

● НАШ КАЛЕНДАРЬ

Я лиру посвятил народу
своему.
Быть может, я умру
неведомый ему,
Но я ему служил —
и сердцем я спокоен...
Н. НЕКРАСОВ. «ЭЛЕГИЯ».

Н. А. НЕКРАСОВ

(К 150-летию со дня рождения)

Николай Алексеевич Некрасов — великий русский поэт, революционный демократ. Продолжая традиции поэтов-декабристов, Пушкина и Лермонтова, Некрасов возглавил новый этап русской поэзии, связанный с демократическим движением 60—70 годов. Необычайно разносторонней была литературная деятельность Некрасова. Он не только величайший поэт своего времени, но и выдающийся сатирик, журналист, беллетрист, литературный критик. В течение трех десятилетий Некрасов являлся фактически одним из руководителей прогрессивного литературного движения в России. Он всю силу своего таланта отдал борьбе за свободу и счастье народа.

В. И. Ленин очень любил Некрасова и многие его стихи знал наизусть. Стихи Некрасова о Добролюбове «Какой светилник разума погас, какое сердце битая перестало!» Ленин поставил эпиграфом к статье «Фридрих Энгельс». Некрасовские образы помогли ему создавать меткие характеристики врагов революционного дела, своих политических противников.

В. И. Ленин 30 июля 1918 года подписал постановление Совета Народных Комиссаров о сооружении памятников выдающимся деятелям революционного движения науки и искусства. В списке писателей и поэтов значилось имя и Н. А. Некрасова.

Н. А. Некрасов родился 10 декабря (28 ноября) 1821 года в местечке Немирово Подольской губернии в семье жестокого крепостника-помещика. Учился он в Ярославской гимназии, которую не закончил. В 1838 году вопреки воле отца он отправился в Петербург для поступления в университет. Ослушание привело к разрыву, и, оказавшись без материальной помощи, юноша был вынужден начать тяжелую и длительную борьбу за существование. Мечта поступить в университет не сбылась.

В 1840 году состоялось знакомство Некрасова с Белинским, которое вскоре

переросло в дружбу. Под влиянием великого критика сложилось его мировоззрение. «Моя встреча с Белинским, — говорил Некрасов, — была для меня спасением...».

В 1846 году Некрасов совместно с Панаевым приобретает право на издание журнала «Современник», основанного еще Пушкиным. В январе 1847 года вышел первый номер некрасовского «Современника». Журнал стал важнейшим литературным органом революционных демократов и одним из влиятельнейших журналов тех лет.

Осенью 1853 года произошла знаменательная встреча Некрасова с Чернышевским, между ними установилась чувства взаимной симпатии и уважения, тон искреннего доверия и понимания. Вскоре Чернышевский стал руководителем публицистического, критического отдела журнала «Современник».

В 1856 году вышло первое собрание стихотворений Некрасова. Сборник имел успех, какого, по свидетельству Тургенева, «не бывало со времен Пушкина». В 1858 году Некрасов написал стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Впервые оно было опубликовано в 1860 году журналом «Колокол», издаваемым Герценом за границей, со следующим примечанием редакции: «Мы очень редко помещаем стихи, но такого рода стихотворение нет возможности не поместить». В результате репрессий царского правительства против прогрессивной печати «Современник» в мае 1866 года был закрыт «вследствие доказанного с давнего времени вредного его направления».

В 1868 году Некрасов возглавил журнал «Отечественные записки», который благодаря исключительной энергии поэта превратился в передовой орган демократической мысли России. Со редактором Некрасова и активнейшим сотрудником журнала стал Салтыков-Щедрин.

Высоко чтя подвиг декабристов, Некрасов воссоздал

их образы в историко-революционных поэмах «Дедушка» (1870) и «Русские женщины» (1871—1872). Венцом творчества Некрасова является народная эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Сам Некрасов оценивал свое произведение как итоговое, в которое «должен войти весь опыт, данный изучением народа, все сведения о нем, накопленные по словечку в течение двадцати лет». К созданию своего шедевра он приступил в 1863 году и работал над ним с перерывами в течение 13 лет. Поэма осталась незавершенной. В марте 1874 года Некрасов издал «Последние песни», воспринятые читателями как его поэтическое завещание.

Умер Некрасов 8 января 1878 года. Его похороны превратились в революционную демонстрацию. Тысячи людей провожали тело поэта в последний путь; у его могилы произнесли речи Ф. М. Достоевский, В. А. Панаев, Г. В. Плеханов.

