26 лет руководит кружком баянистов при левобережном ДКМ Николай Дмитриевич Хоменко. Не все бывшие его воспитанники стали профессиональными музыкантами, но любовь к музыке он сумел привить многим.

НА СНИМКЕ: Н. Д. ХОМЕНКО с одним из лучших своих учеников. Саша Носов занимается в кружке баянистов третий год, играет в ансамбле баянистов левобережного ДКМ.

Фото Т. Старицкой.

МЕРТВЫЙ СЕЗОН

СПОРТ

Проблемы и суждения

В 1964 году со спортивной арены города «исчезла» сборная команда комбината по баскетболу.

До этого рокового года все было хорошо. В ДСО «Труд» комбината была сильная баскетбольная команда, которая в 1962 году, например, на первенстве РСФСР среди команд спортивного общества «Труд» заняла четвертое место. Команду тренировал штатный тренер Геннадий Иванович Смирнов. Пока был тренер — были успехи. Но вот уже восемь лет баскетболисты предоставлены сами себе, а прежние победы ушли в область предания.

На первый взгляд может показаться, что отсутствие тренера — причина несерьезная, несущественная для распада команды. Есть сильные игроки, энтузиасты — так тренируйтесь, выступайте, завоевывайте призы... Только все это на первый взгляд так просто. Тренер ведь не только пестует игроков. Это и организатор, который следит за дисциплиной в команде, утрясает все вопросы, связанные с организацией соревнования и освобождением членов команды от работы на это время. Он договаривается с администрацией стадиона о времени и месте тренировок, достает форму для игроков. Да мало ли забот возникает у тренера, заинтересованного в успехе команды! А чтобы заниматься вот такими большими и малыми организационными вопросами нужно время, очень много времени. Естественно, что никто из нас, работающих в большинстве по сменам, не в состоянии выполнять все обязанности тренера. В конце концов команда могла бы существовать и без штатного тренера, если бы для баскетболистов были созданы элементарные условия для тренировок. Но таковых нет. Все эти годы мы только тем и занимаемся, что «пробиваем» себе зал для тренировок, пытаясь возродить большой баскетбол на комбинате. Нам идут «навстречу» — предлагают зал в павильоне старого стадиона «Металлург». Однажды заведующая учебно-спортивным отделом ДСО «Труд» З. Г. Карпова даже посоветовала нам обратиться за помощью к спортсменам городской системы профтехобразования—«выбейте», дескать, у них зал для тренировок. Ни то, ни другое нас не устраивает, потому что в зале старого павильона тренироваться очень трудно. А обращаться за помощью в систему профтехобразования, сами понимаете, бессмысленно. Во-первых, у них расписание занятий в зале рассчитано только на свои команды. Ведь сколько училищ в городе! Во-вторых, согласитесь, не очень-то приятно нам, спортсменам комбината — самого крупного предприятия в городе, — располагающего к тому же самой богатой спортивной базой, обращаться за подаянием. В то же время двери игрового зала центрального спортивного павильона металлургов для баскетболистов закрыты. Здесь занимаются в основном гимнасты — детские секции. Зал обещают предоставить нам тогда, когда гимнасты перейдут в спортивный зал нового Дворца культуры металлургов, что строится на правом берегу Урала. Но когда это произойдет? Вряд ли можно сейчас положительно ответить нам на этот вопрос. Правда, нам предложили проводить занятия в зале центрального павильона один раз в неделю — в воскресенье, с семи часов вечера. Но ведь большинство баскетболистов комбината работает посменно, и поэтому для нас это не выход из положения. Нам нужен зал три раза в неделю по два часа. Только в этом случае мы сможем регулярно и серьезно проводить тренировки.

На комбинате много энтузиастов — любителей баскетбола: Иван Широносов из ЛПЦ № 3, Николай Педченко из ЛПЦ № 4, Валерий Уманский из управления главного механика и другие спортсмены. Все они баскетболисты - перворазрядники и входили в свое время в состав сборной команды комбината. Каждый год к нам приходит новое пополнение специалистов, среди которых много сильных баскетболистов. Взять хотя бы выпускников горно-металлургического института. Но, начав работать на комбинате, они вынуждены оставлять занятия любимым видом спорта все по тем же причинам — нет тренера, негде тренироваться.

