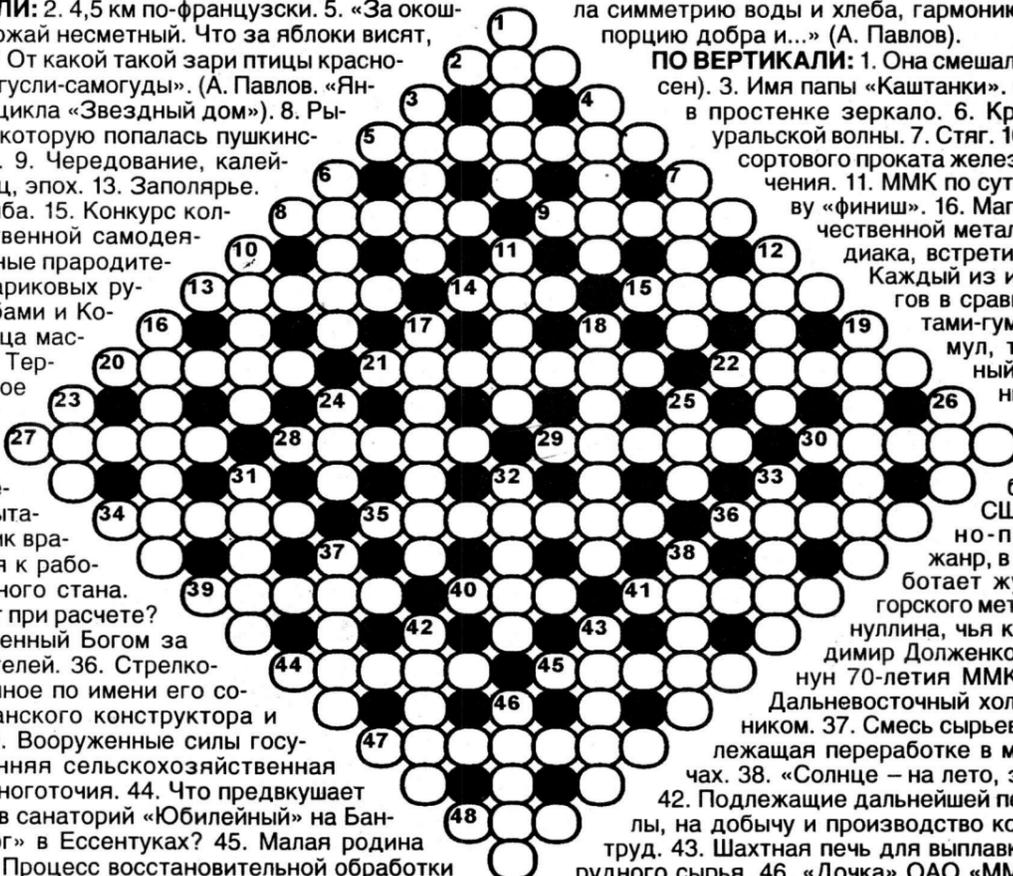


КРОМКА ЕВРОПЫ ВДОЛЬ УРАЛЬСКОЙ ВОЛНЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. 4,5 км по-французски. 5. «За окошком зимний сад, урожай несметный. Что за яблоки висят, пламенеют с веток? От какой такой зари птицы красногруды? Это взяли... гусли-самогуды». (А. Павлов. «Январь-просинец» из цикла «Звездный дом»). 8. Рыболовная снасть, в которую попала пушкинская золотая рыбка. 9. Чередование, калейдоскоп событий, лиц, эпох. 13. Заполярье. 14. На безрыбье рыба. 15. Конкурс коллективов художественной самодеятельности. 20. Гусиные прародители современных шариковых ручек. 21. Между Рыбами и Козерогом. 22. Единица массы. 27. Что опекает Терпсихора? 28. Золотое животное, которому поклоняются одержимые страстью к наживе. 29. Ребенок-естествоиспытатель. 30. Передатчик вращения от двигателя к рабочим валкам прокатного стана. 34. Что возвращают при расчете? 35. Город, испепеленный Богом за распутство его жителей. 36. Стрелковое оружие, названное по имени его создателя — американского конструктора и промышленника. 39. Вооруженные силы государства. 40. Весенняя сельскохозяйственная страда. 41. Треть многоотца. 44. Что предвещает отпуски, едущий в санаторий «Юбилейный» на Банном или «Металлург» в Ессентуках? 45. Малая родина магнитогорцев. 47. Процесс восстановительной обработки жидких шлаков свинцовой плавки. 48. «Природа мудро прове-

