

На сцене Дворца спорта выступил коллектив, который слушали во времена своей молодости наши бабушки и дедушки

«ЦВЕТЫ» В ЧЕСТЬ ВЕТЕРАНОВ

ПОЧТИ сорок лет прошло, как студент Московского института иностранных языков имени Мориса Тореза Стас Намин создал вокально-инструментальный ансамбль «Цветы». Коллектив, который никогда не имел постоянного состава.

Более пятидесяти его исполнителей впоследствии создали собственные ансамбли, стали композиторами и популярными исполнителями. Вы только представьте: Константин Никольский, Александр Маршал, Игорь Саруханов, Александр Малинин – все эти ныне звездные товарищи когда-то играли в группе «Цветы». Официально запрещенная на телевидении, радио и в газетах группа приносила огромные доходы фирме «Мелодия». Но, как это было принято в ту пору, не «Цветам». Подумать только: наверное, самая позитивная песня из репертуара ансамбля – «Мы желаем счастья вам», написанная в 1982 году, три года была запрещена. К счастью, с помощью Александры Пахмутовой песня появилась на телевидении во время фестиваля молодежи и студентов. Что, правда, не помешало властям и дальше преследовать группу, обвиняя ее участников в «пропаганде Пентагона» и контактах с иностранцами.

Только благодаря перестройке и рухнувшему железному занавесу «Цветам» удалось выехать за границу в большой тур. В девяностом году все кончилось: группа «Цветы» прекратила деятельность. Намин занялся продюсированием группы «Парк Горького» и Московским симфоническим оркестром. Остальные – собственной карьерой. И только в 2000 году группа снова начала выступать как «Цветы» со своим традиционным репертуаром.

И вот, спустя восемь лет после возрождения, группа Стаса Намина «Цветы» отметилась и у нас. В День пожилого человека во Дворце спорта имени Ивана



Басист Александр Грецинин и вокалист Олег Предтеченский:
«Мы желаем счастья вам!»

Ромазана после поздравлений официальных лиц комбината, администрации и совета ветеранов города и президента МаГУ на сцену вышел коллектив, который как раз-таки и слушали во времена своей молодости большинство наших бабушек и дедушек. Хотя музыка «Цветов» – для всех. Но 1 октября она звучала именно в честь ветеранов. Надо сказать, что они коллектив приняли замечательно, многие подпевали хитам прошлых лет – «Богатырская сила», «Зоренька моя ясная», «Летний вечер»... И, конечно же, гимну всех ретроманов «Мы желаем счастья вам». Не был бы это Дворец спорта, наверняка многие из пожилых танцевали бы у сцены, вспоминая молодость.

– У нас во всех композициях сквозит тема

любви. Поэтому нам близки как молодое поколение, так и поколение пожилых, – поделился впечатлениями после выступления вокалист «Цветов» Олег Предтеченский. – И сегодня мы на концерте это проверили. То, что некоторые зрители уходили во время нашего выступления, понятно: как-никак возраст, уже тяжело высидеть целый концерт. Это же вам не телевизор смотреть, здесь другое восприятие музыки, тем более, мы ее играли вживую: трудно пожилому человеку воспринять такие децибелы. Но большинство хлопали, смеялись, подпевали...

Словом, дорогие наши старики остались довольны «Цветами», а «Цветы» – Магниткой.

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.

АФИША

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина
4, 5 октября. «Без правил». Начало в 18.00.
8 октября. В рамках социального проекта «Театральный город». «Журавль». Начало в 19.00.
9 октября. «Блин-2». Начало в 16.00.
10 октября. «Королева красота». Начало в 19.00.
11 октября. «Королева красота». Начало в 18.00.
12 октября. «Сирена и Виктория». Начало в 18.00.
Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA. www.dramteatr.com.

Магнитогорский театр оперы и балета

8 октября. Зонг-фантазия Г. Мобельновой «Прощай, Харон». Начало в 18.00.
10 октября. Опера П. Чайковского «Евгений Онегин». Начало в 18.30.
14 октября. Музыкальный спектакль Б. Фомина «Минуты жизни». Начало в 18.30.
17 октября. Опера С. Рахманинова «Алеко». Начало в 18.30.
20 октября. Балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Начало в 18.30.
Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

15 октября. Концерт фортепианной музыки. Выступают студенты консерватории, класс профессора МаГК Ю. Писаренко. Начало в 18.30.
20 октября. Концерт симфонического оркестра Магнитогорской консерватории. Художественный руководитель и дирижер Рубен Агаронян. Начало в 18.30.
Справки по телефону 37-16-52.

