

ЗА ГАРМОНИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИНАМ ПЕСНЯ
В ЖИЗНИ
ТАК НУЖНА

Через год исполнится тридцать лет с того дня, когда ветеран нашего цеха, машинист разливочного крана Иван Степанович Каунов начал заниматься в художественной самодеятельности. Он много сделал для того, чтобы наш хор мог порадовать сталеплавительщиков хорошей песней. Проводим скоро на заслуженный отдых разливщика Алексея Яковлевича Юзюна, который на протяжении многих лет оставался верен хорошему коллективу. С первого дня основания хора занимается и Владимир Федорович Сыпков. Нельзя говорить о хоре, не рассказывая о его участниках. Сейчас в составе хора сорок человек. Люди увлечены песней, каждый из них нашел для себя не просто занятие по душе, но не ощущает полноты жизни без товарищей по коллективу хора. Поют в хоре кавалер ордена Трудового Красного Знамени Анатолий Иванович Савченко, кавалер ордена Трудовой Славы третьей степени, депутат райсовета Иван Петрович Павлюков, кавалер ордена Ленина Дмитрий Митрофанович Студеникин — люди, имена которых известны не только в Магнитке.

Что дает каждому из нас занятие самодеятельностью? Вопрос резонансный. И ответ на него любого участника хора, самодеятельного артиста будет твердым и даже категоричным. Занятие песней дает очень и очень многое. В первую очередь повышается твой культурный уровень, богаче становится духовный мир. А как развивается чувство коллективизма! Мы как одна семья. Всегда вместе. Наши жены и дети знают друг друга. Ходим в гости, вместе отдыхаем. И, конечно же, «нам песня в жизни так нужна, как птице крылья для полета»!

В нашем хоре только трудящиеся второй бригады. Для репетиций это очень удобно. Поэтому часто остаемся после смены на час-другой, разучиваем песни, отработываем те, которые в репертуаре уже не новы. Сейчас, например, разучиваем песню Новикова «Бабада о русском мальчишке», Соловьева-Седого «Товарищ песня». В репертуаре и песни, посвященные 30-летию Великой Победы.

Большую помощь нам оказывает цеховой комитет профсоюза, его председатель Дмитрий Антонович Гудков.

В. ДОСТОВАЛОВ,
миксеровой марте-
новского цеха № 2,
руководитель хора.

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

подписью Базаркина и Алексева, в которой они делились опытом работы. Инструктор парткома — это не только партийный организатор и наставник. Это человек, к которому приходят коммунисты со своими личными делами, приходят, чтобы найти поддержку, за помощью и советом. И как важно найти здесь верный тон разговора, оказать действенную помощь, чтобы человек поверил: не зря он обратился к инструктору парткома, не зря он пришел в партком. Иногда эти дела бывают настолько деликатными и сложными, что не только решать, но и писать о них трудно.

Однажды в цехе, после занятия в кустовой партийной школе, которую проводил А. А. Базаркин, подошел к нему молодой коммунист. Разговор был с глазу на глаз. «Алексей Алексеевич, помогите». И он рассказал о том, что не сложилась жизнь с женой, ребенок остался у нее, и сейчас ему не разрешают с ним видеться. Можно было дать совет, можно было попросить секретаря партийной организации цеха, чтобы тот разобрался сам. А. А. Базаркин раз и другой поехал к жене рабочего. Он имел право на этот разговор: как семейный человек, как отец двоих взрослых детей. Я не знаю, как он ее убедил, какие нашел слова, но встречаться отцу с ребенком разрешили.

Как-то раз пришлось услышать от него фразу, сказанную одному партийцу: «Коммунист обязательно должен быть пропагандистом». Пропаргандистская деятельность, которую А. А. Базаркин начал 25 лет тому назад, не прекращалась все эти годы. Будучи инструктором парткома комбината, он не только считал для себя обязательной организацию в цехах партийной учебы, поиск ее новых форм, оказание помощи секретарям в

подборе политинформаторов, пропагандистов, агитаторов. Он постоянно сам выступал с лекциями на партийные темы, вел семинары идеологических работников, выступал как лектор-международник общества «Знание», членом которого он является уже более десяти лет.

Говорят: если хочешь учить людей — учи все время сам. Все эти годы на партийной работе в комбинате А. А. Базаркин — постоянный читатель библиотечной парткома. Заведующая библиотекой В. С. Пустовая, когда речь зашла о Базаркине, не раздумывая сказала: «Его отличает широта интере-

сацией. Разговор шел конкретный: как будет проходить праздничный вечер в управлении коммунального хозяйства. Кажется, договорились уже обо всем, осталось решить мелочи, и здесь-то произошел небольшой спор по данному вопросу. Кто-то из секретарей заметил: «Время еще есть, разберемся». А. А. Базаркин не возражал. Но повернул разговор так, что в конце-концов невнятных вопросов не осталось, партийные работники пришли к выводу: предложение секретаря парткома верно.

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

сов, глубокое, дотошное изучение всех материалов, литературы, над которой он работает». В библиотеке не хранится долго читательские формуляры. Но формуляр А. А. Базаркина только за прошлый год говорит о многом. Книжки и брошюры по организации работы партийного бюро и проведению собраний, по международной политике и атеизму, материалы XXIV съезда КПСС и пленумов партии, да разве перечислишь все...

