

СПОРА С ВЕТРОМ

25 октября в районе Банного озера состоялись первые официальные соревнования магнитогорцев по дельтапланерному спорту.

В первый день соревнований были проведены пробные полеты. Пилоты, получившие зачет, стартовали во второй, заключительный, день соревнований. В этот основной день и было показано мастерство пилотов, которые летали на дельтапланах, сделанных своими руками. Они подсчитывались по двум упражнениям: «полет по обозначенному маршруту» и «полет на точность приземления».

В упорной борьбе, которая состоялась между дельтапланеристами ММК, МГМИ и авиапредприятия, спортсмены ММК получили наибольшее количество очков и тем самым команда ММК заняла первое место. Первым чемпионом города стал газетчик Фасонидийного цеха Анатолий Емельянов.

В команде ММК — работники разных цехов комбината: Вячеслав Деулин — крановщик цеха изложниц, Володя Попов — ковшевой доменного цеха, Ольга Бутакова — оператор ЭВМ ЦЛ АСУ.

На этих соревнованиях электрик цеха КИП и автоматики А. Воробьев воплотил в жизнь свою «голубую мечту». Он стартовал на дельтаплане, который делал, переделывал, доводил до ума не один год!

Соревнования по дельтапланерному спорту прошли плодотворно. Они выявили, кто будет отстаивать честь города на областных соревнованиях...

В недалеком будущем предполагается проводить полеты на дельтапланах заводского производства, а это значит, что качество полетов возрастет.

А. ИВАЩЕНКО,
руководитель секции.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ

Челябинский облисполком депутатов трудящихся разрешил охоту на осенне-зимний период 1980 года на пушного зверя. Определены следующие условия и сроки охоты: охота на зайца-беляка, русака разрешается с 1 ноября по 31 декабря 1980 г. Норма отстрела — 2 зайца за один день. Охота на лисицу, белку и куницу разрешается также с 1 ноября, но только тем охотникам, которые заключат договор с Магнитогорской заготконторой, по согласованию с городским обществом охотников и рыболовов, по сдаче пушнина государству.

По Магнитогорскому кусту охота разрешена во всех приписных охотхозяйствах. Разрешающие документы на зимнюю охоту можно получить в первичных коллективах и городском обществе охотников и рыболовов.

Б. ДВОЙНИКОВ,
член правления общества охотников и рыболовов ММК.



ЕЩЕ несколько лет тому назад советские режиссеры не очень охотно брались за фильмы на семейно-бытовые темы. Зритель между тем, как казалось, тосковал по таким кинолентам. Теперь положение в корне изменилось: интересы режиссеров и зрителей в этом отношении стали, наконец, совпадать.

Сложная, запутанная се-

ней юных посвящена новая цветная лента «Моя Анфиса». Эта картина поставлена режиссером Эдуардом Гавриловым на студии имени М. Горького. В ней снялись актеры: Марина Левтова, Леонид и Юрий Каюровы, Нина Меньшикова.

Действие фильма «Гнездо на ветру» (студия «Тал-

КИНОЭКРАН НОЯБРЯ

мейная драма предстанет перед нами в новом цветном художественном фильме «Живите долго» (студия «Арменфильм»).

...В день тридцатилетия Победы произошло событие, перевернувшее всю жизнь бывшего фронтовика Седрака Барояна. В этот день в весеннем саду за накрытыми столами собрались старые друзья-фронтовики. Звучит мелодия народного армянского танца; расправив грудь, украшенную боевыми орденами, танцуют, вспоминая свою молодость, ветераны. Вместе с ними празднует и Седрак Бароян. Но вечером в его дом приходит нежданная гостья — Виктория, бывшая жена сына Барояна. От нее наш герой узнает, что у него есть пятилетняя внучка Донора, которую он должен признать и взять к себе в дом. Не сразу верит старый Бароян в эту ошеломляющую новость. Неужели его старший сын Симон, надежда семьи и любимец отца, совершил подлость? Не проще ли считать Викторию обманщицей и шантажисткой, которая хочет сбыть с рук ребенка?

Трудно приходит Седрак Бароян к пониманию, что сын его — расчетливый эгоист, поломавший жизнь жене.