ла симметрию воды и хлеба, гармонию земли и неба, порцию добра и...» (А. Павлов).
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Она смешала землю с небом (песен). 3. Имя папы «Каштанки». 4. Высокое, стоящее в простенке зеркало. 6. Кромка Европы вдоль уральской волны. 7. Стяг. 10. Фасонный профиль сортового проката железнодорожного назначения. 11. ММК по сути. 12. Антоним к слову «финиш». 16. Магнитка в истории отечественной металлургии. 17. Знак зодиака, встретивший миллиеум. 18. Каждый из инженеров-металлургов в сравнении со специалистами-гуманитариями. 19. Стимул, толчок, побудительный момент. 23. Самый низкий мужской голос. 24. Большой авторитет руководителя. 25. Площадная брань. 26. Штат в США. 31. Документально-публицистический жанр, в котором успешно работает журналист «Магнитогорского металла» Валентина Минуллина, чья книга «Мой друг Владимир Долженков» увидит свет в канун 70-летия ММК. 32. Кавказец. 33. Дальневосточный холм, поросший багульником. 37. Смесь сырьевых материалов, подлежащая переработке в металлургических печах. 38. «Солнце — на лето, зима — на ...» (посл.). 42. Подлежащие дальнейшей переработке материалы, на добычу и производство которых был затрачен труд. 43. Шахтная печь для выплавки чугуна из железорудного сырья. 46. «Дочка» ОАО «ММК», без горшков которой ни одному ребенку — «НИКАК!» (рекламн.).



АНЕКДОТЫ

Мужик останавливает такси и умоляющим тоном спрашивает:
 — Командир, за двадцать минут до вокзала не домчишь?
 — Пожалуй, домчу.
 Мужик, с облегчением захлопывая дверь машины (сам остается снаружи):
 — Ну мчи, мчи...
 ...
 Кому на Руси жить хорошо, тому и на Кипре живется неплохо.
 ...
 Жил как-то в лесу страшный людоед. Но нашелся благородный и смелый юноша, который пришел в лес и убил людоеда... Убил и съел!
 ...
 В связи с солнечным затмением и предсказанием Нострадамуса, понимаешь, объявляю конец света правительству Степашина.
 ...
 Заключенный пишет письмо жене: «Спасибо за пилочку в пироге, теперь у меня самые ухоженные ногти в камере».
 ...
 Сидит Майкл Джексон возле волшебного зеркала: «Свет мой, зеркальце, скажи и всю правду доложи, кто из негров всех милее, всех румяней и белее?»
 ...
 В школе:
 — Гиви, скажи, что такое ос?
 — Это балшой пилисатый мух.
 — Нэт, садись. Балшой пилисатый мух — это шмел, а ос — это то, вокруг чего вертится Земля!
 ...
 Кавказец, обучая собаку служебным командам, кидает палку и говорит ей:
 — Слушай, принеси, да!
 Собака приносит палку. Он снова кидает:
 — Слушай, принеси, да!
 Собака приносит палку. Он опять кидает:
 — Слушай, принеси, да!
 Собака не выдержала:
 — Слушай, замучил, да!.. Сам принеси!

ПУТЕШЕСТВЕННИК

Путешествовать надо больше, товарищи. Духовно еще богаче становишься, для ума много пищи приобретаешь. Я где только не побывал, чего только не повидал! За границей три раза был, по туристической. Посмотрел на их жизнь, вспомнил нашу, сравнил.
 В общем-то мы их, но кое в чем они нас. Мы их — в общем, они нас — в частности... кое в чем.
 У нас вышел на улицу часов в одиннадцать вечера — куда пойти? У них есть куда. Приходишь — вино, музыка, стриптиз.
 Что такое стриптиз? Женщина. Танцует. Во время танца раздевается. А ты хочешь смотри, хочешь нет, твое дело. Я первый раз не хотел, но... смотрел — ничего особенного. «Маяк» у себя включите, когда жена ко сну готовится, — то же самое. Просто там чужая жена. Если взять по эмоциональному накалу, хоккей выше. Хоккей у нас лучше. Стриптиз — у них.
 Деталь одну заметил. У нас идешь по улице — «Ателье», «Ателье», «Аптека», «Ателье», «Парикмахерская», «Ателье», «Ателье». У них — «Банк», «Ювелирный магазин», «Бар», «Банк», «Бар», «Ювелирный магазин», «Бар», «Бар», «Бар». Заходишь — вино, музыка, стриптиз. У нас в ателье можно зайти.
 Природа у нас богаче. У них вообще нет природы. У



