

АКЦЕНТ | День металлурга стал завершающим аккордом празднования 85-летия города



Группа «23:45»



Ingrid



Вера БРЕЖНЕВА

Веселила «Заводская слобода»

РИТА ДАВЛЕТШИНА

В праздновании Дня города и Дня металлурга-2014 приняли участие, по разным оценкам, от 40 до 60 тысяч магнитогорцев.

К пяти часам вечера от Ледового дворца потянуло шашлычным дымком, а к самому Дворцу потянулись горожане. Пожилые парочки жались поближе к оркестру духовых инструментов, игравших у центрального входа в «Арену-Металлург» мелодии из советского прошлого, молодые влюблённые, обнявшись, оккупировали лавочки перед Ледовым дворцом. А семейные пары, окружённые детьми и колясками, активно продвигались к площадке за «Ареной», где их ждал большой семейный праздник.

Традиционные конкурсы на меткость, рисунки на асфальте, состязания на скорость и ловкость, катания на пони – детворе есть чем заняться. Особенно большим спросом пользуется детский боди-арт: малышня терпеливо выжидает, пока мастер выводит на лице мордашки тигрят, лисят и прочей живности, лишь непроизвольно кто-то поведёт носом, когда кисточка слишком уж щекочет. Пока мамы с улыбкой старательно фотографируют сеанс детского перевоплощения, папаши становятся в очередь за сахарной ватой. И, получив от улыбающегося «ватодела»

огромное белоснежное пуховое облако на палочке, с удовольствием сами откусывают огромный его кусок.

На территории огромной парковки за «Ареной-Металлург» развернулась масштабная «полевая кухня»: словно с конвейера, сходят с мангалов сотни шампуров с ароматным шашлыком, здесь же на ура расходятся узбекский плов, самса и лепёшки. Те, кто дождался своей очереди, рассаживаются с полученной порцией шашлыка на скамью за длинными столами. По традиции монашеских пивных, знакомятся с соседями, делятся впечатлениями...

На сцене между тем начинается концертная программа, открываемая народным блоком с красивым названием «Заводская слобода». Царствует в ней народная группа Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе «Марьюшка» и танцевальный коллектив «Ровесник». Ровно час русского фольклора – и на сцену поднимается ведущий Степан Извеков – начинается основной блок выступления «Огни родного города», подготовленного артистами коллективов «Флэш», – ребята представили хореографическую зарисовку о связи города и комбината, а также вокальным коллективом, представившим на суд зрителя патриотические песни о России и Магнитке.

В девять вечера на большой экран выводят прямую трансляцию официальной части,

которая начинается на сцене Ледового дворца «Арена-Металлург»: с 85-летием Магнитки и Днём металлурга горожан поздравляют руководители города и комбината, приглашённые гости во главе с заместителем председателя Правительства России Аркадием Дворковичем, исполняющим обязанности губернатора области Борисом Дубровским, первым заместителем председателя Законодательного собрания области Юрием Карликановым, а также новоиспечённым главой АвтоВАЗа Бу Инге Андерссоном.

На личной сцене бразды правления берёт главный шоумен Магнитогорска Олег Садкеев – на сцене горячий индийский танец в исполнении магнитогорских красавиц сменяется выступлением гостей – представителей Востока. Горожан с праздником поздравляют заместитель акима казахского города Атырау Амантай Айтбаев и заместитель города Хуай-ань – китайского города-побратима Магнитки – Лю Сипин.

К моменту выхода на сцену группы «23:45» площадь была полна народом. Многие, надо сказать, довольно пристально вглядывались в лица двух молодых людей и хрупкой девушки на сцене: «Это вообще кто?» Троица тем временем зажигала: «Давайте сделаем шума!» Горожане, ещё не идентифицировавшие звёзд, шуметь не спешили. Пока, нако-

нец, не услышали, пожалуй, единственную известную песню: «Разве может быть без снега зима? Разве могут люди друг без друга?» Тут же расслабились – затанцевали. Между тем, «» – обладатели премии «Золотой граммофон-2010» и «Бог эфира» того же года, полученные за песню «Я буду навсегда твоей малышкой», записанной совместно с молодой певицей Лоей и коллективом «Sesta Family», солисткой которого Лоя и была в то время. Самый же известный трек самой группы «Разве могут», кстати говоря, – всего лишь кавер-версия старинной песни ВИА «Весёлые ребята» «Когда молчим вдвоём». Ремејк, конечно, получился, более весёлым, но авторы, тем не менее, не они. Впрочем, не об этом речь.

Однако пресса в ожидании покорившей их накануне итальянской красавицы Ингрид явно томилась. Наконец, на сцену поднялся ведущий Олег Садкеев: «Ребята, как вас зовут?» «Гоша Эм-Си Стайл», – отрекомендовался один. «Гриша Грин», – сказал другой. «Да нет же, – добродушно настаивал Садкеев. Просто: Гоша и Гриша». То же замечание – солистке, представившейся Эшли: «А по-русски?» – а по-русски просто Аня.

Затем, когда Ингрид уже стояла на лесенке у сцены, ведущий долго представлял её зрителям. Ей 40 – но выглядит она моложе, чем когда снимала клип на самый известный свой хит «Tu m'as promi's», стройная и с

пластикой кошечки. Прекрасно говорит по-русски – ну, то есть практически без акцента произносит все присказки, выученные за время выступлений в России, включая «Шок, на посощок и послезавтра» – впрочем, с обезоруживающе прекрасным выражением личика.

Приключился и казус – впрочем, не Ингрид тому была причиной. На свою «Ин танго» она пригласила на сцену магнитогорских мужчин. «Я – итальянка, мне надо сразу троих-пятерых», – хохотала она со сцены. Желающие потанцевать с итальянкой нашлись сразу же.

В зале «Арены-Металлург» меж тем на сцену поднялась украинская поп-дива, любимица Константина Меладзе и, пожалуй, лучшее его шоу-бизнесовское творение Вера Брежнева. Красавица, умица, большаяшя трудяга, одна из самых желанных женщин страны, при этом она улыбочива, всегда приветлива с принимающей стороной и вежлива с персоналом. Её концерт получился красивым, доставившим огромное удовольствие присутствующим.

Подробнее о нём и самой Вере Брежневой читайте в суб-ботнем номере «ММ»



Рита ДАВЛЕТШИНА ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



➤ По сообщению пресс-службы Магнитогорского управления МВД, массовые празднества прошли без хулиганства