Популярный актер Армен Джигарханян играет в этом фильме главную роль, написанную специально для него. Фронтового товарища Барояна (антипода главного героя) — Сисакяна, сыграл актер Хорен Абрамян, удостоенный за исполнение этой роли на Всесоюзном кинофестивале специального приза. Поставил картину режиссер Фрунзе Довлатян, знакомый нам по фильмам «Карьера Димы Горина», «Утренние поезды», «Здравствуй, это я!» и другим. «Вечной» теме любви, проблемам взаимоотноше-

линфильм) возвращает нас к событиям тридцатилетней давности, когда эстонскому народу пришлось с оружием в руках защищать завоевания Советской власти от свирепствовавших буржуазных националистов.

...Однажды на затерянном в лесной глуши хуторе крестьянина-середняка Юри Пийра появляется неизвестный мужчина, оборванный, заросший, с голодным блеском в глазах и странной блуждающей улыбкой. Страх охватывает Пийра, который пережил уже не одну власть, и потому любое вторжение в его жизнь, означало для него лишь одно — новые неприятности и потери.

Семья Пийров терзается в догадках: кто этот неизвестный? Может быть, он один из тех, кто прячется в лесах и может нагнать в любую минуту? Тогда не жди пощады.

Крестьянин Пийр боится «лесных братьев», но не принимает и Советскую власть. Он пытается остаться в стороне от схватки, развернувшейся на пороге его дома, и, в конце концов, гибнет, не сумев за-



щитить себя, своих близких, свой дом.

Можно ли избежать проблемы выбора в острой ситуации? Каковы последствия нравственного компромисса? Над этими вопросами заставляет задуматься трагическая судьба Пийра.

К любимому многими зрителями детективному жанру относятся два новых фильма, включенных в ноябрьский репертуар. Один из них — «Петровка, 38», поставлен на киностудии имени М. Горького режиссером Борисом Григорьевым по сценарию Юлиана Семенова — мастера острого сюжета, хитроумной интриги. В нем заняты популярные актеры Георгий Юматов, Василий Лановой и другие. Другой — «Процальная гастроль артиста» выпущен студией «Мосфильм», его поставил известный режиссер Александр Файнциммер по сценарию Сергея Александрова. Обе ленты убедительно показывают незаурядную смелость, находчивость, высокие моральные каче-

ства работников милиции, обезвреживающих опасных преступников.

На киностудии «Ленфильм» снята новая картина «Старшина». Роль главного героя — старшины Кацубы, в нем играет талантливый актер Владимир Гостюхин, известный зрителям по фильму «Восхождение», где он исполнил роль Рыбака.

Не по доброй воле попал после госпиталя в тыловую юнкерскую школу танкист Кацуба. Залечив тяжелые раны, он из всех сил стремится вновь сесть в грозную машину, но его назначают старшиной учебной эскадрильи в военно-авиационной школе. Не сразу начинают доверять старшине мальчишки-курсанты, решившие сначала, что он заурядный служака, для которого главное в жизни — муштра.

Кацуба воспитывает в них стойкость и решительность, и наградой ему станут любовь его воспитанников.

А. ЮДИН,
старший редактор
Кинопроката.

Кадры из фильмов «Петровка, 38», «Старшина».

◆ Наши консультации

Право собственности на автомобиль

С каждым годом растет число владельцев личных автомобилей. Люди приобретают машины, получают их в дар или по наследству, выигрывают по денежно-вещным потерям и сразу возникает много вопросов в отношении прав на личную собственность. На сей счет есть свои законы и другие нормативные акты. Сегодня мы отвечаем на наиболее часто встречающиеся вопросы.

Человек купил автомобиль у другого владельца. С какого времени возникает его право собственности на приобретенный автомобиль: с момента заключения договора купли-продажи или только после регистрации машины на свое имя в Госавтоинспекции?

Право собственности на автомобиль возникает с момента передачи его покупателю, при регистрации договора об отчуждении вещи. Это положение относится и к договорам дарения.

Как известно, ГАИ регистрирует автомобиль на одно лицо. А может ли машина принадлежать на праве общей собственности двум или нескольким лицам?

Согласно правилам регистрации и учета, автомобиль оформляется в ГАИ только на одного владельца. Но по закону он может принадлежать и нескольким лицам. Такая общая собственность возникает у супругов или у людей, которые договорились купить автомобиль сообща. Закон не запрещает нотариусу удостоверить договор дарения на машину в пользу двух или более лиц.

