

 **ROXETTE** | Вместе со своими кумирами Магнитка спела любимые хиты


«Арена-Металлург» дружно



РИТА ДАВЛЕТШИНА

Когда появились афиши, по городу пошли слухи: это, мол, двойники, настоящая Roxette в Магнитогорск никогда не придет! Но организаторы – хоккейный клуб «Металлург» – подтвердили: в рамках мирового турне, которое группа традиционно начинает с России, двигаясь с востока на запад, в Магнитогорск придут самые настоящие Пер Гессле и Мари Фредрикссон.

В преддверии...

Потом, когда объявили, что билеты на концерт можно купить в рассрочку на три месяца, да ещё приобрести абонемент на игры «Металлурга» в будущем сезоне с вычетом стоимости концерта, неугомонные скептики вынесли другой вердикт: мол, билеты не покупают – вот и выкручиваются устроители, придумывают «няшечки». Тоже мимо: билеты раскупались вполне себе предсказуемо. По словам специалиста по связям с общественностью хоккейного клуба «Металлург» Антона Чайки, схема всегда более-менее одинакова: за последние две недели перед концертом билетов раскупается столько же, сколько за весь период до этого. А «няшечки» – всего лишь для того, чтобы облегчить горожанам расставание с крупной суммой. Билеты на двоих в фанзону, к примеру, стоили пять тысяч рублей, или три месяца по тысяче шестьсот – есть разница? В других городах тоже была система скидок – в Екатеринбурге, к примеру, два билета продавали по цене одного. Магнитка же решила подарить дополнительные бонусы хоккейным болельщикам.

Итак, одиннадцать городов страны,

в списке которых Магнитогорск – самый маленький. В ожидании концерта отслеживаю, как проходит тур. Интернет пестрит фотографиями: в аэропорту Домодедово некто в форме работника транспортной службы держит в руках фирменный барабан Roxette. Видимо, захотелось сфотографироваться уж если не с самими Пером и Мари, так хоть с барабанами – потому и «раздербанили» сумки с инструментами. Артисты раздосадованы, но по-доброму: во Владивосток багаж прилетел в целости и сохранности. Концерт во Владивостоке – аншлаг. Хабаровск – переполненный зал. Красноярск – огромный успех. Новосибирск – из семи тысяч билетов продано всего 600, концерт спешно переносят из Дворца спорта в ночной клуб. Организаторы в шоке, но объяснение на поверхности: здесь артисты уже выступали, и не раз.

Читаю отзывы посетивших концерты. Львиная доля – восторженных. Но встречаются и такие, что больно отдаются в душе: «Мари была бледной тенью самой себя»... «Мяукала, как котёнок»... «Жаль потраченных денег»... Евгений Рухмалёв, большой поклонник творчества группы, смотрит на меня в смущении: «Даже не знаю, хочу ли я идти на этот концерт. Очень боюсь разочароваться. Если и эти кумиры падут – чего ж тогда ждать от остальных?»

Немного истории

Они работают вместе без малого сорок лет: сначала в составе разных групп репетировали на одной площадке, потом Пер Гессле просил голосистую Мари Фредрикссон исполнить бэк-вокал в своих песнях, а вскоре убедил стать частью созданной им группы Roxette. Так начались громкий успех в Швеции и слава по всему миру. На сегодняшний день группа продала более 75 миллионов

дисков. Поначалу они недолюбливали друг друга: стеснительный отличник Пер считал Мари безбашенной, а она его – маменькиным сынком. Но позже коллеги по группе стали лучшими друзьями: дружат между собой, подружили своих супругов и даже сыновья – лучшие друзья.

Интересный случай: как-то, когда группа только набирала популярность за пределами Швеции, на паспортном контроле в США, куда Roxette прилетела на гастроли, Пер Гессле предстал перед суровым сотрудником службы. На традиционный вопрос: «Цель визита в США?» – Гессле ответил: «Гастроли». – «Так вы композитор?» – американец снисходительно улыбнулся и потянулся к радиоприёмнику сделать погромче песню, которая ему явно нравилась. – Музыкантов развелось много, а музыки хорошей днём с огнём не сыщешь. Вот вы, к примеру, что сочинили?» – «А вот по радио слышите песню? Её и сочинил».