Внимание! Сенсационное зрелище!

Открытие циркового сезона!

Новая программа

«Браво»



В программе:
медведи
под куполом
цирка,
волк и семеро
гусят,
собаки на лошади,

веселые клоуны,
жокеи-наездники,
гимнасты
и многое другое.

Справки по телефонам: 37-25-42, 37-77-22.

ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ

РОК-ТУСОВКА

НА ЛЮБИТЕЛЕЙ рок-музыки этой осенью валится куча подарков: концерты федеральных звезд, местечковые тусовки и даже культовый ДКС имени Мамнина-Сибиряка скоро вновь откроет для них двери. Еще одним осенним бонусом ко Дню молодежи Магнитогорска стал рок-концерт «Проявление», организованный отделом по делам молодежи.

Впервые публику поклонников собрал РК «Бумеранг». Фэйс-контроль на входе не шуточный: одного паренька не пускают внутрь, уверяя, что он уже пьян, компания друзей пытается, несмотря ни на что, отвоёвывать своего собрата. Привычка рокеров приходить на концерты не совсем трезвыми сослужила им

недобрую службу. А в это время со второго этажа уже слышны знакомые звуки. Саундчек плавно перетек в выступление первой команды «Для всех!» Вокалист Ваня Стрелка спел свою любимую свободолобную «Полный фее» и передал микрофон очаровательной Маше Дождь – вокалистке группы «Грозовой перевал». В это время прибывала армия любителей рок-музыки и, в частности, поклонники ее панково-альтернативной направленности, так как впереди маячили «4ре апреля», Adriane и другие товарищи.

Молодые ребята из группы «911» как раз и перевели музыкальное русло концерта в панковско-прыгательное русло. В группе есть скрипка, что делает творчество ребят невероятно похожим на песни «Короля и шута», у которых тоже наличествует сей инструмент. Не знаю что больше – второе выступление или маленькая сцена – влияли на движения

музыкантов, но, пытаясь заставить танцевать зал, сами они двигаться не решились.

Следующая команда с кисло-молочным названием «Ке-фиры» в этот вечер дебютировала. Развеселые панки в белых шапочках воспевали женские прелести и призывали разогнать скуку как минимум на этот вечер. Музыканты в коллективе до этого играли в других группах, а потому общий уровень игры ребят для первого выступления был очень сносным.

Что-то anomальное на празднике молодости случилось с Adriane: у басиста Антона порвалась струна, и группа звучала без баса необычно мягко и мелодично, лишь в последней песне вернувшись в свое поистине «эмокоровское» русло. А вокалист Артур жаловался на жизнь в перерывах между песнями и все выступление стоял к залу спиной. Правда, в завершение извинился за свое поведение.

Затем выступала старая новая группа «Разбор полетов». Старая новая, потому что вместе ребята всего несколько месяцев, но публике известны. Барабанщик Дима раньше играл в Excalibur, басист Олег – в «Прицелах», и гитарист, он же вокалист Коля, знаком публике по участию в «Прицелах» и «4рех апрелях». Большая часть песен, исполненных группой, записаны в альбоме «Новая весна» «4рех апрелей». Коля покинул коллектив перед записью пластинки и свои песни оставил группе. Сейчас вспомнил про авторские права и радостно поет уже раскрученные «апрельские» и известные публике песни. В это время, правда, он написал и новый, причем очень неплохой материал.

А следующими на сцену вышли как раз «4ре апреля». Девочки завязали и запрями. Любимцы публики не разочаровали: «В тишине ноль», «Новая весна» и дру-



гие наизусть выученные и любимые были сыграны. Музыканты покидают сцену и уводят с собой большую часть публики: то ли время было уже в районе одиннадцати, и все спешили домой, то ли публика приходила только из-за Ежа и его коллег по группе.

Завершали вечер «Доля тепла» и Excalibur. Вокалист пер-

вой команды – Андрей – никак не мог успокоиться по поводу малочисленности слушателей и искренне пытался расшевелить оставшихся. Металлисты же без лишних комментариев отыграли свою программу, порадовав доживших до конца кавером на арийскую «Волну и разум».

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.