Какие же у владельца общей собственности права распоряжаться ею?

Общая собственность бывает долевой или совместной. Долевая может возникнуть при наследовании или дарении автомобиля в пользу нескольких лиц или у людей, объединивших свои средства для покупки автомобиля и т. д. Право владеть, пользоваться и распоряжаться общей или долевой стоимостью вещи осуществляется по согласию всех ее участников, а при спорах определяется по иску любого из них. На автомобиль, приобретенный супругами, распространяется режим общей совместной собственности. Любая из супругов имеет равное право владения, пользования и распоряжения автомобилем при наличии доверенности, независимо от того, на чье имя он зарегистрирован в ГАИ.

Приобретает ли право на долевую собственность человек, одолживший другому деньги на покупку автомобиля?

Нет, предоставление денег займы на покупку автомобиля не дает каких-либо прав на машину, даже если она отдана этому человеку в безвозмездное пользование.

Г. ИВАНОВ,
старший лейтенант милиции.



ВТОРНИК, 4 ноября
Шестой канал

8.00. «Время». 8.50. Утренняя гимнастика. 9.15. «Вперед, мальчишки!». 10.15. «Овод». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.20 и 14.00. Новости. 14.20. «Поступки социалистических государств». Кинопрограмма. 15.00. «Поэзия Э. Багрицкого». К 85-летию со дня рождения. 15.30. «Шахматная школа». 16.00. Сонаты Н. Паганини. 16.15. «Адреса молодых». 17.15. К 60-летию Удмуртской АССР. «Родники Удмуртии». Документальный фильм. 17.45. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италмас». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Жизнь науки». 19.15. Фантазия на тему революционных песен. 19.25. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Овод». 2-я серия. 20.30. «Время». 21.15. «Споемте, друзья!». Музыкальная программа.

Двенадцатый канал
17.45. Мультфильм. 17.55. Челябинские новости. 18.15. «Красная площадь». Художественный фильм. 2-я серия. 19.25. «Отчество славно». Концерт. 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. На ваш вопрос о настоящем и будущем г. Копейска отвечает председатель Копейского горисполкома В. Г. Добрынин.

ЦТ. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Химки» (Воскресенск). В перерыве — Челябинские новости. 23.00. «Музыкальный нисос».

СРЕДА, 5 ноября

8.00. «Время». 8.50. Утренняя гимнастика. 9.15. «Адреса молодых». 10.15. «Овод». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.20 и 14.00. Новости. 14.20. Премьера телевизионного художественного фильма «Тихие троечники». 1-я серия. 15.30. «Отзовись, горнисты!». 16.00. «Русская речь». 16.30. «Звездочет». 17.15. К 60-летию Калмыцкой АССР. «Обновленная степь». Телевизионный документальный фильм. 17.50. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. Телевизионный документальный фильм. 18.45. Песни военных лет в исполнении народной артистки РСФСР Л. Гуренко. 19.20. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Овод». 3-я серия. 20.30. «Время». 21.15. Кубок обладателей кубков по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Уотерфорд» (Ирландия).

Двенадцатый канал
ЦТ. 10.00. Программа документальных фильмов. 10.55. Вс. Иванов. «Бронепоезд 14-69».

13.25. Театр юного зрителя. В. Крапивин. «Та сторона, где ветер». Телевизионный спектакль. Части 1-я и 2-я. 16.20. «Лирическое настроение». Концерт. 16.55. «Псков». Телевизионный документальный фильм. 17.15. Чемпионат СССР по акробатике.

18.00. «Усские» — призывов. «Проблемы порошковой металлургии». 18.30. Челябинские новости. 18.45. Мультфильм. 19.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» (Челябинск) — «Динамо» (Рига). Трансляция из челябинского дворца спор — «Юность». В перерывах — Вечерняя сказка малышам и танца. 21.15. Наставчик XXVI съезду КПСС. «Дорожники» исполнившим пятнадцать лет. Концерт. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Чемпионат СССР по гандболу. Мужчины. «Гранитас» (Каунас) — МАИ (Москва).

Следующий номер газеты выйдет 7 ноября.

Зам. редактора
В. В. ХАРЛАНОВ.

Коллектив отдела обобщения УНСА ММК выражает глубокое соболезнование М. Г. Кадымову по поводу смерти его отца КАДЫМОВА Гумара.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.