

Призвание

Два крыла Сарии Малюковой

Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан отмечает 35-летие творческой и педагогической деятельности



В её жизни в равной мере присутствуют творчество и обучение, музыка и дети. Так же, как два языка, одинаково необходимые каждый день: русский и татарский.

Когда в Челябинске вручали Государственные награды выдающимся представителям южноуральских татар, свидетельство заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан из рук президента Рустама Минниханова получила художественный руководитель музыкальных детских театров «Пиколо», «Камертон», а также хора «Эдельвейс» школы лицея МаГК, хора ЦЭВД «Камертон» и вокального ансамбля «Раушан» Сария Малюкова.



Татарским и русским языками Сария владеет с детства одинаково хорошо. Любовь к музыке привела девочку в Магнитогорское музыкальное училище, где азам дирижирования она училась у талантливейшего дирижёра Магнитогорской государственной капеллы Светланы Синдиной. Потом была Казань, прославленная консерватория имени Назиба Жиганова. Две культуры, два языка, педагоги, обучающие и мировой классике, и татарским мелодиям. Поэтому её творческий выбор все эти годы делится поровну.

У Сарии Малюковой хорошая школа: с одной стороны – Магнитогорская государственная капелла, созданная Семёном Эйдиновым, где она с отличием сдала государственный экзамен, с другой – Валерий Леванов – дирижёр капеллы Казанского университета и хор Казанской консерватории под руководством Семёна Казачкова. Этот сплав однажды и навсегда привел её к детям. Сария Саймаговна выбрала эту дорогу – не самую простую. С тех пор прошло 35 лет, первые питомцы теперь водят своих детей на её занятия и спектакли.

Она везде успевает. Причем всё на отлично, не «галопом по Европам», каждая новая работа Малю-

ковой – всегда успех! А ещё преподавательская работа в МаГК, где она завсекцией практики, постоянное судейство на областных, международных конкурсах, фестивалях татаро-башкирской музыки. Её коллективы имеют награды всевозможных конкурсов и фестивалей. Например, международного фестиваля-конкурса «Роза ветров» в Сочи, в Москве, во Франции, в Италии, где «Эдельвейс» в разные годы удостоивался дипломов первой и второй степени. На счету Малюковой около тридцати музыкальных спектаклей, в числе которых хорошо известные «Стойкий оловянный солдатик», «Маленький принц», «Проданный смех», «Старик Хоттабыч», «Музыкальный ребёнок», «Танюкино зеркальце», «Адский уголёк». Её воспитанники становились лауреатами открытого областного конкурса «Юные музыкальные дарования», получали первые места за вокальный дуэт и сольное исполнение, дипломы за женскую и мужскую роли, были лауреатами городского фестиваля «Золотая молодёжь». В активе музыкального театра «Камертон» – участие во всероссийском театральном конкурсе-лаборатории «Дети играют для детей», в XII международном фестивале-конкурсе детских любительских театральных коллективов «Волшебство теа-

Её очередной проект – опера «Шурале» на русском и татарском языках

тра» в Сочи, на международном фестивале школьных театров «Золотой ключик» в Москве. А недавно хор ЦЭВД «Камертон» Малюковой представлял Уральский регион в культурной программе XI Паралимпийских игр в Сочи. Исполнители главных ролей в «Маленьком принце» – ведущие солисты музыкального театра «Камертон» Арина Пшеничникова и Рома Зайнагабдинов – дважды становились стипендиатами главы Магнитогорска, а также послами мира в рамках культурно-просветительского проекта «Дети – миссия мира» в Австрии.

Запомнился воспитанникам Малюковой приезд в Магнитку Александры Пахмутовой и Николая Добронравова, камертоновцы пели «Звездапад» под аккомпанемент самой Александры Николаевны, исполнили подаренный авторами городу гимн «Магнитка» – в новой редакции. Александра Николаевна аккомпанировала мощно, эмоционально, чувствовалось, что ей нравится то, что она слышит, нравятся эти прекрасные дети. Потом маленькие артисты показали гостям отрывок из «Маленького принца», и Александра Пахмутова растроганно благодарил ребят, написав на плакате «Камертона» добрые слова.

