

Общественный смотр культуры производства

ШИРЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПЫТ ПЕРЕДОВЫХ

Первые итоги

Вчера в заводском партийном комитете состоялось заседание общезаводской комиссии по проведению месячника общественного смотра культуры производства. На заседании были заслушаны доклады председателей комиссий проволочно-штрипсового цеха — т. Ющенко, основного механического цеха — т. Левина и коксохимического цеха — т. Иванова.

Тов. Ющенко рассказал о проделанной работе по наведению чистоты и порядка в цехе. На днях коллектив провел субботник, в котором приняло участие 140 человек. Ведется подготовка для посадки многолетних лип вдоль фасада стана «250» № 2. Активное участие в смотре принимает комсомольцы. Созданы комсомольские посты, которые осуществляют контроль за соблюдением чистоты.

Значительную работу проделал коллектив коксового цеха. Здесь в субботниках по очистке территории приняло участие около 2000 человек. На вывозке мусора и скрапа дважды работало по 25 автомашин. По инициативе комсомольцев в общежитиях коксовиков развернулось соревнование на лучшую комнату.

Также успешно проходит смотр культуры производства и в основном механическом цехе.

Общезаводская комиссия обратила внимание партийных и хозяйственных руководителей цехов на улучшение подготовки к зиме.

Пример молодых металлургов

Молодые рабочие второго мартеновского цеха включились в борьбу за культуру на производстве. Пример организованного массового выхода на субботник по очистке территории цеха показала комсомольско-молодежная смена т. Седача. Коллектив этой бригады 3 сентября после смены вышел в полном составе на участок литейного цеха. Здесь каждому рабочему было дано задание, которое он выполнил в срок. Участок очищен от хлама.

Организовано вышли на субботник сталеплавильщики смены т. Самарина. Они убрали рабочую площадку и железнодорожную эстакаду.

Работники конторы во главе с главным бухгалтером т. Краснокутским привели в порядок площадку возле конторы. Среди всего коллектива цеха развернулось соревнование за образцовую чистоту и выполнение производственного плана.

М. НЕСТЕРЕНКО, секретарь бюро ВЛКСМ второго мартеновского цеха.

О МЕХАНИЗАЦИИ И МЕХАНИЗАТОРАХ

Странное впечатление в первом мартеновском цехе производит ручной труд на приготвлении и подаче растворов при футеровке сталеразливочных ковшей. Рядом с передовой техникой и автоматизацией, какой оснащен цех, ходят подсобные рабочие с ведрами раствора, носят порошок, перемешивают.

Нечего и говорить, что этот дедовский способ только мешает добиваться стахановских результатов, отражается на выполнении норм. И каменщики уже давно требовали механизировать этот участок. История с механизацией здесь имеет двухгодичную давность и не подвинулась ни на шаг. Борясь за лучшие успехи и стахановское выполнение заданий, каменщики предложили установить возле ямы, где футеруются ковши, консольный кран и растворомешалку. Предложение принято и... нашло свое успокоение в цехе механизации.

При пересмотре норм в апреле текущего года опять остро встал вопрос о механизации. На этот раз начальник цеха меха-

За образцовый порядок в цехе

Коллектив чугуно-литейного цеха в течение ряда месяцев держит первенство в соревновании вспомогательных цехов комбината и прикладывает все силы, чтобы закрепить и умножить достигнутые успехи.

Высоких показателей в работе цех добился и в истекшем месяце. Августовский план выполнен на 104,2 проц., несмотря на большие трудности, связанные со снабжением цеха чугуном, моделями и другими видами продукции. Реализуя взятые на себя обязательства, успешно справился с заданием коллектив участка крупного машинного литья мастера коммуниста т. Курочкина. Здесь план выполнен на 106 процентов. Нужно отметить хорошую работу участка изложниц мастера т. Гаврилова и участка мелкого машинного литья мастера т. Богуславцева. В ряды передовых тружеников комбината вышли лучшие стахановцы нашего цеха формовщик т. Литвинов и слесарь т. Лаврухин. Также высоких показателей в работе добились машинист разливочного крана Анна Курбан.

Но достигнутое не предел. Наш цех располагает большими возможностями, чтобы работать еще лучше. Главное внимание

нашей партийной организации и всего коллектива цеха сейчас направлено на борьбу за снижение себестоимости и на улучшение качества выпускаемой продукции.

Кроме того, коллектив включился в общественный смотр культуры производства, развертывает борьбу с захламенностью цеха. В этом отношении нам предстоит многое сделать, так как в цехе навалено много мусора, отходов и опок. Особенно большая захламенность на участках, которыми руководят тт. Егорова, Богуславцев и Гаврилов.

Проведенные недавно партийное собрание, совещание инженерно-технических работников совместно с бригадами участков и рабочие собрания обсудили и утвердили мероприятия по проведению общественного смотра в цехе. Активное участие трудящихся в реализации этих мероприятий является залогом в дальнейшей борьбе за чистоту и порядок.

Успешное проведение месячника по смотру культуры производства позволит нам лучше подготовиться к зиме и будет содействовать дальнейшему повышению производительности труда коллектива цеха.

Д. УМАНСКИЙ, секретарь партбюро чугуно-литейного цеха.

Доменщики в борьбе за культуру на производстве

Культурное состояние цеха — залог высокопроизводительного труда. Поэтому доменщики дружно выжились за наведение порядка в цехе и возле него. Во время месячника смотра культуры на производстве мы наметили очистить всю территорию цеха, железнодорожные пути, отремонтировать душевую, столовую, контору, провести древесные насаждения в районе душевой и на площадке между четвертой и пятой доменными печами.

Эти мероприятия осуществляются. Мы приняли меры, чтобы в ближайшее время цех получил необходимое количество деревьев для посадки. Провели субботник по очистке территории цеха. На этот субботник 4 сентября вышли механики во главе с помощником начальника цеха по оборудованию т. Шульгиным. Они

собрали и складировали разбросанные на территории цеха разные годные детали, очистили пути, убрали металлолом и строительный мусор.

Большую работу провели в душевой. Там уже побелили стены и выкрасили масляной краской панели. Отремонтированы и выкрашены скамейки и шкафы для одежды рабочих.

О значении месячника широко разъяснили всем рабочим на сменно-встречных собраниях. Печные бригады под контролем обер-мастера т. Губенко ежедневно приводят в порядок площадки возле печей и на литейном дворе.

П. ГОМОНКОВ, председатель комиссии по смотру культуры производства доменного цеха.

Вагонники на субботнике

В месячник смотра культуры на производстве транспортники стараются обеспечить отличное состояние цехов, участков, путей и хорошо подготовиться к зиме. Вагонники депо обязались выйти на субботник и очистить от захламенности и металлолома путь возле депо.

4 сентября на субботник вышли 20 осмотриков вагонов во главе с заместителем начальника депо т. Лукиным. Они тщательно очистили путь на протяжении 50 метров, убрали мусор и металлолом и привели в порядок габариты.

Г. КРАВЧЕНКО, рабочий депо.

Фомин ушел и не видел третьей неприятности, которая припала на долю каменщиков. Дело в том, что раствор упрямо не идет по шланге, а когда кое-как поступал, то его хватало лишь на два круга кирпичной кладки. После этого каменщики должны сидеть, ожидая новой порции раствора, или возвратиться к прежнему способу и брать раствор ведрами из своих ручных мешалок.

Пробовали еще раз два пустить механизированную мешалку, но вынуждены были прекратить дальнейшие попытки, чтобы не тормозить труда каменщиков и не захламливать цех разбрызганным раствором.

Поэтому и стоит это подобие мешалки без употребления, а т. Фомин уверен, что исхог каменщикам.

Такое же мнение у него и относительно консольного крана, установленного возле футеровочной ямы. Но и оно ошибочно, потому что стрелка крана так низко проходит над ковшом, что о подвешивании к ней коробки с кирпичом для подачи в ковш не может быть и речи.

Н. ОНТАБРЕВ, инженер первого мартеновского цеха.



Старший сварщик второго блуминга Кошелев Василий Андреевич успешно выполняет обязательства в социалистическом соревновании. За образцовую работу ему присвоено звание лучшего сварщика комбината.

На снимке: В. А. Кошелев за работой. Фото К. Шитякова.

Самодетельному искусству — широкий размах

В общей системе искусства особую роль играет художественная самодетельность. С каждым годом дальнейшего расцвета нашей Родины все более возрастает культурный уровень трудящихся города и деревни, растет и самодетельное искусство.

Лучшие передовые коллективы художественной самодетельности уже стоят на уровне профессиональных коллективов. Общезвестны достижения некоторых коллективов нашего Дворца культуры, отмеченных как лучшие на Всесоюзных смотрах.

Но как бы хорошо ни работали кружки самого Дворца, они не в состоянии охватить своей работой всю массу трудящихся комбината. Эта почетная обязанность должна осуществляться кружками художественной самодетельности, организуемыми непосредственно при красных угольках цехов. До сего времени работа этих кружков велась от случая к случаю, без должного руководства. Средства, имеющиеся в распоряжении завкома металлургов, расходовались непланово, без учета отдачи материальных вложений. В результате мы имели большое количество слабых по составу кружков.

В целях упорядочения этой работы, резкого повышения качества художественного обслуживания металлургов заводской комитет металлургов вынес решение о передаче руководства всей работой художественной самодетельности правлению Дворца культуры. Работа эта для нас новая. Она требует активного участия всех руководителей цеховой общественности.

Правлением запланировано создание полноценных художественных коллективов по территориально-кустовому признаку. Например, в группе прокатных цехов намечено организовать один танцевальный кружок, один хоровой, один театральный, один духовой оркестр.

За истекший месяц нам удалось при активном участии секретарей комсомола проволочно-штрипсового цеха т. Патюковой и сортопрокатного т. Акимовой создать первый танцевальный кружок прокатчиков, руководство которым поручено балетмейстеру Дворца культуры т. Шумскому. На очереди создание хорового коллектива прокатчиков, а также реорганизация существующего театрального кружка обжимного цеха под руководством т. Мочальского в общепрокатный кружок.

Мы проводим подготовку к организации танцевального и хорового коллективов мартеновцев, к налаживанию работы общемартеновского духового оркестра и театрального кружка.

Дело всей заводской общественности — оказать всемерное содействие правлению Дворца в организации широкой сети художественной самодетельности в цехах комбината.

Г. СУПРИН, художественный руководитель Дворца металлургов.

Ответственный редактор
Д. М. ГНИЛОРЬБОВ.