«Внимательный и чуткий человек. Грамотный партийный работник. За какое бы дело ни брался, всегда доводит до конца». Такие высказывания довелось услышать об А. А. Базаркине и от секретаря парткома комбината П. С. Грищенко, и от других коммунистов. Вспоминается недавнее совещание, которое проводил он с секретарями партийных организаций УКХ. Один из вопросов, который обсуждался на совещании, — подготовка к празднованию 30-летия Победы нашего народа над фашистской Гер-

МЫ СИДИМ в приемной первого секретаря горкома партии. А. А. Базаркин сегодня дежурный по горкому. За окном вечер, тихо и темно в коридорах. Разговор изредка прерывается телефонными звонками. Не подали вовремя катанку на метизный завод, председатель совета общестественности докладывает, как прошло собрание в подшефном УКХ микрорайоне... Вновь возвращаемся к годам войны, он вспоминает бои, товарищей. А я думаю, как важно для всех нас, что через тридцать лет после Победы «никто не забыл, ничто не забыто». Как важно, что есть такие люди, как Алексей Алексеевич Базаркин, руки которого, не дрогнув держали турельную установку, строили мирную жизнь, подписывали рекомендации в партию. Руки, в которых навсегда остались семь осколков. Осколков войны.

Е. ВЕРНИКОВ.

В ДНИ весенних каникул на сцене драматического театра имени А. С. Пушкина мы показываем для младших школьников новую работу «Маленький Прометей», созданную заслуженным артистом РСФСР Н. Шуровым по пьесе А. Блюнова. Спектакль, посвященный 30-летию Великой Победы, воскрешает события Отечественной войны. Это героико-приключенческий рассказ о бесстрашии юных пионеров, их светлой любви к родной земле, каждую пядь которой отстаивает вся наша Родина. Сюжет в самом спектакле, конечно же, гораздо сложнее. Мы убежде-



ТЕАТР — ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ

ны, что спектакль будет учить ребенка быть честным, смелым, умным, поможет воспитанию сыновней любви к своей Родине.

Вниманию старшеклассников предлагаем спектакль «Цветы на асфальте» А. Кайдановой. Спектакль, созданный режиссерами Ю. Тамерьяном и Г. Волошкиным, наполнен глубокими раздумьями о выборе человеком своего жизненного пути, о формировании нравственной платформы. Нам бы хотелось, чтобы просмотр этого спектакля не стал рядовым событием для юношества: мы рады встретиться со старшеклассниками во время зрительских конференций, мы готовы прийти в школы, чтобы поговорить с ребятами о спектакле, о его проблемах, возможно, и поспорить.

Этот спектакль требует дальнейшей творческой работы со стороны родителей, преподавателей школ, чтобы по выходе из театра продол-

жить разговор с юношеством о выборе места в жизни, о нравственности. Опустившийся занавес по окончании спектакля, образно говоря, должен быть поднят преподавателями в школе, родителями в семье.

О. ВИЛИНСКИЙ,
заместитель директора
драматического театра
имени А. С. Пушкина.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Маленький Прометей» (вверху) и «Цветы на асфальте».

Четверг, 27 марта
Шестой канал

9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — (Цв.). Программа мультфильмов: «Коля, Оля, Архимед», «Козленок, который считал до десяти». 10.00 — «Отряд Трубачева сражается». Художественный фильм. 13.55 — Программа передач. 14.00 — «Поэзия в годы Великой Отечественной войны». 14.35 — «Шахматная школа». Класс начинающих. «Белая ладья». 15.05 — «На войне, как на войне». Художественный фильм. 16.35 — (Цв.). «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 17.35 — Премьера многосерийного мультфильма «Мишка-коротышка». (ЧССР). 5-я серия. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — Ленинский университет миллионеров. «Воспитание трудящихся на боевых и трудовых традициях». 19.00 — (Цв.). «Музыканты о музыке». 19.40 — «Наставники». Телеочерк. 19.55 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Трудные этажи». 3-я серия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — (Цв.). Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. Передача из Швеции. 23.45 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
МСТ. 20.25 — Новости. 20.40 — Для детей. «Светофор». ЧСТ. 20.25 — Программа передач ЧСТ и ЦТ на 28 марта. 21.00 — Наши гости. 21.30 — К 30-летию Победы. «Последний снег». Художественный телефильм.

Пятница, 28 марта
Шестой канал
9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.20 — Программа мультфиль-



мов. «Баранин, будь человеком!», «Нутенон, который умел играть в футбол». 10.00 — «Зимородок». Художественный фильм. 15.15 — Программа передач. 19.20 — В эфире — «Молодость». 15.15 — Экранизация литературных произведений. «В людях». Художественный фильм. 16.35 — (Цв.). «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 17.35 — Премьера многосерийного мультфильма «Мишка-коротышка». (ЧССР). 5-я серия. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Загадки и отгадки». 18.30 — (Цв.). «Мир социализма». 19.00 — Концерт народного артиста СССР И. С. Козловского. 15.55 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Трудные этажи». 4-я серия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Международный день театра. 22.45 — (Цв.). Концерт ансамбля песни и пляски Марийской АССР «Мари Эл». 23.15 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
МСТ. 19.10 — Новости. 19.25 — «Нолос». Концерт художественной самодеятельности Кизильского района.

ЧСТ. 20.00 — Литературные встречи. У нас в гостях участники дней советской литературы в Челябинской области. 20.30 — Песни Бориса Монроусова. 20.55 — Программа передач ЧСТ и ЦТ на 29 марта. 21.00 — Передача «Спорт — наш друг». 21.30 — «Рекламный калейдоскоп». 21.45 — Концерт народной артистки РСФСР Аллы Осипенко и лауреата Международного конкурса Дюно Марковского. В концерте принимают участие солисты Челябинского театра оперы и балета.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

пишите, звоните, приходите
наш офис:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.