

▶ **ПРЕЗЕНТАЦИЯ** | Архитектор восхищался легендарной судьбой Магнитки

ИРИНА КОРОТКИХ

В краеведческом музее прошла презентация книги «Богун Вилий Николаевич. Заслуженный архитектор России». Выход её приурочен к десятилетию со дня смерти архитектора.

Этой дате посвящена и выставка, которую открыл директор музея Александр Иванов. Заведующая отделом археологии и религии Галина Старикова рассказала, как скрупулёзно они работали с архивами, отбирали снимки, запечатлевшие вехи жизненного пути Вилия Богуна. В экспозиции есть живописные портреты кисти друзей-художников, награды и дипломы, проекты и чертежи, воплощённые в дома, улицы, дворцы. Благодарственное письмо в адрес Вилия Богуна с тёплыми словами от редактора газеты «Магнитогорский рабочий» и Почётные грамоты с гербом СССР стирают время, оживляя эпоху социализма.

Книга о зодчем, который был главным архитектором города 1979 по 1987 год, содержит обширный материал: библиографическую справку, список реализованных проектов, различные направления творческой деятельности, воспоминания родных, друзей, сослуживцев, газетные статьи и публицистические заметки самого Вилия Богуна.

Идейный вдохновитель создания книги – друг семьи архитектора, кандидат исторических наук, почётный работник высшего профессионального образования Элла Комиссарова. Обратившись к друзьям, коллегам и родным архитектора, Элла Яковлевна сказала, что горечь потери осознаёшь, когда человек уходит из жизни:

– Газетные статьи в защиту

Город солнца Вилия Богуна



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РЫЖКОВ

городской архитектуры, актуальность которых с годами приобретает всё большую остроту, стали толчком к созданию сборника. Авторы и составители издания были движимы стремлением сохранить и донести до потомков его страстную публицистику, оставив в памяти магнитогорцев светлый образ преданного друга, неравнодушного человека. В сборнике есть чертежи и проекты, по которым до сих пор возводят и реконструируют объекты. Лишь погрузившись в материал, осознала масштаб и уникальность личности Вилия Николаевича. Порой архитекторов упрекали в близости, но что может сделать зодчий, деятельность которого ограничена жёсткой сметой и дилетантизмом чи-

новников? Он душой болел за дело, может, потому и ушёл так рано. Идею сборника поддержала супруга Вилия Богуна Зинаида Васильевна, предоставила архивные материалы, поделилась воспоминаниями.

Элла Яковлевна назвала имена всех, чей энтузиазм позволил довести дело до конца. Это кандидат искусствоведческих наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности МГТУ Елена Курбан, музыковед Евгения Карпунина, кандидат архитектуры, заместитель директора института строительства, архитектуры и искусства университета Екатерина Казанева, главный архитектор института ОАО

«Магнитогорский Гипромез» и главный архитектор ОАО «Магнитогорскгражданпроект» Вера Рычкова.

Вера Юрьевна вспомнила 70-е годы, когда они, вчерашние выпускники, прибыли в Магнитку:

– Вилий Николаевич казался нам маститым архитектором, хотя тогда ему было лет 36. Он был красив во всём: имя, внешность, манера общения, одежда. И постоянно что-то макетировал, проверяя идеи в объёме.

Значительная часть творческого пути архитектора связана с проектированием храмов, церквей, часовен. По его чертежам восстановлена церковь Николая-угодника, в 1995 году в Агаповке построена часовня, посвящённая 50-летию

Великой Победы. О храмовом направлении в деятельности Вилия Николаевича говорил отец Валерий, клирик Свято-Никольского храма:

– В стенах разрушенной церкви находился склад. Архитектор возродил духовную обитель, бережно сохранив первоначанный облик храма. Молитвы за архитектора Вилия Богуна будут возноситься, пока стоит церковь.

Член Союза архитекторов России Людмила Воробьёва с болью говорила о том, как бездумно отнеслась новая власть к творениям архитекторов, отрёклась от прошлого, торопясь уничтожить символы исчезнувшей страны. Уникальные двери Дома Советов, выполненные по проекту Вилия Богуна, с изображением звёзд и гербов, были демонтированы и долгое время украшали офис нувориша. Людмила Николаевна преподнесла в

служенный строитель России Михаил Сафронов говорил о дружбе с архитектором:

– Тесные профессиональные отношения возникли во время строительства Дворца культуры металлургов. Он был архитектором, консультантом, исполнителем проектов и эскизов. До сих пор помню посиделки в мастерской художника Фёдора Разина. Вилий, знаменитый бас хоровой капеллы Василий Пыхонин часто собирались в мастерской художника. Это был прекрасный симбиоз творческих людей, единомышленников. Вспоминали, шутили, спорили на темы политики, искусства, иногда пели под гитару романсы.

