

Будем следовать правилам

> Магнитогорский краеведческий музей является средоточием истории нашего края



ЭТО ГЛАВНЫЙ МУЗЕЙ Магнитки не только по статусу, но и по широкой, разноплановой работе, требующей больших знаний, высокого профессионализма и любви к делу.

Все, что отражено в экспозиции и в отдельных тематических выставках, дает возможность магнитогорцам познать и полюбить малую родину. Особенно это важно для молодежи нашего города. Такие познания формируют патриотизм и гражданскую позицию, повышают уровень образованности и нравственности. Наш замечательный историк Н. Карамзин в свое время писал, что «добрые россияне» обязаны следовать «правилу государственной нравственности, которая ставит уважение к предкам в достоинство гражданину образованному».

О музее мы говорим с его директором, заслуженным работником культуры Российской Федерации **Александром ИВАНОВЫМ**. Он – музыкант по образованию, коллекционер по увлечению – уже более десяти лет руководит городским музеем. Ему – слово.

– Магнитка – явление уникальное во всех отношениях: и по месту расположения, и с точки зрения градостроительства, и по значимости для страны металлургического комбината... Все эти аспекты должны быть отражены в музее. Случилось так, что долгое время не существовало постоянно действующей экспозиции – ограничивались тематическими выставками. Созданию основной экспозиции предшествовала очень большая и серьезная работа научных сотрудников, фондовиков, привлекали известных художников города. Постоянное последующее обновление стендов позволяет нашей экспозиции быть современной и актуальной. А то, что в канун 65-летия со дня основания музея в наш адрес пришла правительственная телеграмма из администрации президента России, дает нам основание думать, что наша работа – успешна и замечена не только в рамках города, – говорит Александр Александрович.

Начиналось все в 1944 году. 31 августа исполком Магнитогорского Совета депутатов трудящихся принял решение об организации краеведческого музея в городе. Через год постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР решение города было утверждено. Постановление подписал председатель Совета Народных Комиссаров А. Косыгин.

В мае 1946 года открывается первая экспозиция краеведческого музея, состоящая из раздела о Великой Отечественной войне и выставки «История горы Магнитной».

Первые шаги по краеведческой работе были сделаны гораздо раньше официальной даты открытия музея. Во время строительства меткомбината при проведении земляных работ часто находили предметы старины, древние могилы, кости животных. В 1936 году вышел приказ начальника комбината А. Завенягина, в котором говорилось: «Учитывая громадное значение находок в деле освещения прошлого района Магнитогорска в части геологической и материальной культуры прошлого, приказываю: всем начальникам участков и прорабам при нахождении каких-либо ископаемых

животных и археологических остатков немедленно сообщать о таковом директору музея комбината Петрожицкому и в геологический отдел комбината».

Коль скоро речь зашла о находках из далекого прошлого, слово предоставим **Галине СТАРИКОВОЙ, старшему научному сотруднику, главному экспозиционеру музея**. Здесь она с 1988 года. Закончила Челябинский госуниверситет, получила профессию историка, специализация – археология. Ученица Б. Здановича, еще будучи студенткой, участвовала в раскопках Аркаима, Синташты... Темы, разработанные ею в музее, разные: от истории станицы Магнитной до православия в Магнитогорске. Но особая ее любовь – археология.

– **Галина Ильинична, когда вы пришли в краеведческий музей, археология здесь уже была как-то представлена или пришлось начинать с нуля?**

– Были и достаточно серьезные наработки. В 1948 году в окрестностях Магнитогорска известный в стране археолог К. Сальников исследовал десятки памятников бронзового и раннего железного веков. Работали здесь и другие археологи: О. Бадер, Г. Матюшин, Ю. Рыжов... Так шаг за шагом складывалась мозаика нашей истории с эпохи палеолита до средневековья.

– **Как часто выставляется этот материал?**

– Не часто. Но в этом году у горожан будет возможность познакомиться с археологическими памятниками окрестностей Магнитогорска на основании нашего музейного материала.

– **В чем вы видите главную задачу такой спецэкспозиции?**

– Дело в том, что история города у нас официально начинается с 1929 года. А ведь до города здесь были и крепость, и станица. И вообще, здесь человек жил издревле. Не изучая те древние времена, мы просто напросто себя обедняем. Это во-первых. Во-вторых, со знанием о далеком прошлом нашего края мы как бы входим в контакт со всеобщей историей планеты. Например, изучая Аркаим, мы вспоминаем и Трою, и Стоунхендж, и египетские пирамиды...

– **Галина Ильинична, я знаю, что в стенах музея вы ведете археологический кружок для детей. Это дает надежду, что серьезная, наукоемкая тема, воплощенная в выставке, будет интересна и детям?**

– Любую тему можно доступно донести до школьников любого возраста. Тем более – раскрою секрет – что в процессе экскурсии я планирую использовать интерактивный метод познания, например, дать возможность юному экскурсantu попытаться добыть огонь, как это делали древние люди.

Другая очень важная составляющая, без которой невозможно существование любого краеведческого музея, – отдел природы. Более двадцати лет им руководит выпускница

биофака УрГУ **старший научный сотрудник Людмила СИНЯГИНА**. Колоссальные дополнительные знания получают на ее экскурсиях школьники, изучающие ботанику, биологию, географию. Но особый акцент она делает на уникальные особенности нашего края.

– **Что это за особенности?** – спрашиваю я Людмилу Николаевну.

– Во-первых, гора Магнитная. Уникальнейшее природное явление. Такой горы с богатейшей железной рудой нигде в мире нет. Этот феномен можно изучать бесконечно. Во-вторых, наши степи с редчайшими растениями. В степной зоне у поселка Бреды ученые Уральского отделения РАН открыли совершенно новые виды растений с узкими ареалами, такие, как парнолистник перистый, подорожник Крашенинникова... В чем причина? Загадка!

– **Людмила Николаевна, я знаю, что вы увлекаетесь камнями. В музее вами создана выставка камней и изделий из них...**

– Да, камни – особое мое пристрастие. Камни – это вечность, философия земли, ее красота.

– **Какой у вас самый любимый камень?**

– Агаты! Этот камень – тайна, еще не разгаданная учеными. Дело в том, что сегодня практически все камни можно выращивать искусственным способом. Все, кроме агата. Он создается только в природной среде и тем уникален.

Выставки – одна из основных форм работы музея. Если проводят выставки, значит, активно ведут научные исследования. Стационарная экспозиция дает общую историческую картину края. Другое дело, когда подробнее исследуется какой-то пласт истории, который в основной экспозиции только обозначен. Именно такая работа чаще всего выливается в специальные выставки.

В канун 65-летия основания в адрес музея пришла поздравительная телеграмма из администрации президента России

30–40-е годы – раздел в экспозиции большой и важный. Занимается этой темой старший научный сотрудник Татьяна Фатина, автор этих строк. Исследовать этот период можно бесконечно, находя скрытые или закрытые – до определен-

ного момента – факты. Так случилось с темой о спецпереселенцах. К 80-летию Магнитогорска была подготовлена выставка «Подсистема страха» о репрессированных. Скажу, что главным моим открытием в процессе работы над выставкой стали люди. Настрадавшиеся, но не сломленные, они все состоялись в этой жизни. Удивительно приветливые и открытые – с готовностью откликнулись на просьбу предоставить музею свои архивы или бережно хранимые с тех пор памятные предметы. В результате на выставке оказались уникальные вещи, хранящие дух семьи и особого тепла. Чего только стоит мусульманский молебный женский коврик, чудом сохранившийся в те безбожные годы. Или детское платице, сшитое из лоскутков. Или свадебное платье... Отраднo, что выставка пользовалась успехом и имела многочисленные отклики.

Очень сложный для осмысления отрезок истории – послевоенный и