Многие стихотворения Некрасова стали народными песнями. Это начало «Коробейника» («Коробушка»), «Тройка» («Что так жадно глядишь на дорожку»), «Похороны» («Меж выкопанных могил...») и другие. Русские композиторы Чайковский, Мусоргский, Кюи, Веродин, Рахманинов, Танеев создали на стихи Некрасова замечательные произведения вокальной лирики. На сюжеты его произведений писали картины Шишкин, Крамской, Васнецов, Маяковский, Перов, Асватян, Релин, Серов, Кустодиев и другие художники.

Совет Министров СССР 7 декабря 1946 года вынес решение об организации мемориальных музеев Н. А. Некрасова — в Ленинграде в бывшей квартире поэта, в селе Карабиха Ярославской области, где в летние месяцы с 1862 по 1875 год жил и работал поэт.

По сведениям Всесоюзной книжной палаты на 1 июля 1971 года, тираж произведений Некрасова составил 43 миллиона 496 тысяч экземпляров.



Растет выпуск товаров народного потребления. Все больше мебели, посуды с маркой «ММК» поступает в магазины. На снимке нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко вы видите обложку с участка мягкой мебели мебельной фабрики Любовь Склиаров, которая проверяет качество готовой продукции.

О ПЕРВЫХ
ПОЭТАХ
МАГНИТОГОРСКА

В школе № 39 проходили недавно факультативные занятия по литературе, на которых присутствовали директор двенадцати школ. Они побывали на уроках, слушали в исполнении школьников стихи магнитогорских поэтов Бориса Ручьева, Людмилы Татьянической, Михаила Люгарина, Марка Гроссмана, Александра Лозневого и других наших земляков — литераторов. Приводились строчки из стихотворений Александра Ворошилова, в которых автор сравнивает трудовой энтузиазм с военной доблестью. Комсомолец-поэт Александр Ворошилов работал на строительстве флотбета 1-й плотины. Здесь, на строительстве, наблюдал он дела героев своих стихов, видел пафос труда строителей. Выпускница школы № 39, студентка педагогического института Зоя Азиметдинова, прочитала свои стихи.

В работе факультатива принимали участие и шефы школы — работники огнеупорного производства.

А. БРИЧКО.

СЛУЖБА
БЫТА

О ГАЗЕ ЗИМОЙ

В зимнее время, особенно в морозы, газопотребители нередко жалуются на слабое горение горелок или же отсутствие газа. В связи с этим необходимо соблюдать особую бдительность и осторожность в обращении с газовыми приборами.

Поступление газа к приборам может прекратиться из-за образования ледяных закупорок в газопроводах, а также из-за плохого испарения сжиженного газа в баллонах и резервуарах при низких температурах (ниже 15—20 градусов). Плохое испарение газа происходит не только из-за низкой температуры, но и интенсивного его отбора, так как в холодное время происходит максимальное

включение газовых приборов.

Категорически запрещается использовать газовые плиты для обогрева помещений, ибо загрязняется воздух, увеличивается его влажность, а это очень опасно для здоровья людей.

Если вы открыли кран газового прибора и при поджоге пламя не загорается или горит слабо, следует тотчас же закрыть кран и сообщить в аварийно-диспетчерскую службу по телефону 04. Не оставляйте без надзора действующие газовые приборы, так как при прекращении подачи газа пламя потухнет, а при появлении газа в газопроводе он будет беспрепятственно поступать в помещение, образуя взрывоопасную смесь с воздухом.

Некоторые абоненты при замерзании газа в баллоне для его обогрева пользуются телогрейками, одеялами и различными материалами, что является грубейшим нарушением. Так, например, один из жителей нашего города занес самовольно баллон с газом в комнату для отогрева, через некоторое время в квартире произошел взрыв, в результате чего пострадали жители.

Товарищи! Помните, при несоблюдении указанных правил вы подвергаете опасности не только себя, но и всех жильцов дома, в котором вы живете.

Л. ЗЫЛОВА,
ст. лаборант технического кабинета треста
«Магнитогорскмежрай»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Четверг, 9 декабря
Шестой канал

11.55 — Программа передач. 12.00 — Новости. 12.05 — Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка». «Береза-березонька». 12.35 — «По вашим письмам». 12.55 — Цветное телевидение. «Семь стариков и одна девушка». Художественный фильм. 14.15 — Концерт ансамбля народной песни и танца Татарской АССР. Передача из Каза-

ни. 14.45 — Новости. — Программа передач. — Новости. 18.50 — сельской сцене». 19 «Мир социализма». Народная программа — Новости. 20.10 — ное телевидение. Для «Метеор на ринге». типликативный 20.30 — «Ленинский верситет миллионов». тийная организация и роль деятельности организации. 21.00 — «Ева». Премьера теленового художественно-госсерийного фильма 5-я серии (Польша) — Концерт. 23.00 — Концерт ансамбля народной песни и танца Татарской АССР. Передача из Каза-

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПР