

ФЕСТИВАЛЬ | RHFF отдал победу короткометражному фильму, посвящённому матери

Настоящая героиня определилась

АЛЛА КАНЬШИНА

Фестиваль короткого метра Real Heroes Film Festival огласил итоги: названия фильмов, режиссёров и актёров – победителей. Прежде чем озвучить их, хочется понять, какого «настоящего героя» представил RHFF. Шестнадцать фестивальных короткометражек предъявили для этого достаточный социальный срез современности, а простой арифметический подсчёт позволил определить, в каком окружении существуют герои.

Женщина примерно вдвое чаще, чем мужчина, оказывается в центре сюжета или занимает активную жизненную позицию. Отношения полов посвящены около десятка фильмов, из них только в одном – «Практическая магия» Натальи Глумнушиной – эти отношения не сопровождаются предательством и не заканчиваются разрывом. Семья оказывается в центре внимания трижды, и – всегда лишена любви. Маленьких детей на всю фестивальную афишу трое – и только в эпизодах, пассивные, без характеров. Отцов видим дважды:



один в «Нокауте» Дениса Клочкова даёт сыну жестокий урок, поручив друзьям проучить его инсценировкой похищения с угрозой убийства, другой в Second Life Оксаны Михеевой вообще не интересуется сыном. Матерей на шестнадцать фильмов – шесть. Но материнства в них нет: вместо него – женская боль по улетевшим из гнезда детям или тоска выросших детей по ушедшим родителям, нереализованность мечты о ребёнке или просто намёк на наличие семьи. Один из

фильмов-ностальгий «Ни слова о твоей матери» Дарьи Разумниковой по праву завоевал на фестивале первое место. А ещё на репертуар осеннего RHFF «пришлось» две беременности: одна в комплекте с канибализмом – «Мясо» Владимира Сахнова, другая закончилась абортom – «Час» Марины Мигуновой, завоевавший приз зрительских симпатий. И так, реальный герой дня, по версии фестиваля, уже не первый сезон, скорее героиня – молодая, одинокая, активная в быту,

трезво оценивающая реальность. Но это – схема. Разве можно оценивать ею, например, ленту Антона Бильжо «Зеркала красавицы Лилии Воронцовой» – уже третья по счёту работа режиссёра на RHFF, которая, как и предыдущие, с неповторимой авторской иронией и теплотой исследует отношения мужчины и женщины?

Социальное окружение «настоящего героя» тоже не оставляет иллюзий: половина фильмов прямо указывает на агрессию и равнодушие, которыми поражено общество. Жестокою, но честную картину формирования уличной преступности рисует «Нокаут». «Москвичка» Константина Смирнова представляет путь к преступлению «понахавшей» девчонки на депрессивной окраине столицы. Фильму досталось второе место, исполнительнице главной роли Анастасии Прониной – победа в номинации «Лучший актёр», и вместе с Дарьей Разумниковой они стали обладателями Гран-при – зеркального арт-объекта.

Жаль, на весь фестиваль нашлось только два сюжета о людях дела. Потрясающий известием о смерти матери, всё-таки возвращается на сцену, чтобы доиграть спектакль, актёр из игровой картины «6.23» Кирилла Плетнёва – третье место. Переезжает в село и постигает профессию молодая учи-

тельница из документального фильма «Реконструкция страхов» Евгения Ховаева – второй приз зрительских симпатий. Возможно, именно жажда увидеть такого героя обернулась для обоих фильмов победой в фестивальных номинациях.

В документальном кино отмечена картина Сергея Козьмина «Благодать» о крестном ходе.

За три сезона фестиваль значительно вырос. Отбор становится жёстче: в этом году не попали на экран работы, снятые на телефоны, почти не осталось нецензурной лексики, обычно сопровождающей новое кино, представлены, кажется, все жанры от детектива до мелодрамы. Жюри, возглавляемое в игровом кино главным режиссёром театра драмы Максимом Кальсиным, а в документальном – главным редактором «ММ» Олегом Фроловым, было единодушно в определении лидера фестивальной афиши, но тройка победителей у каждого поначалу была своя: выбирать было из чего.

Подборке лучших фестивальных картин ещё предстоит показ в Екатеринбурге и Москве, а в следующем сезоне, возможно, фестивальные площадки пополнятся кинотеатрами в других городах. Вскоре RHFF объявит новый отбор на следующий сезон.



КОНКУРС

«Снегурочка-2015»

Городское управление образования, подразделение молодёжной политики администрации Магнитогорска и Дворец творчества детей и молодёжи объявляют II городской конкурс «Снегурочка-2015».

Первый этап – отборочный тур – состоится 27 ноября: для возрастной категории «Бэби», 4–6 лет – в 10.00, «Дети», 7–10 лет – в 14.00, «Юниоры», 11–14 лет – в 17.00. Конкурсанткам предстоит представить «живую визитку» – поздравление гостей и жюри и дефиле – проход по сцене под музыку. Оцениваются дикция, культура речи, коммуникабельность, внешние данные, выразительность выступления, характер и оригинальность костюма, новогоднего обращения и самого образа Снегурочки. Приветствуется участие группы поддержки. Намечено четыре номинации: «Северное сияние», «Хрустальный голосок», «Танцующий вихрь» и «Талантливая затейница».

28 ноября в 15.00 начнётся финальный конкурс с подведением итогов и награждением по всем категориям. Победительницы будут участвовать в новогоднем представлении «Одарённые дети Магнитки».

КОНЦЕРТ

Зажгутся «Свечи»

7 ноября в 18.00 во Дворце творчества детей и молодёжи состоится концерт «Нам 25» (6+), посвящённый юбилею студии авторской песни «Свечи».

За свою историю студия прошла путь от исполнения песни к театральному творчеству, воспитала несколько поколений любителей бардовского творчества, многим дала путёвку в жизнь. В концерте примут участие студийцы и выпускники «Свечи» и их товарищи из клубов самодеятельной песни.



Магнитогорский театр оперы и балета
Музыкально-художественный проект
«Променады в Магнитке»
Русское и зарубежное вокальное искусство

4 ноября 19.00ч. Вечер вокальных дуэтов «Грёзы»
5 ноября 19.00ч. Концерт вокальной музыки Симфонический оркестр Магнитогорского театра оперы и балета
Дирижёр Эдуард Нам

Солисты Пермского театра оперы и балета:
Наталья Кириллова (сопрано)
(Лауреат Международных конкурсов)
Наталья Буклага (меццо-сопрано)
(Лауреат Международных конкурсов)

Билеты в кассе театра: Ленина, 16. 22-74-75 e-mail: magnit-opera@mail.ru www.magnitopera.com

АФИША

Магнитогорский краеведческий музей

Выставки в ноябре: «История Магнитки – история страны» (0+), «Животный мир и минералы Южного Урала» (0+), ретро-комната «Здесь всё теперь вспоминаешь» (6+), «Город Магнитогорск: воспоминания о космосе», к 80-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина (6+), макеты военной техники (с 14 ноября) (6+).

Экскурсии в ноябре: «История станицы Магнитной» (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны» (6+), «Культурные учреждения Магнитогорска» (6+), «Православие в Магнитогорске» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.



Музей-квартира Б. Ручьёва

Постоянные экспозиции: «Певец Магнитки» (6+), «Магнитогорск литературный» (6+).

Выставка: «Я тебе Россию завещаю...» к 85-летию писателя В. Машковцева (6+).

Телефон для справок 26-62-77.

Совершенный человек всё ищет в себе, ничтожный – в других. Конфуций