Анатолий ТРУШКИН

них — смог. Дышать нечем. Утром выходишь из гостиницы, хочешь посетить музей или галерею какую-нибудь — через пять минут задыхаешься, думаешь, где бы свежим воздухом дохнуть. В банк не пустят, в ювелирный магазин сам не пойдешь. Заходишь в бар — вино, музыка, стриптиз... А почитать нечего! С собой надо брать. Идешь стриптиз смотреть, почитать с собой бери, там нет. Читают мало. У нас все читают — и старики и дети. Им этот стриптиз даром не нужен.
 Что еще бросилось в глаза? Мага на улицах не слышно. Вообще плохо слышно — шум большой. У нас на улицах хорошо слышно.
 По телевидению у них программ больше, передачи у нас интереснее. У них включается — стрельба-пальба, разбой-мордобой. У нас включается — «Человек и закон». У них включается — стриптиз. У нас включается — «А ну-ка, девушки!». Одним словом, у них часов шесть посмотришь и тупой становишься, не соображаешь ничего. У нас полчаса посмотришь — и уже все ясно.
 Пьяных на улице не увидишь, все в барах. На улицах все прилично, культурно. У нас вот стриптиз не привился, у нас большое влияние получил алкоголизм, а оказывается, одно другому противоядие.
 Ну и еще один штрих. У них в бар приходишь — можешь пить, можешь не пить. Скажем, у тебя печень больная, а остальные органы себя хорошо чувствуют. Не пей, смотри стриптиз или читай, твое дело. Собственно, у нас в ресторане то же самое: не будешь пить, не пей — сиди весь вечер, читай меню.
 Короче, товарищи, больше надо путешествовать.

ЧТО ЗАВИДОВАТЬ — ТО?

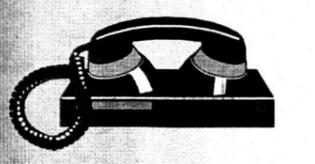
Я вот в кино люблю ходить, но я хожу только на отечественные фильмы, и поэтому я хорошо выгляжу. И я всем так советую. А есть женщины, они только на зарубежные, только на зарубежные. И, конечно, у них на этой почве нервы не восстанавливаются. Они начинают завидовать тамошним женщинам, начинают наших мужчин хаять. А за что их хаять? За что их хаять? Их особенно хаять-то не за что.
 Вот иной раз стоишь в очереди, слышишь: «В Англии мужчина вежливый, он тебе, из автобуса выходишь, руку может подать».
 Гос-споди! Да что я, сама не сойду? Это, может, у них проблема, как сойти. А у нас не захочешь, вынесут вместе с сумками.
 Или — во Франции, дескать, они очень женщин любят, их от женщин никакой силой не оторвешь.
 Я не представляю себе, как бы я с таким сошлась. Не представляю! Это мне в субботу убираться надо, полы мыть, готовить, белья грязного набралось полбака. Когда же я все переделаю, если он каждую секунду... под ногами вертится? Нашему, чтобы не мешался, дала рубль, и он как сквозь землю провалился! Это надо учитывать?
 Теперь, наши вообще развитее как-то, язык у всех хорошо подвешен. Я радио, например, почти не пользуюсь. Спрошу своего: «Ты где пропал вчера?» Он мне такого нагородит! Он мне чего только не наплетет! И как его директор вызвал, а там министр оказался, и они втроем сели думать, как план спасти. Хорошо посидели, но им показалось мало. Стали думать, как еще план спасти. Пошли к какому-то приятелю министра, тоже министру, а у него оказался день рождения, живет он у черта на куличках, телефон у него не работает — за неуплату,

света в доме нет, поэтому, когда стали расходиться, мой по ошибке попал в милицию. Это в какой Франции услышишь?
 Пошли дальше. Бывает, жалуются женщины: «Не помогает!» Я так скажу. У нас в подъезде один дядечка начал помогать жене, на другой день в больнице оказался, в реанимации. Врачи ему прямо сказали: «Спазмы всех мышц». Так что не помогает — и не надо.
 Дальше пошли. Женщине без ласки нельзя? Нельзя. А наши какие слова знают!.. А прозвища какие: мышонок, совенко, чертенко. А сойдишь я с индейцем, как бы он меня звал?.. Меня Александрой зовут. Он бы меня звал Шура Тяжелая Рука Длинный Язык или Саша Большая Сумка. Кому это приятно?
 Что мне еще в наших нравится, так это удаль. Без оглядки живут, не осторожничают, не дрожат над каждой копеечкой. Так и спишь спокойно, ночью залезут — все равно взять нечего.
 А что в наших самое-то главное? Вообще можно без них прожить! Сказала ему: «Вот бог, а вот порог». И его как ветром сдуло.
 А сойдишь я с китайцем или эфиопом? Может, с ними сойдишься, а потом ни за какие деньги не отделаешься.
 Так что мы на своих молиться должны!



Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА В. Л. РЫБАЧЕНКО.



В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» на правый берег изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».
 Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 21.02.2001 в 16.00. Заказ № 977. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31972.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru