

ИСТОРИЧЕСКАЯ КВАРТИРА

Глубокое волнение, охватывает всякого, кто останавливается у дома № 17-а на 10-й Советской (бывшей Рождественской) улице в Ленинграде. На стене здания он видит мемориальную доску с барельефом В. И. Ленина. На ней крупными буквами высечено:

В этом доме с 19(6) по 24(11) июля 1917 года после июльских событий скрывался от преследования контрреволюционного буржуазного Временного правительства Владимир Ильич Ленин.

Сюда, в историческую квартиру-музей В. И. Ленина, ежедневно приходят рабочие, служащие, студенты, воины Советской Армии, школьники. Среди них можно увидеть не только ленинградцев, но и приезжих из самых дальних городов и деревень нашей страны, а также из-за границы.

В благоуханной тишине экскурсанты переступают порог ленинской квартиры, расположенной на шестом этаже. Эту квартиру с марта 1917 по март 1918 года занимал рабочий-слесарь С. Я. Аллилуев, старый большевик-подпольщик.

Появление Владимира Ильича в этой квартире связано с июльскими событиями 1917 года в Петрограде. После расстрела мирной демонстрации рабочих и солдат буржуазное Временное правительство обрушило репрессии на партию большевиков. В ход были пущены все средства: от клеветы до убийств и погромов.

В ночь с 4(17) на 5(18) июля юнкера разгромили помещения редакций газет «Правда» и «Солдатская правда». Ряд других большевистских газет был закрыт. Чернокопеевская газетка «Живое слово» 5 июля 1917 года опубликовала сфабрикованный контрразведкой Временного правительства клеветнический «документ», обвиняющий Ленина и других большевиков в «государственной измене».

Вся буржуазная и социал-сдапательская пресса подняла бешеную травлю против большевистской партии и ее вождя. В этих условиях В. И. Ленин оставался на легальном положении было невозможно, и Центральный Комитет партии большевиков организует уход Ленина в подполье.

Спасаясь от преследований контрреволюции, Владимир Ильич покинул квартиру М. Т. Елизарова на Широкой улице (ныне улица Ленина), где он жил предыдущие три месяца, с момента возвращения из эмиграции.

М. Л. Сулимова, работавшая летом 1917 года секретарем военной организации большевиков, вспоминает:

«... Утром 5 июля меня разбудил звонок у парадной двери. Нас часто навещали друзья, и я пошла открывать дверь ранним посетителям. На этот раз ими оказались Яков Михайлович Свердлов и Владимир Ильич Ленин.

— Прощу вас! — пригласила я вошедших.

— Мы пришли к вам, — заявил мне Свердлов, — Владимир Ильич останется у вас. А вы не должны выходить из дому. Сейчас ваша обязанность — быть все время начеку!

Заметив мое изумление, Ленин рассказал о происшествии минувшей ночи: редакция «Правды» разгромлена юнкерами, район дворца Кшесинской оцеплен. Наймиты Временного правительства бесчинствуют. И он принужден скрываться в моем доме...» (Сборник «Ленин — вождь Октяб-

ря. Воспоминания петроградских рабочих». Лениздат, 1956 г., стр. 109—110).

Далее М. Л. Сулимова рассказывает: «... 6 июля представители ЦК большевиков известили В. И. Ленина о том, что оставаться на моей квартире ему небезопасно и ее следует немедленно покинуть. Ленин с этим согласился» (там же, стр. 111).

Из квартиры Сулимовой Ленин ушел на Выборгскую сторону. Там он провел узкое совещание ЦК РСДРП(б) по поводу июльских событий. Владимир Ильич также участвовал в совещании Исполнительной комиссии Петроградского комитета большевиков, происходившем в сторожке завода Рено (ныне завод «Красный Октябрь»).

В тот же день В. И. Ленин пришел в квартиру С. Я. Аллилуева. По мнению членов ЦК партии, эта квартира была наиболее удобной в конспиративном отношении. Они знали Аллилуева как хорошего конспиратора, преданного делу партии. Поэтому ЦК партии на несколько дней укрыл В. И. Ленина в квартире Аллилуева, чтобы за это время подыскать для вождя революции более безопасное место.

Так началось последнее подполье Ленина в «свободной» России. Перейдя на нелегальное положение, Владимир Ильич ни на один день не прекращал своей революционной работы. Он поддерживал тесную связь с ЦК партии и осуществлял руководство всей его деятельностью. Находясь в квартире на Рождественской улице, Ленин, как и всюду, не выпускал из своего поля зрения ни одного сколько-нибудь важного события в жизни партии и страны. Он внимательно следил за политическими настроениями народных масс, руководил подготовкой партии к социалистической революции.

7 июля Временное правительство издало приказ об аресте В. И. Ленина. Обнаглевшая контрреволюция требовала «суда» над ним, рассчитывая физически уничтожить вождя социалистической революции.

С. Я. Аллилуев вспоминает: «Владимир Ильич принимал своих посетителей в столовой, где он обычно обедал. В нашей столовой и состоялось совещание ЦК по вопросу «О явке Ленина на суд».

Это было вечером 7 июля. В совещании, кроме В. И. Ленина, участвовали Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, Г. Е. Орджоникидзе, Н. К. Крупская, Е. Д. Стасова, М. И. Ульянова. Все участники совещания высказались за то, чтобы Владимир Ильич не являлся на суд. Этим решением ЦК партии была спасена драгоценная жизнь великого вождя революции.

Как позже выяснилось, юнкера имели от властей задание арестовать Ленина и по дороге убить его.

В столовой ленинской квартиры сейчас все, как было в те исторические дни. В углу находится кафельная печь, вдоль стены — диван и буфет, у противоположной стены — пианино. Посредине комнаты стоит обеденный стол, накрытый потертой клеенкой: вокруг него четыре венских стула. Над столом висит люстра.

В самом конце квартиры Ленин занимал небольшую комнату с одним окном, выходящим во двор. Эта комната теперь выглядит так же, как и во время пребывания в ней Владимира Ильича. Здесь сохранилась почти вся мебель и

предметы домашнего обихода, которыми он пользовался.

В комнате стоит маленький письменный стол; на нем электрическая лампа, настольные часы, чернильный прибор, номера газет «Правда» и «Солдатская правда» тех дней. За этим столом работал Владимир Ильич. Здесь им были написаны: «Воззвание Исполнительной комиссии Петроградского комитета РСДРП(б)», статьи — «Дрейфусиада», «В опровержение темных слухов», «Три кризиса», «К вопросу об явке на суд большевистских лидеров», «Политическое положение», «Письмо в редакцию газеты «Новая жизнь».

Налево от стола — диван, на котором Ильич проводил то короткое время, которое ему удавалось урвать для отдыха. Напротив у стены, за ширмой — железная кровать под белым пiqueйным покрывалом. Рядом в витрине лежит плед, которым пользовался Ильич. У простенка стоит платяной шкаф, около окна — этажерка с сочинениями Л. Н. Толстого, на стене — портрет великого писателя.

Посетители ленинской квартиры с особым вниманием вглядываются в каждую вещь, которой пользовался Владимир Ильич. Они хотят запечатлеть их в своей памяти, чтобы подробно рассказать о всем виденном своим родным и знакомым.

В соседней комнате выставлены ленинские документы — статьи и материалы, написанные В. И. Лениным в этой квартире. Они относятся к периоду после июльских событий 1917 года.

Музей знакомит посетителей с огромной теоретической, политической и организаторской работой, которую вел В. И. Ленин, находясь в этой квартире.

За последнее время экспозиция квартиры-музея значительно перестроена и пополнена новыми документами и материалами.

Квартира-музей В. И. Ленина на 10-й Советской улице пользуется огромной любовью у трудящихся.

Проводя экскурсии по ленинской квартире-музею, я не перестаю удивляться той жадности к знаниям, которую проявляют ее посетители. Рабочие и служащие, только что покинувшие после трудового дня свое предприятие или учреждение, буквально забывают об усталости. Они внимательно слушают слова экскурсовода, пристально рассматривают документы и материалы, читают тексты, записывают прочитанное и прослушанное. И пожилые и молодые люди спрашивают о трудах В. И. Ленина, задают много вопросов по истории КПСС, просят рекомендовать литературу...

