

➤ КОНФЕРЕНЦИЯ

Литература Урала

КУРС ЛИТЕРАТУРЫ Урала на кафедре новейшей русской литературы филологического факультета МаГУ традиционно завершается научно-практической конференцией. Сейчас студенты отделения журналистики ее темой выбрали современную уральскую поэзию.

Заведующая кафедрой новейшей русской литературы Марина Баландина предложила обсудить творчество Александра Павлова, Сергея Рыкова, Виталия Кальпиди, Юрия Казарина и Александра Верникова – ярких представителей современной поэзии Урала.

Открыли конференцию выступления о жизни и творчестве поэтов Магнитогорска. Продолжили встречу выступления о поэтах Челябинска и Екатеринбурга – Виталии Кальпиди, Юрии Казарине, Александре Верникове. Виталий Кальпиди является составителем антологий «Современная уральская поэзия» и «Антология современной уральской поэзии (1997–2003)». Студенты отметили в его творчестве связь с духом символизма, акцентировали внимание на богатстве и таинственности женских образов. Далее обсуждение сосредоточило внимание слушателей на литературной деятельности поэта, лингвиста, профессора филологического факультета Уральского государственного университета имени А. Горького Юрия Казарина. В его стихотворениях преподаватель Марина Баландина и участники конференции отметили постмодернистские тенденции. Беспрецедентную картину рассуждения о современной уральской поэзии сменила презентация жизненных и творческих взглядов писателя и поэта Александра Верникова.

ЮЛИЯ СУДАРЕВА

Профкультура в СМИ

➤ Журналисты МаГУ – против «домашних» на ТНТ

КАФЕДРА журналистики и речевой коммуникации филологического факультета провела V научно-практическую конференцию для студентов и преподавателей «СМИ и общество». Журналисты обсуждали тему «Профессиональная культура журналиста как фактор информационной безопасности».

Программа традиционно состояла из двух частей: пленарного заседания и работы в секциях в виде мастер-классов. Конференцию открыла декан филологического факультета МаГУ Любовь Пономарева. «Я мечтаю уже о конференции нового уровня и статуса. Думаю, что кафедра журналистики и речевой коммуникации над этим работает, и это событие не за горами», – сообщила декан.

Первой слово для выступления взяла кандидат педагогических наук доцент кафедры информационных технологий Елена Чернова. Ее доклад «Информационная безопасность и СМИ» задавал настроение, пожалуй, всей дальнейшей беседе. Явное возмущение в интонациях и ярких аргументах на примере очень популярной сегодня в молодежных кругах телепередачи «Дом-2», несомненно, передалось и слушателям. Ведь о том, что СМИ формирует сознание людей, журналистам-студентам говорят все годы обучения. «Сегодня идет насаждение стереотипов поведения в обществе, нивелируются все ценности», – убеждена Елена Чернова.

Пленарное заседание продолжили сообщения

журналистов-практиков, выпускниц отделения журналистики МаГУ. Выпускающий редактор журнала «Западно-Восточный альянс» Елена Разина рассказала будущим коллегам о моделях преодоления коммуникативных барьеров, которые применяются при работе журналиста с наиболее актуальными типами мышления в современном обществе. Эти модели она выдвинула в работе «Преодоление коммуникативных барьеров, обусловленных парадигмами мышления аудитории, как фактор коммуникативной компетенции журналиста».

«Талантливые люди и посредственная реклама», – озвучила следующую тему для разговора Ирина Подрядова, выпускающий редактор журнала «На все 100! По мнению Ирины, теория и практика ее доклада полезны как рекламистам, так и журналистам. О курьезах в мире рекламы выпускающий редактор поведала, руководствуясь личным опытом. К сожалению, зачастую приходится сталкиваться с дилетантством и безвкусицей заказчиков. Ирина Подрядова дала присутствующим несколько важных советов. Один из них, возможно, придется «на руку» журналисту в период творческого кризиса: «Успешная идея может быть в голове у вашей мамы или бабушки, для вас главное – найти и оформить ее».

К основной теме конференции – проблеме информационной безопасности – вернулась с своим выступлением заведующая кафедрой журналистики и речевой коммуникации, кандидат филологических наук Дарья Бужинская. Ее исследование «Менталь-

ная диверсия: Великая Отечественная война в развлекательном теледискурсе» выиграла овацией всей аудитории. Оказалось, с 2007 года в длинном ряду развлекательных программ складывался совершенно иной образ фронтовика. В обширный круг надсмешания включили и бойцов Великой Отечественной. Например, с легкостью нарисовали «комиксы» тяжелых сорокавых годов прошлого века, где борьба русского солдата – полубессознательная, а победа – случайная. «Можно смело утверждать, что мы имеем дело с манипуляцией человеческим сознанием», – уверена Дарья Бужинская.

Итоги V научно-практической конференции для журналистов «СМИ и общество» подвела кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и речевой коммуникации МаГУ Ольга Соловьева. Она озвучила вопрос, волновавший, наверное, всех присутствующих: как защитить себя и своих детей от информационной опасности многих СМИ? «Нужно воспитывать критическое отношение к тому, что смотришь», – дала свой ответ Ольга Соловьева. Альтернативные варианты действий студенты отделения журналистики МаГУ отправились искать на мастер-классах с представителями городских СМИ – главным редактором газеты «Магнитогорский рабочий» Олегом Панковым, редактором Магнитогорского информационного агентства «Верстов.Инфо» Павлом Верстовым и другими. ©

ЮЛИЯ СУДАРЕВА,
студентка отделения журналистики МаГУ

Первая Солженицынская

➤ Студентка филфака МаГУ Елена Холодова получила именную стипендию выдающегося русского писателя

ЭТА СТИПЕНДИЯ учреждена президентом Российской Федерации в прошлом году за достижения студентов российских вузов в области литературного творчества, политологии и журналистики. В соответствии с постановлением, стипендиаты должны не только проявить себя в творчестве и науке, но и учиться на «хорошо» и «отлично». В текущем учебном году такая стипендия присуждается впервые. В десятке победителей – студентка филологического факультета МаГУ Елена Холодова.

В конкурсе участвовали порядка полтора тысяч человек из разных регионов страны – от Архангельска до Благовещенска, в финал вышли только 34 претендента. Каждый из финалистов уже был победителем международных конкурсов и обладателем персональных наград различного уровня. От каждого вуза можно было выдвинуть только одну кандидатуру. При этом номинант должен был подходить по нескольким критериям. Среди обязательных требований – публикации и наличие таланта. От МаГУ выбрали именно ее – Елену Кириохину, студентку отделения журналистики филологического факультета МаГУ. Намного известнее она как Елена Холодова. Псевдоним у девушки появился случайно, никаких связей с «холодом», с «отстраненностью», как может показаться на первый взгляд, нет.

– Этот вопрос мне задают каждый раз, а никакой истории тут нет, – рассказывает Елена Холодова. – Несколько лет назад сидела с моим дядей в избенке садовой, и я думала, как назвать героя повести. Спросила у него о красивой фамилии. Он назвал. Так звали героя, но повесть эта в анналы

истории не попала... Мне тогда лет 12 было, кажется. Потом насласился на этот псевдоним и тот имидж, который я себе создавала кропотливо и долго. Кириохина так и не выросла, осталась девчонкой в рваных на коленках джинсах, лазающей с пацанами по крышам, по подвалам, любящей бегать под дождем в кедах... А Холодова – человек наисерьезнейший, порой резкий, уверенный в себе.

Сейчас она – скорее Холодова, чем Кириохина. Мало кто знает ее Аленькой Кириохиной. Лена признается, что порой даже вздрагивает, когда на занятиях звучит ее настоящая фамилия, и работы свои студенческие подписывает как Холодова. Возможно, это – игра. Ведь, как признается Лена, – вся ее жизнь напоминает маскарад. И она играет в ней разные роли, не раз ей говорили: «Как же ваше внешнее выражение разнится от внутреннего содержания!»

Творить Лена начинала с детских лет – от одиночества, от того, что не такая, как все, от невозможности держать все в себе. Стихи выполняла роль дневника, в который выплескивались переживания. Впервые Лена засветилась на литературном Олимпе в конкурсе «Дебют-2005», организованном центром детства и юношества ЭГО, стала лауреатом в номинации «Поэзия». Другая ее удача тогда – встреча с наставником Юрием Ильясовым, который был в жюри. Далее фортуна не покидала ее: в 2006 году уже был издан ее двухтомник – сборник прозы «Воспоминание о маленьком городе» и поэзии – «Возвращение». А через несколько месяцев вышла книга прозы «Волчица». В начале 2008 года четыре ее рассказа были опубликованы в Санкт-петербургском журнале «Нева», вышел еще один сборник стихов «Игры с небом». И



совсем скоро ее приняли в Союз российских писателей.

Согласитесь, рывок мощный, у девушки в столь юном возрасте могла и голова закружиться. Но Лена не такая: «Меня этим точно не испортить. Когда хвалят, я похвал не слышу, а слышу критику. Слыша или нет – другой вопрос. Меня захвалить трудно, я слишком критически к себе отношусь. Интересна сама работа, а наслаждаться успехом и результатом я себе просто не позволяю. Не умею почивать на лаврах и не хочу. Живу только, когда пишу, а когда не пишу – прямо-таки физически болею. Говорят, журналистика – это стиль

жизни. Так ведь и литература – тоже стиль жизни».

На церемонии вручения премии президент Русского общественного фонда Александра Солженицына Наталья Солженицына заявила: «Помимо материальной поддержки, которая в наше время студентам очень важна, наша премия будет для них упругим трамплином, с которого они смогут, используя свои усилия и таланты, прыгнуть выше и дальше. Этого я им и пожелаю».

Желаем этого Лене и мы. Нисколько не сомневаемся, что у нее все получится! ©

ГУЛЯ УМЕТЬБАЕВА

➤ МАСТЕР-КЛАСС

Есть ли «желтая пресса»?

СТУДЕНТЫ отделения журналистики МаГУ встретились с редактором Магнитогорского информационного агентства «Верстов.Инфо» Павлом Верстовым. Встреча прошла в рамках научно-практической конференции «СМИ и общество» на тему «Желтое» направление в журналистике как способ выживания для современных СМИ. Никто не предполагал, что в довольно прохладной аудитории к концу мастер-класса станет до невозможности жарко.

Первым поводом для спора стало само понимание «желтой прессы» Павлом Верстовым. По его мнению, «желтая пресса» – пресса малобюджетная, которая идет на поводу у своих читателей. Не стал редактор скрывать и то, что это конъюнктурная пресса. Как он пояснил: в рыночных условиях независимые издания, чтобы выжить, вынуждены идти на поводу у читателей, то есть давать аудитории то, что она хочет видеть. Такая трактовка несомненно расходилась с общепринятой, высказанной кандидатом педагогических наук профессором Верой Сенинковой. «Желтая пресса» – это низкопробные периодические издания, публикующие в погоне за сенсацией скандальные сообщения, дезинформацию – такое определение было найдено ею в словаре. Но эта формулировка не устроила уже Верстова. «Желтая пресса» и вранье – это разные вещи», – заявил он. «Клиенты КУБа остались без денег» – под таким заголовком вышла на его сайте информационная заметка о замершем на морозе банкомате, который отказался обслуживать клиентов. Как признался Павел Борисович, его за этот заголовок ругали. Но как такового обмана он не содержит.

Другим поводом для дискуссии стала массовая аудитория СМИ. Рассуждая о выживании газеты в рыночных условиях, Павел Верстов отметил: для удержания читателя приходится снижать уровень статей и, допустим, «переводить с русского на русский» некоторые юридические формулировки. И если он наполнит Магнитогорское информационное агентство серьезной аналитикой, то потеряет большую часть своей аудитории. Но в ответ из зала поступило вполне разумное предложение, почему бы Верстову, пользуясь популярностью своего агентства, не начать «нести свет» в массы? Оказалось, такой аналитический проект зрел и даже разрабатывается молодежный раздел: в ближайших планах агентства – открыть на сайте своеобразную виртуальную площадку, где молодые таланты могли бы выкладывать результаты своей музыкальной деятельности, а посетители – их оценивать.

Одним из ключевых моментов беседы стал вопрос об этической стороне профессии журналиста. Тут выпускающая отделение журналистики Елена Разина вспомнила, что пять лет назад на первой конференции «СМИ и общество» студенты и преподаватели уже пытались составить свой этический кодекс журналиста. К сожалению, проект не получил развития. Но раз проблема по-прежнему актуальна, почему бы не вернуться к этому проекту? Судя по тому, с каким рвением гость филологического факультета включился в обсуждение, и его эта тема воодушевила.

САУЛЕ МАЙМАКОВА,

студентка отделения журналистики МаГУ

Вклад «ГУБЕРНСКИЙ ЭКСПРЕСС+»

Квартира

13,00%

До розыгрыша квартиры осталось...

г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 139
www.sgbank.ru | 8-800-1000-600

СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ БАНК

Поздравляем!

Сергея Ивановича ПАСТУХОВА с 60-летием!
Желаем счастья, доброго здоровья, успехов во всех делах, хорошего настроения.
Администрация, профком и совет ветеранов ЛПЦ-10

Пенсионеров кислородного цеха Таисию Ивановну МИТОШКИНУ, Александра Николаевича СОФЬЯНОВА, Фаину Леонтьевну АГАПОВУ, Валентину Афанасьевну ПАЩЕНКО, Анну Михайловну СЕРЯПИНУ, Вячеслава Михайловича БУЛАТОВА, Тамару Никитичну КАЛИТЕНКО, Тамару Ивановну КАПУТЯНЕНКО и Нину Геннадьевну ПЕТЯКИНУ с днем рождения!
Желаем любви, радости, здоровья и удачи.
Администрация, профком и совет ветеранов

Мальчики и девочки, юноши и девушки!

Теннисный клуб «Риф»

приглашает вас принять участие в открытом клубном турнире, посвященном 65-летию Победы.

Победителей в группах ждут кубки, Почетные грамоты и призы, всех участников – поощрительные призы. Также состоится встреча с ветеранами войны.

Открытие турнира 17 апреля в 11.00

Заявки и справки о состоянии здоровья принимаются ежедневно до 16 апреля с 9.00 до 20.00 (ул. Тевосяна, 13/2). Справки по тел.: 8-963-477-72-29, 40-81-78.

➤ Будущие журналисты задумались: «желтая пресса» – пресса малобюджетная?