все же «Зимняя дорога» – не история о жестокости, а скорее трагическая повесть о достойных людях, притом трагическая вдвойне», – написал в своей рецензии в «Афиша Daily» журналист Егор Михайлов. Выбор жюри поддержал и ряд других обозревателей и колумнистов федеральных СМИ. Сообщений с репликами «недовольных» пока не опубликовано. Кроме того «Зимняя дорога» получила и приз читательских симпатий – соответствующее голосование проводилось после оглашения имён финалистов.

Леонид Юзефович стал обладателем первой премии «Большой книги» второй раз. В 2009 году литературная академия отметила его за роман «Журавли и карлики».

Второе место в 2016-м присудили «Авиатору» Евгения Водолазкина, который тремя годами ранее стал победителем в национальном литературном конкурсе за роман «Лавр». Третье место присудили Людмиле Улицкой и её роману «Лестница Якова». Писательница была первой в «Большой книге» в 2007 году – за роман «Даниэль Штайн, переводчик».

Первоначально на получение «Большой книги» претендовали 252 автора из России и 12-ти соседних стран. В короткий лист, кроме победителей, вошли восемь произведений. Это «Крепость» Петра Аleshковского, «Автохтоны» Марии Галиной, «Песни драконов» Владимира Динеца, «Ненастье» Алексея Иванова, «Справа налево» Александра Иличевского, «Завидное чувство Веры Стениной» Анны Матвеевой, «Рассказы о животных» Сергея Солоуха и «Травля» Саши Филипенко.

Подготовил Максим Юлин

Издание

Сотый пошёл!

Девять лет выходит ежемесячная газета национальной автономии магнитогорских татар «Татар рухы»



Новый, декабрьский, номер газеты, название которой переводится как «Татарский дух», стал юбилейным – свет увидел сотый выпуск издания.

Это не политическая агитка и не экономический вестник – так сразу решили издатели «Татар рухы», инициатором выпуска которой стал тогда председатель магнитогорской национально-культурной автономии татар Нургаей Ярулин. Нынешний председатель Кадиминур Тагиров также активно поддерживает этот проект. Миссией газеты стало, конечно же, объединение татар вокруг родной культуры, истории и языка. Потому литературные произведения, эссе и образцы поэзии, написанные татарскими писателями и поэтами, газета публикует на родном языке.

Информационное же наполнение ежемесячника происходит на языке русском – и в этом тоже есть своя мис-

сия: просвещать и воспитывать и татар, и русских, и носителей других национальностей, прививать взаимное уважение к народным корням. Без этого, по мнению главного редактора газеты «Татар рухы» Равиля Хуснутдинова (на фото), невозможна гармония города, окружённого Башкирией, в котором только по официальным подсчётам проживают представители более 90 национальностей и этнических групп.



Контент газеты – история и культура, психология и мораль, авторские мнения и литературные произведения

Обогащает содержание тесное сотрудничество издателей – национально-культурной автономии татар с магнитогорским Домом дружбы народов. Более того, члены автономии, авторы материалов газеты и участники национальной художественной самодеятельности в рамках отдела татарской культуры Дома дружбы народов – зачастую одни и те же люди. И миссия – поддерживать крепкую дружбу народностей России – с Домом дружбы народов у автономии одна.

– Задача газеты не только в поддержке и развитии татарской культуры, литературы и языка, но и в их популяризации среди россиян других национальностей, – говорит Равиль Хуснутдинов. – В укреплении моста дружбы и взаимопонимания среди народов, населяющих Южный Урал и всю Россию. Именно поэтому газета выходит не только на татарском, но и на русском языке.

Как показало время, именно такое издание, как «Татар рухы», – доброе, позитивное и глубокое – было нужно горожанам. С 2007 года, когда в свет вышел первый номер газеты, тираж её вырос с пятисот экземпляров до десяти тысяч, распространяясь, как и прежде, бесплатно через информационные стойки во всех общественных местах Магнитогорска – от городской администрации и учебных заведений до торговых центров. «Татар рухы» распространяется не только в Магнитогорске, но и районах Челябинской области, национальных центрах и Домах дружбы народов Челябинска, Уфы, Казани и Москвы. Более того, вкладкой к «Татар рухы», подобно «Губернии» в «Магнитогорском рабочем», стала газета «Без берге» («Мы вместе»), выпускаемая в столице Татарстана Казани и распространяющаяся в виде вкладок в татарских газетах на территории всей России.

Председатель гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге, познакомившись с газетой и её главным редактором, высоко оценила её, поинтересовавшись при этом: как удаётся выживать вот уже девять лет без политических воззваний и заказных статей? Равиль Хуснутдинов не скрывает: издание никогда не было бизнес-проектом и не ставило себе задачи зарабатывать. Все эти годы газета «Татар рухы» выходила на средства магнитогорских предпринимателей, татар с активной общественной позицией. Среди постоянных покровителей газеты Рафаэль Сайфумулюков, Расул Низамутдинов, Рашат Губайдулин, Салих Ахметзянов и многие другие, для которых высокая миссия дороже дополнительной прибыли.

Рита Давлетшина

Мемуары



Жизнь в стихах и прозе

В Магнитогорске прошла презентация книги ветерана милиции Юлии Юмагуловой



Евгений Рухмалёв

На встречу с автором пришли ветераны УМВД, представители медсанчасти ММК, знакомые, друзья, бывшие коллеги.

Юлия Камильевна прочитала свои стихи и рассказала об опыте работы в правоохранительных органах.

Отметим, что майор в отставке написала две книги

Одну полностью поэтическую. Вторую, состоящую из прозы и стихов, посвятила службе рядовых сотрудников, о которых известно немного. Между тем, как отметила автор, именно на этих людях держится работа милиции, а ныне полиции. Книга под названием «Всю жизнь старалась быть человеком, а не выброшенной на берег песчинкой», конечно, описывает и жизнь самой Юлии Юмагуловой.

Родилась она в июле 1943 года в Магнитогорске. Отец Юлии приехал сюда в 1930 году из Якутии. Принимал участие в строительстве города, затем был переведён в военизированной охрану ММК. Во время войны ушёл на фронт, пропал без вести. О маме практически ничего не известно. Юлия росла в детском

доме, а потом у дальних родственников. Закончила физико-математический факультет педагогического института, работала в школе № 16. Перешла в отдел кадров медсанчасти ММК, а в вечернее время трудилась в информационном центре комбината. Была инженером уральского филиала Всесоюзного проектно-технологического института, преподавала в ПТУ-77, где сейчас находится УМВД Магнитогорска.

По рекомендации коллектива училища была направлена на службу в органы МВД СССР. Начинала инспектором детской комнаты милиции Ленинского РОВД. В 1986 году Юлию перевели в инспекцию по работе с гражданами, вернувшимися из тюрем и колоний, – в Правобережный РОВД. Через два года она стала следователем в этом же отделе. В конце девяностых преподавала основы уголовного права в школах, возглавляла курсы гражданской обороны Магнитогорска. В 2001 стала следователем Орджоникидзевского РОВД. Обо всём этом, а также о коллегах, руководстве, уголовных делах и о своём рано ушедшем из жизни сыне Юлия Юмагулова и пишет. В прозе и в стихах.

Татьяна Бородина