



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Вечер стрелецких козней

**КОНСТАНТИН ЭРНСТ** продолжает погоню за славой символа Нового года – Эльдара Рязанова.

После игрового «Тарифа новогоднего» он подобрал россиянам анимацию «Про Федота-стрельца – удалого молодца». Сатирический сказ Леонида Филатова, которым зачитывалась интеллигенция середины восьмидесятых, актуален как никогда. Как вам: «В нашей пижущей стране пишут даже на стене»? А если добавить в мульт рекламы вроде «Продаются избы в неблагополучном районе», то как будто про сегодняшний день писано.

Сюжет о парне, которого пытается извести царь, влюбленный в его невесту, не нов, но от филатовской строки животики надорвешь. Актерская братия нарасхват бросилась озвучивать роли в народной комедии: за кадром гнусавят, всхлипывают и голосят Сергей Безруков, Чулпан Хаматова, Дмитрий Дюжев, Михаил Ефремов, Александр Ревва, Евгения Добровольская – кстати, она была согласна на любую роль, вот и получила няньку, Виктор Суخоруков – это его вторая роль в «Федоте», одну он уже сыграл в игровой версии.

Константин Эрнст вложил в «Федота» около 2,5 миллионов долларов и намерен продолжать участие в компьютерной анимации, в том числе формата 3D. В свою очередь, партнеры рассчитывают на его продюсерский ресурс. Эрнст его тут же и продемонстрировал, ввинтив в «Федота» несколько кадров из программ и проектов Первого канала: то ведущая их «Новостей» рассказывает об антикризисной программе, то Безруков поет, отчего так в России березы шумят. На весь Дом кино смех и слезы.

## Вечера на хуторе у папаньки

**ЧЕМ МЕНЬШЕ** хочешь встретить Рождество с родней, **ТЕМ БОЛЬШЕ** хочешь обзавестись семьей.

Не хотите тоскливой рождественской ночи – соворите предкам, что едете лечить от вшей сомалийских детей или возвращать в океан выбросившихся на берег дельфинов, а сами проведете отпуск на Фиджи. Влюбленная пара в исполнении Винс Вон и Риз Уизерспун из фильма «Четыре рождества» так и сделала. Но прокололась: попала в новостной сюжет, после которого врать родне было уже невозможно. Пришлось тащиться в родительские семьи в предвкушении унылого Рождества. С учетом развода родителей обоих влюбленных получилось целых четыре протокольных мероприятия, осложненных нежелательными воспоминаниями родни, выходками племянников и знакомством с новыми мужьями и женами родителей.

За один день визитов влюбленные столько раз попадают в дурацкое положение, что торжественное мероприятие встречи Рождества превращается в комедию. К тому же, с неожиданным поворотом: все скучные или взбалмошные семейные пары в родне счастливы, и мужья с женами знают друг о друге все. А наши влюбленные друг о друге – почти ничего. А они такая славная пара: он под сто кило и гренадерского роста – она метр с кепкой, ему по плечо. Так может, им пожениться? Вот какой душераздирающий вопрос ставит на этой неделе Дом кино.



## Мы танцуем буги-вуги

**СТИЛЯГИ** и комсомольцы в любви на равных.

Страна еще не видела «Стиляг» Валерия Тодоровского, а в Википедии уже есть страница о фильме. Высшей степени народного признания представить нельзя. Страна ждет этой ленты года три: в 2005-м проект оказался неподъемным, и, чтобы не распускать собранную съемочную группу, Тодоровский снял другой фильм. А мечта осталась.

Пятидесятые. Советский Союз. Комсомольцы – которые имя крепят делами своими. Стиляги – которые одеваются по-американски, все наше хаот и хулят, а сало русское едят. Красавчик Фрэд, он же Федор, из семьи дипломата и идейный комсомолец Мэлс, попавший под тлетворное влияние Запада, борются за внимание Пользы – Полины. Вокруг них невероятные чуваки и чувихи: пластичный очкарик-толстяк, влюбленная комсомолка-активистка, партработники. И много-много чумового рок-н-ролла, буги-вуги, в том числе от Меладзе, Цоя, Сукачева, группы «ВИА ГРА». Многие эпизоды снимали в заповеднике социализма – Минск.

Валерию Тодоровскому удалось собрать на проект отчаянно яркую труппу. В титрах значится перспективная киномолодежь: Оксана Акиншина, Максим Матвеев, Антон Шагин, Игорь Войнаровский и мэтры Сергей Гармаш, Олег Янковский, Ирина Розанова, Леонид Ярмольник. Премьера в Магнитке состоится на пять дней раньше российской и прокатится по нескольким площадкам: сегодня стартует в Доме кино, потом переместится во Дворец культуры металлургов имени Орджоникидзе и кинозал «Партнер».

Подготовила АЛЛА КАНЬШИНА

# НОВОГОДНИЙ МАРАФОН!



**Купец**

*Ваш семейный магазин!*

Ул. Советская, 162.  
Т. 8 (3519) 31-49-38.

Пр. К. Маркса, 99.