В связи с приближением 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции значительно увеличилось число посетителей ленинской квартиры-музея. Своими впечатлениями посетители делятся в книге отзывов. Вот одна из записей, оставленных в этой книге:

«Выражаем искреннюю благодарность нашей партии за то, что по ее указанию создан этот мемориальный музей — живая память о гениальном вожде В. И. Ленине».

Подобных записей очень много. Все они выражают глубокую всенародную любовь к Ленину.

А. БЕРВИНОВ,
заведующий квартирой-музеем
В. И. Ленина.
г. Ленинград.

На первенство РСФСР



В прошедшее воскресенье тысячи трудящихся нашего города были свидетелями острой спортивной борьбы между командами свердловских футболистов и нашего спортивного общества «Металлург». Победили футболисты нашего общества с крупным счетом 5:2.
На снимке: момент игры.

Фото Е. Карпова.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

„Неразрешимая“ проблема

Трудящиеся службы пути заняты на капитальных ремонтах и текущем содержании железнодорожных путей. Им положено выдавать рукавицы по нормам раз в два месяца.

Но в работе случается разное. Приходится укладывать шпалы, пропитанные креозотом, работать костыльными молотками, и рукавицы изнашиваются за 2—3 недели. Согласно инструкции мастера составляют акты о преждевременном износе рукавиц и добиваются получения новых.

И вот здесь начинается хождение по мукам. С актом надо идти к заместителю директора комбината т. Богатыреву или к начальнику отдела снабжения т. Соловьеву. Они не всегда выслушивают, а отсылают к начальнику материальной службы внутризаводского транспорта т. Березняку.

С этими актами т. Березняк снова идет к т. Богатыреву время тянется, а рабочие трудятся без рукавиц.

По-моему настало время прекратить такую волокиту. Надо поручить т. Березняку решать все вопросы по обеспечению путейцев рукавицами на месте, чтобы не приходилось в ожидании этой «неразрешимой» проблемы ходить по кабинетам руководящих работников комбината.

Следует лучше затопиться и о качестве рукавиц. Нам положены рукавицы брезентовые, а дают комбинированные, они быстрее приходят в негодность. Нужно начальнику отдела снабжения т. Соловьеву и на это обратить серьезное внимание.

П. УЛЬЯНИН,
председатель цехкома
службы пути.

УСЛОВИЙ НЕ СОЗДАЮТ

На долю нашей бригады приходится немалый объем автогенных работ. Мы режем ножи для ножей блюмингов и прокатных станов, обрезаем скаты на изношенных осях тележек изложниц цеха подготовки составов и выполняем ряд других работ.

Но условий для этого в основном механическом цехе нам не создают. Резать заготовки ножей вне цеха в холодную погоду нельзя — металл покрывается трещинами. Завозим толстые металлические листы в цех. А это не так просто — то крана нет, то платформы.

Сюда же подбрасывают и изношенные оси со скатами. А они, вопреки неоднократным нашим требованиям, поступают в цех очень загрязненными смазочными материалами. Масло горит, в цехе дым.

Администрация цеха решила перевести нас в другое место, за его пределы. Но там нет крана, а пока прибьет по вызову паровой кран, то работы никакой делать нельзя.

Что же делать? Наиболее рациональным выходом могло бы быть размещение нашей бригады в тыльной юго-западной стороне новой пристройки цеха. Там есть место, и кран курсирует.

Там же можно было бы и установить будку для кислорода. До сих пор эта будка находится за

500 метров от места нашей работы и, чтобы включить или выключить кислородопровод, который подведен к нам, приходится каждый раз бежать к будке.

Нужно решить вопрос об очистке деталей от масла. Я давно внес предложение, чтобы мыть детали в ванне с теплой водой, в которой растворять каустическую соду. Предложение не требует больших затрат, а польза от него очевидна. Но администрация цеха не внедряет этого предложения, и мы по-прежнему вынуждены иметь дело с грязными деталями, на которых воспламеняется масло.

Нужно, наконец, навести порядок в работе нашей бригады, создать условия для нормального выполнения заданий.

Н. НОВИКОВ,
бригадир автогенщиков
основного механического цеха.

И. о. редактора В. М. ЩИБРЯ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Две жизни», «Обида».

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): сегодня «Степан Кольчугин», с 20 июля «Ошибка Владимира Ольмера».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: «Повесть о первой любви».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Повесть о первой любви».