АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

5 февраля – **«Козий остров»**. *Начало в 18.00.*

6 февраля – **«Такси. Скорость. Две жены...»**. *Начало в 18.00.*

8 февраля – **Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя»**. *Начало в 18.00.*

9, 10 и 11 февраля – **«Блин-2»**. *Начало 9 февраля в 16.00, 10 февраля в 18.00, 11 февраля в 18.30.*

12 февраля – **«Изобретательная влюбленная»**. *Начало в 18.00.*

13 февраля – **«Исполнитель желаний»**. *Начало в 18.00.*

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. **37-52-93**). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефону **37-59-35** и **37-25-52**.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

5 февраля – **«Комната №13»**. *Начало в 18.00.*

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам **35-17-20** и **34-87-77**.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

8 февраля — **Ж. Бизе. «Кармен»** (опера в 4-х действиях). *Начало в 18.30.*

10 и 11 февраля – **Д. Тухманов. «Багдадский вор»** (мюзикл). *Начало в 17.00.*

13 февраля – **И. Штраус. «Летучая мышь»** (оперетта в 3-х действиях). *Начало в 18.00.*

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам **22-74-75** и **22-14-08**.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

11 февраля – К 25-летию творческой деятельности старшего преподавателя Ольги ГВЕНЦАДЗЕ (концертмейстерский класс). **Концерт камерной музыки.** В программе принимают участие засл. артисты России Иракли ГВЕНЦАДЗЕ (баритон) и Вера СЕМИНА (сопрано), Оксана СЫЧЕВА (сопрано), лауреат международного и всероссийского конкурсов Олег САГАДЕЕВ (балалайка), студенты консерватории и колледжа. *Начало в 18.30.*

Билеты продаются. Справки по телефону **37-16-52** (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

Выставка, посвященная 25-летию технологического факультета МаГУ (декоративно-прикладное и ювелирное искусства, резьба по дереву, керамика, вышивка, изделия из кожи); **«Автопортрет-2004»** (магнитогорские художники представляют); **Татьяна ТУЛЮСЕВА. Графика**.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1, ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Магнитогорск спортивный» (выставка-конкурс детского рисунка); **Академический рисунок и макеты** (к 10-летию кафедры архитектуры строительного факультета МГТУ им. Г. И. Носова).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону **31-37-85**.

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

(пр. Ленина, 54/2)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

«Окно в мир творчества» (городская выставка).

Вход свободный. Справки по телефону **37-35-41**.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«На границе прошлого с грядущим» (60-летию музея посвящается); **Животный мир и минералы Южного Урала**.

Телефон массового отдела: **31-83-44**.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону **24-39-06**.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Магнитогорский Дом Кино
domkino.ru

КИНОТЕАТР «Современник»

«Отряд Америка: Всемирная полиция» (1 ч. 45 мин.)
анимационная приключенческая комедия (ограничение по возрасту – до 18 лет)
Начало сеансов 5 и 6 февраля в 18.00, 20.00 и 22.00;
7 и 9 февраля в 20.00 и 22.00;
8 февраля в 20.00 и 22.30.

«Нападение на участок №13» (1 ч. 30 мин.)
криминальный триллер
Начало сеансов 5 и 6 февраля в 14.00 и 16.00;
7, 8 и 9 февраля в 16.00 и 18.00.

«Пиноккио 3000» (1 ч. 20 мин.)
анимация
Начало сеансов 5, 6, 12 и 13 февраля в 10.00 и 12.00;
7, 8, 9, 10 и 11 февраля в 9.30.

«Свои» (1 ч. 50 мин.)
военные приключения
Начало 7, 8 и 9 февраля в 11.00 и 13.30;
10 и 11 февраля в 11.00.

«Блейд: Троица» (1 ч. 54 мин.)
триллер-боевик
Начало сеансов 10 февраля в 13.30, 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00;
11 февраля в 13.30, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00;
12 февраля в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00;
13 февраля 14.00, 18.00, 20.00, 22.00 и 00.00;

NON-STOP:
«Нападение на участок №13» + «Отряд Америка»
Начало сеанса 5 февраля в 00.00.
«Блэйд: Троица» + «Ночной продавец»
Начало сеансов 11 и 12 февраля в 00.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Рождество с неудачниками» (1 ч. 39 мин.)
комедия
Начало сеансов 5 и 6 февраля в 12.00, 14.00 и 16.00;
7, 8 и 9 февраля в 18.00.