Уже началась зимняя спартакиада на комбинате. Как и в прошлые годы, в ней принимают участие пятьдесят цеховых баскетбольных команд. Что ж, это замечательно. Мы за массовость в спорте. За массовость, которая должна непременно улучшать качество спорта. Внутрикомбинатские соревнования по баскетболу должны выявлять сильнейших спортсменов, которые впоследствии смогут занять почетное место в сборной команде комбината и с честью отстаивать спортивную славу металлургов. Попасть в сборную команду — вот что должно стать стимулом роста спортсменов-баскетболистов комбината.

Скоро начнется первенство города по баскетболу, и, как в прошлые годы, комбинат не будет представлен на них. Можно ли надеяться на то, что это будет последний «мертвый» сезон для баскетболистов комбината?

В. УСОВ, старший вальцовщик ЛПЦ № 3, член городской федерации баскетбола;

В. ФЕДОСЕЕВ, мастер мартеновского цеха № 3, баскетболист-перворазрядник;

Ю. МОИСЕЕВ техник, гипромеза, баскетболист-перворазрядник.

УЧАСТВОВАЛИ В СЛЕТЕ РАБСЕЛЬКОРОВ

Большая группа магнитогорцев и среди них разливщик второго мартеновского цеха Владимир Закандаев, подручный сталевара третьего мартеновского цеха Анвар Буре, загрузчик листопрокатного цеха № 5 Николай Зайцев участвовала в 5-м областном слете рабочих и сельских корреспондентов.

На слете, состоявшемся в Челябинске, было приведено много примеров деловой помощи рабкоров работникам печати, радио и телевидения. Об этом, в частности, подробно рассказал в докладе о задачах печати и роли рабочих корреспондентов в борьбе за выполнение решений XXIV съезда КПСС редактор газеты «Челябинский рабочий» Вячеслав Иванович Дробышевский.

Пятый областной слет приветствовали телеграммой сотрудники журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент», других редакций центральной печати.

Группа активных рабкоров награждена грамотами областного комитета партии. Среди награжденных — наш земляк Владимир Закандаев.

В своем обращении участники слета призвали рабочих и сельских корреспондентов области активнее участвовать в рабкоровском движении, ярче освещать актуальные темы дня.

Л. БИНЕМАН.

ПОДАРОК ЛЮБИТЕЛЯМ ПОЭЗИИ

«Урал синекрылый» — так называется поэтический сборник, выпущенный в этом году Южно-Уральским книжным издательством.

В книге, своеобразно оформленной художниками, встретишь многие знакомые нам имена: Татьяничеву, Мурзиди, Ручьева, Люгарина, Машковцева, Львова.

В. ПЕТРЕНКО.

ДИКОВИННОЕ РЯДОМ

НОВАЯ КНИГА

Имя писателя и журналиста Владимира Орлова хорошо знакомо многим читателям. Его перу принадлежат вышедшие в разные годы научно-популярные книги «Сто вариаций на тему старой сказки», «Трактат о вдохновенье...», «Богатырский атом», «Люди, как боги», многие публицистические статьи по вопросам науки. Недавно вышла в свет новая книга писателя «О многом диковинном» *. Владимир Орлов и здесь остается верен своей излюбленной теме. Писать о науке, о проблемах, которые она решает, весьма непросто. Но в том и притягательная сила творческого мастерства писателя, что он умеет рассказать о сложных, порой малопонятных несведущему читателю вопросах просто, популярно и вместе с тем образно и эмоционально. Читаешь его книгу и словно совершаешь путешествие в неизведанное, заново открываешь для себя многообразие и сложность современного технического мира.

Широк диапазон очерков. Вместе с автором мы знакомимся с международной выставкой автоматизации в Сокольниках, видим парад сложнейших, хитроумных машин, посещаем Институт кардиологии Академии медицинских наук СССР им. А. Л. Мясникова, присутствуем при операции на открытом сердце с применением искусственного кровообращения, видим чудо-новинку — биоэлектрическую руку, которая, словно живая, владеет напильником, пилой, молотком, управляет автомобилем.