В завершение Михаил Федотович прочёл свои стихи, посвящённые другу-архитектору.

Елена Курбан в видеопрезентации представила основ-

ные этапы жизни и творчества человека, мечтавшего построить город-символ социальной мечты, о котором Борис Ручьев писал: «Без кабаков, без тюрем, без церквей».

– В Петербурге есть улица Росси, переулочек Кваренги. В Москве – улицы Баженова и Казакова. В Магнитогорске улицы носят имена поэтов, писателей, художников, но не архитекторов. Может, время позволит осознать уникальность архитектурных сооружений, достойных носить имя их создателей? Оно должно быть на фасадах домов, которые возводил зодчий Вилий Богун ☺

Молитвы за зодчего будут возноситься, пока стоит храм

▶ **ИСТОРИЯ** | Ещё совсем недавно нас называли самой читающей страной мира

Богатство, доступное каждому

О. РЫЖКИНА, главный архивист МКУ «Городской архив» Магнитогорска

В целях привлечения внимания к вопросам развития и сохранения культурно-исторического наследия, 2014 год в России был объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом культуры. Большую работу в этом направлении проводят библиотеки.

Первая библиотека будущего города была образована при избе-читальне посёлка Старая Магнитка 21 декабря 1929 года. На тот период не было ни подходящего помещения, ни достаточного книжного фонда, ни квалифицированных библиотекарей. Но библиотека стала центром культурно-просветительской работы.

К 1932 году было запроектировано 15 крупных библиотек. Появились детская библиотека, библиотека стро-

ителей, профкома ММК. Центральная библиотека сотрудничала с членами литературной группы «Буксир», которая воспитала десятки писателей, известных не только Уралу. Одним из первых читателей был Борис Ручьев, чьим именем в 1980 году назвали центральную городскую библиотеку.

Большую работу по доведению книги до каждого работающего проводила внутривзаводская библиотека железнодорожного транспорта ММК. Так, в итоговой сводке «О культурно-массовой работе» за 1936 год говорится о «передвижных библиотеках с общим фондом 500 книг. Красные уголки снабжены газетами и журналами. Для лучшего обслуживания и продвижения книги к читателю библиотекой организована доставка книги и громкая читка выдающихся произведений на квартирах стахановцев».

Развитием библиотечного дела на Магнитке интересовалась Надежда Крупская. Её грамотами были отмечены лучшие библиотекари. Одной из

них стала С. Константинова, первый директор библиотеки ММК.

В годы Великой Отечественной войны библиотеки в городе часто использовали не по назначению. Их передавали под госпитали. Книжные фонды утрачивались, алфавитные и систематические каталоги перепутывались и находились в нерабочем состоянии.

Но после постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» за 1959 год обслуживание населения города массовыми библиотеками улучшилось, значительно увеличилось книжные фонды. Центральная городская библиотека и детские библиотеки № 1 и № 4 получили новые помещения.

В 1965–1966 годах в жилых районах города открыто пять филиалов и 11 передвижек. К 1967 году в Магнитогорске насчитывалось 85 библиотек всех систем и ведомств. Но дальнейшее развитие библиотечного обслуживания сдерживается

слабой материальной базой. В целях его улучшения исполком городского совета депутатов принимает решение № 83 от 24 февраля 1967 года, где утверждает опорными библиотеками города Магнитогорска: в Правобережном районе – центральную городскую библиотеку, в Левобережном районе – левобережную библиотеку металлургов. В городе определяется 18 микрорайонов библиотечного обслуживания, утверждаются основные библиотеки микрорайонов.

В 1975 году создана централизованная библиотечная система во главе с центральной городской библиотекой, объединяющей 12 библиотек – филиалов. Каждый филиал имеет приоритетное направление работы. Центральная библиотека специализируется на библиографической и краеведческой работе.

В 90-е годы многие библио-

теки, особенно профсоюзные, не сохранились. Сначала они становились автономными, но в этом статусе им трудно было выжить. Так, одна из старейших библиотек города – центральная библиотека строителей, которая располагалась в доме по проспекту Ленина, – закрылась.

Но сохранилась научно-техническая библиотека, которая теперь принадлежит ОАО «ММК», научные библиотеки, которые находятся при высших учебных заведениях, школьные, семейные, библиотека при музыкальной консерватории, медицинском колледже. Конечно, остались и общедоступные муниципальные библиотеки.

Доступ к библиотечным информационным ресурсам сейчас предоставляется на различных видах носителей. Библиотека по-прежнему выполняет свои главные функции

– культуросберегающую и культууроформирующую. В том, что библиотека, являясь лишь одним из звеньев, воплощает в себе все функции культуры, и заключается её феномен.