«12 друзей Оушена» (2 ч. 05 мин.)
комедийный боевик
Начало сеансов 5 февраля в 18.00 и 20.30;
6 февраля в 18.00, 20.30 и 23.00;
7, 8 и 9 февраля в 20.00 и 22.30.

«Отряд Америка. Всемирная полиция» (1 ч. 45 мин.)
анимационная приключенческая комедия (ограничение по возрасту – до 18 лет)
Начало сеансов 10 и 11 февраля в 20.00 и 22.00;
12 и 13 февраля в 18.00, 20.00 и 22.00.

«Нападение на участок №13» (1 ч. 30 мин.)
криминальный триллер
Начало сеансов 10 и 11 февраля в 18.00;
12 и 13 февраля в 12.00, 14.00 и 16.00.

NON-STOP:
«Рождество с неудачниками» + «12 друзей Оушена»
Начало сеанса 5 февраля в 23.00.
«Нападение на участок №13» + «Отряд Америка»
Начало сеансов 11 и 12 февраля в 00.00.

Уточнить начало сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник») и 21-46-07 («Партнер»).

Музыка под облаками

В репертуаре драматического театра – замена: вместо обещанного 19 февраля спектакля «Полковник Птица», театр приглашает магнитогорцев на единственный концерт, который даст в нашем городе английская джазовая певица Джулиет Келли и состоящие в ее команде лучшие молодые джаз-музыканты Великобритании Майк Горман (фортепьяно), Том Барлоу (акустический бас), Себ Рошфорд (ударные) и Тони Кофи (саксофон).

Рецензируя концерты и диски «единственного идеального образа джазовой примадонны», критики взахлеб награждают ее голос и исполнительскую манеру восторженными эпитетами. «В своих вокальных переливах, – утверждает один, – она резко поворачивает от простоты классического джаза к певучей власти блюза – железный кулак в бархатной перчатке». Другой при этом замечает: «Она обладает сильным голосом – сладкой конфеткой, не лишенной, впрочем, привлекательного намека на терпкость, которая придает ему оригинальное звучание...» И все при этом сходятся в одном: песни Джулиет красивы и легко воспринимаются на слух потому, что ее уникальное, свободное, наполненное экспрессией исполнение пронизано любовью и удивительным обаянием, которое завораживающе действует на публику.

А ведь, казалось бы, ничто некогда не предвещало девочке из глубоко религиозной семьи, столь блестящей карьеры в области джаза. В доме звучала лишь духовная музыка, о джазе не говорилось ни слова, а уж о публичных выступлениях Джулиет никто и не помышлял. Однако, готовясь к сдаче экзаменов на получение степени бакалавра, без пяти минут экономист Келли записалась в джаз-капеллу вокального класса местного музыкального клуба. Там неожиданно и обнаружились ее талант к пению и любовь к джазу. А через некоторое время она была вне конкурса принята в престижную Школу музыки и драмы при лондонской Ратуше.

С тех пор, живя в Лондоне, она много работает с музыкантами, живущими по ту сторону Ла-Манша, а также с представителями различных направлений джаза Ирландии, Италии, Германии, Израиля, Австралии. Она много гастролирует за рубежом. В Магнитогорск, например, Джулиет приедет на один вечер из Челябинска, где 18 февраля ее программа «Джаз под облаками» будет представлена под сводами открытого недавно концертного зала имени Сергея Прокофьева.

«Думаю, у нее есть два секрета, с помощью которых она может удерживать внимание слушателей в течение двух часов, — написал о Келли два года назад один из оксфордских журналов. – Во-первых, она умеет установить непринужденный контакт с аудиторией. Когда она поет, она не только четко артикулирует слова, но проникается каждым из них. А во-вторых, ее «секретным оружием» является саксофонист Тони Кофи, сопровождающий сладостно и просто звучащую песню ударами в чистом бибопе. Это как игра в «хорошего» и «плохого» полицейского. И это не дает заснуть вашему воображению...»

Кстати, автором многих джазовых композиций является сама Джулиет Келли. Компакт-диски с записями ее песен расходятся огромными тиражами, что свидетельствует о несомненном композиторском таланте автора. Впрочем, секрет «джазовой примадонны» вы можете попытаться разгадать сами, побывав на ее концерте в Магнитогорском драматическом театре. Билеты, приобретенные на спектакль, можно обменять в кассе театра. **Информацию по всем интересующим вопросам получить по телефону 37-52-93, коллективные заявки сделать по номерам: 37-25-52 и 37-59-35.**