На протяжении всего повествования чувствуется неутомимый поиск писателя-исследователя. Авторское «я» помогает создать эффект присутствия. Журналистские маршруты ведут нас в ТЭЦ-21 Мосэнерго, где управление энергоблоками осуществляется с помощью новых средств автоматизации, включающими современные электронно-вычислительные машины, на Второй часовой завод, где создана новинка — наручные часы «Слава-транзистор», питающиеся батарейкой размером с копеечную монету и работающие без завода целый год, в помещение Государственного эталона времени, где хранятся водородные атомные часы, созданные трудами советских метрологов.

Отмечая две тенденции социалистической индустрии — рост гигантов техники и ее миниатюризации, автор обстоятельно рассказывает о сложных системах радиоэлектроники, о полупроводниковых приборах, которые внесли в нее настоящую революцию. Поражаешься тонкостью, ювелирностью работы творцов новой техники. Детали полупроводниковых приборов так малы, что их можно рассмотреть только в микроскоп. Сколько умения нужно, скажем, для изготовления микроприемника «Микро» размером с почтовую марку!

Наука с каждым днем все шире вторгается в повседневную жизнь человека. Автор помогает увидеть сегодняшний день и перспективы завтрашнего. Отличительная особенность В. Орлова — умение проникнуть в тайны вещей и мыслей, докопаться до самой сути научных открытий и технических достижений, сделать их достоянием широкого круга читателя.

Эпиграфом к этой книге стоят слова Л. И. Брежнева из Отчетного доклада Центрального Комитета КПСС XXIV съезду КПСС:

«Перед нами, товарищи, задача исторической важности: органически соединить достижения научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйства, шире развить свои присущие социализму формы соединения науки с производством».

И сегодня, когда практически претворяются в жизнь эти предначертания партии, книга В. Орлова звучит особенно злободневно и актуально.

А. САФОНОВ.

* Владимир Орлов. «О многом диковинном». М., Политиздат. 1971 год. 222 стр.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник, 28 декабря

Шестой канал

18.35 — Программа передач. 18.40 — Новости. 18.50 — «Давид Альфаро Сикейрос». К 75-летию со дня рождения художника. 19.20 — Для школьников. «Пионерия на марше». 19.45 — «За безопасность движения». Бюллетень автоинспектора. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «Приключения Болека и Лолека». Мультфильм. 1-я серия. 20.25 — «Ленинский университет миллионов». Роль народного контроля в системе социалистической демократии. 20.55 — Фестиваль искусств. «Русская зима». Балет Б. Асафьева. «Бахчисарайский фонтан». Спектакль Государственного Большого театра Союза ССР. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Продолжение трансляции спектакля. 23.45 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки».

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач и фильмы для детей: «Снегурочка». «Тимошкина Елка» и «Крот и ракета». 18.40 — Новости (М). 18.50 — «Человек трудом красен». Передача посвящена представителям рабочих династий — Колосовых и Горшковых, которые трудятся на заводе «Миассэлектроаппарат». 19.35 — Рассказы о новых фильмах. 20.00 — Актуальный экран. 20.20 — Сказка для малышей. 20.30 — Художественный фильм. «Я шагаю по Москве».

Среда, 29 декабря

Шестой канал

19.00 — Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — «Актуальная камера». 20.00 — Новости. 20.10 — Для детей. «К нам идет Новый год». Концерт. 20.40 — Международная панорама. 21.30 — Фестиваль искусств. «Русская зима». Концерт. 22.30 — «Время». Информационная программа. 22.55 — Продолжение концерта «Русская зима». 23.50 — М. Анчаров. «День за днем». Премьера телевизионного спектакля. Глава 9-я. «Декабрь, 31, пятница».

Двенадцатый канал

17.00 — Для детей. «Сокровища Бразилии». Спектакль Челябинского драматического театра.

МСТ. 19.05 — Новости. 19.15 — Документальный фильм. 19.45 — Молодежная программа. «Лично ответственный».

ЧСТ. 20.30 — «Знакомые голоса». Передача вторая.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория 3-14-42; радио — 3-69-38.

г. Магнитогорск. Типография ЦТД ММК

Заказ № 7847 Тираж 6025