С Мари Фредрикссон случился другой казус. Она многие годы выступает босиком. Одни говорят, что это – примета удачного выступления для певцов, другие утверждают, что тем самым Мари хочет быть ближе к природе... Но точно известно одно: впервые на сцене босой Мари Фредрикссон появилась на концерте в Борнхольмском замке в 1989 году. Выступление проходило в величественном внутреннем дворе замка, съёмки того концерта стали основой для клипов на песни Dangerous, Silver Blue и легендарную Listen To Your Heart. Поклонники восприняли это решение как оригинальную фишку, хотя сам Пер Гессле с улыбкой говорит, что на полноценные клипы просто не было денег – но речь не об этом. Увидев кумира сначала на сцене, а затем и в

клипе босой, поклонники вообразили, что у их любимицы нет обуви, и засыпали её подарками – туфель, сапожек, босоножек и прочей обуви набралось две тысячи пар. Все их Мари выставила на аукцион, пустив вырученные средства на благотворительность.

В 2002-м с Мари случилась беда. Утром она вернулась с пробежки и, желая принять душ, вдруг потеряла сознание. В больнице поставили страшный диагноз: опухоль головного мозга. Сложнейшая операция, потом три года реабилитации – рак отступил, и в 2005 году Фредрикссон заявила об этом официально. Правда, призналась, что операция не обошлась без последствий: певица потеряла зрение на правый глаз, частично утратила двигательную активность правой стороны тела, а также потеряла способность читать, считать и писать. Но она вернулась на сцену. Roxette, о распаде которой давно ходили слухи, вновь расправила крылья. В 2011-м выходит новый полноценный альбом группы Charm School, которому, конечно, было далеко до миллионов продаж дисков Roxette начала 90-х, но критика и поклонники восприняли его вполне благосклонно. По условиям мирового турне, которое в самом разгаре, в концерте звучит пара песен из нового альбома, остальная программа – самые сладкие хиты Roxette.

Приехали!

В Магнитогорск Roxette должна была приехать вечером пятого ноября – сразу после выступления в Новосибирске. Концерт – седьмого числа, значит, два дня музыканты проведут в Магнитке. В ожидании артистов хоккейный клуб разработал развлекательную программу: знакомство с

городом, экскурсия на комбинат, поездка на горнолыжный курорт... Однако Мари и Пер, путешествующие чартерным самолётом, предоставленным для турне шведской авиакомпании, решили ещё денёк отлежаться в Новосибирске. Потому к нам прилетели лишь вечером накануне концерта. Учитывая, что к выступлениям музыканты готовятся более чем тщательно, экскурсии пришлось отменить.

Конечно, всем было интересно узнать, как выглядит и чувствует себя Мари, фотографии которой в последнее время, мягко говоря, не радовали. Ответ Антона Чайки был скуп: «Скажем так: танцев не будет». И лишь потом признался, что, увидев певицу, выходящую из самолёта, в первые секунды потерял дар речи. Очень худая, бледная и измождённая, она совсем не ходит сама, постоянно опираясь то на мужа, который повсюду сопровождает певицу, то на музыкантов. Её буквально передают из рук в руки, не выпуская ни на миг.

Что это – рак, снова напомнивший о себе, или негативные последствия всё той же операции, разумеется, никто не объясняет. Одно успокаивает: Мари, даже столь слабенькая и беспомощная, от людей не прячется и судьбу не кланёт. Прилетев в Магнитогорск, артисты попросили сводить их поужинать в какое-нибудь интересное местечко. Выбор пал на фактурный ресторан украинской кухни. Заведение не закрывали на звёздный ужин, музыканты не пользовались VIP-комнатами и услугами охраны... Они сидели в зале, в котором ужинали и обычные магнитогорцы. Спрашиваю Антона: ажиотажа не было? Он смеётся: «За автографом или фото никто не подходил, но рассматривали очень пристально – узнали».

Разумеется, не могли не поинтересоваться бытовым райдером мировых звёзд. Roxette не разочаровала:

➤ Каждый венец славы есть вместе с тем терновый венец. **Томас Карлейль**