Сейчас, оглядываясь на 35-летний опыт, Сария Саймаговна может сказать, что всё получилось как нельзя лучше: она занимается любимой работой, дети её любят, понимают, что хочет педагог, работают сообща, ни о какой звёздности или исключительности и речи быть не может. Ребята заканчивают школу, но продолжают приходить на спектакли и концерты, чтобы «поиграть» с новым составом, поинтересоваться, «что новенького» придумала Сария Саймаговна. В ближайшее время их ожидает очередная затея: Малюкова готовит необычную музыкальную премьеру. На этот раз опера на русском и татарском языке «Шурале», написанная современными татарскими композиторами Фаридом Яруллиним и Рафаилом Бакировым. Премьера пройдёт в Доме дружбы народов, а играть будут взрослые и дети.

Элла Гогелиани

Искусство

Все флаги в гости к нам

В Магнитогорске состоялся масштабный конкурс «Урал собирает друзей»

На творческий форум приехали не только представители Уральского региона, но и гости из Башкортостана и Казахстана.

Традиционный ежегодный областной конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» в этом году прошёл не в Челябинске, а в Магнитогорске. Свои двери гостеприимно распахнула детская музыкальная школа № 6.

Правда, масштаб конкурса, включающий не только все виды музыкального исполнительства, но и хореографию, театр, художественное слово, потребовал дополнительной сценической площадки в Левобережном Дворце культуры

металлургов. Среди номинантов – ансамбли, хоры, театральные коллективы. В жюри – профессора московских вузов, ведущие специалисты театров Москвы и Санкт-Петербурга.

Возможность поучаствовать в авторитетном международном проекте привлекла учащихся и педагогов музыкальных школ, лицея при МаГУ, Дома музыки, центра эстетического воспитания детей «Камертон», студентов Магнитогорской государственной консерватории, преподавателей.

Лидерами стали одиннадцать номинантов в нескольких музыкальных жанрах. Среди немногих на этот раз пианистов Гран-при удостоен Алёша Теплых из ДШИ № 6. Среди столь же немногочислен-

ных баянистов высшую награду получил Николай Жигалов из ДМШ № 3. В группе гитаристов на высшей ступени пьедестала почёта – Мария Пери из консерватории.

Солидно выглядел и конкурс вокалистов – благодаря тому что в нём приняли участие почти все вокальные классы Магнитогорской государственной консерватории, ставшие лауреатами первой степени. Гран-при достался Наталье Архиповой и ансамблю «Созвучие» из «Камертона». Первенства удостоился и ансамбль скрипачей «Концертино» из Дома музыки.

Впечатляющий успех выпал на долю консерваторского класса саксофона Вероники Панкеевой. Тут и солисты Денис Зиновьев, Егор Мосунов, и дуэт, и квартет – все получили Гран-при.

Включение в конкурсные номинации хореографии, театральных жанров и художественного слова создало новую ситуацию в панораме конкурса-фестиваля, удвоив число участников.

Прекрасная организация и высокий профессионализм учредителей конкурса-фестиваля стали ещё одним стимулом творческого роста учащихся и трудящихся на поприще искусства.

Юрий Писаренко, кандидат педагогических наук



Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

26 ноября. «Полустанок» (12+). Начало в 18.30.

29 ноября. «Время женщины» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский цирк

28 ноября. «Гигантские морские львы» (0+). Начало в 12.00, 17.00.

29 ноября. «Гигантские морские львы» (0+). Начало в 17.00.

Телефон для справок 45-44-85. Адрес сайта <https://vk.com/circusmagnit>

Магнитогорский театр оперы и балета

21 ноября. «Хиты XX

века» г. Москва (6+). Начало в 18.00.

22 ноября. Вечер памяти П. Токарева «Гори, гори моя звезда». Романсы и песни в исполнении солистов театра и оркестра «Калинушка» (6+). Начало в 18.00.

24 ноября. Оперетта «Летучая мышь» (6+). И. Штраус. Начало в 10.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

Магнитогорский театр «Буратино»

29 ноября. «Тайна острова Баррамапутту» (5+). Начало в 12.00.

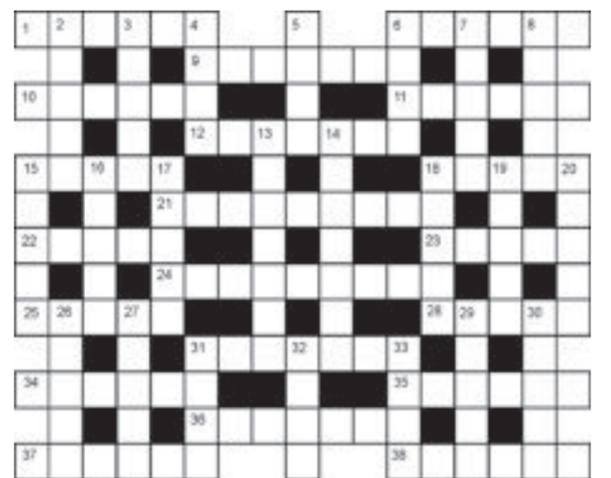
Телефон для справок 35-17-20.

Кроссворд

Учитель Страдивари

По горизонтали: 1. Единица измерения мороза и водки. 6. Родина оперы, тарантеллы и спагетти. 9. Первый лёгкий день недели. 10. Гнетущая скука. 11. Не волк, в лес не убежит. 12. Подводный взрывной снаряд. 15. Большое стадо овец. 18. Настольная игра с дамкой. 21. Самый уживчивый из темпераментов. 22. Музколлектив, где по две проказницы Мартышки, по два Осли, Козла и косолапых Мишки. 23. Смешная история. 24. Вогнутое зеркало – отражатель света. 25. Вторичная трава. 28. Учитель Страдивари. 31. Обмен денег на вещь. 34. Получил награду в состязании. 35. Тропическое растение, плоды которого используют как пряность. 36. Устный смешной рассказ. 37. Неуклюжий человек, увальень. 38. Максимум дров, который может унести человек в руках.

По вертикали: 2. Научный насморк. 3. Человек, дающий свою кровь для переливания. 4. Ученье ..., а не ученье – тьма. 5. Шёлковая или шерстяная ткань. 6. Бывает чёрная, красная, дешёвая и дорогая. 7. Закрепитель духов. 8. Река в начале пути. 13. Хлебце-полумесяц. 14. Только он носит фиолетовую сутану. 15. Химический элемент, мягкий ковкий серебристо-белый металл. 16. Болезнь – приступы удушья. 17. Садовое декоративное растение. 18. Делимое неубитого меду. 19. Особая примета на сапоге всадника. 20. Селёдка приморья. 26. Путешествие по круговому маршруту. 27. Официальное посещение. 29. Пища небесная. 30. Детская присыпка. 31. Останки от тела. 32. Ложный слух в жёлтой прессе. 33. Рысак в гараже.



По горизонтали: 1. Грелус. 6. Италия. 9. Вторник. 10. Уньяне. 11. Работа. 12. Торпеда. 15. Отра. 18. Шапки. 21. Сангвиник. 22. Окег. 23. Умова. 24. Рефлектор. 25. Отава. 28. Амата. 31. Покупка. 34. Призёр. 35. Ваниль. 36. Анекдот. 37. Пеня. 38. Охашка.

Ответы на кроссворд:

В добрые руки

Ищу помощника

Отдам двухмесячных щенят – помесь среднеазиатской овчарки. Ищу помощника без вредных привычек для ухода за кошками и собаками, с проживанием. Тел. 8-3519-01-52-92.