НАША ПОЧТА

ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ

В прошлом году редакция получила 955 писем. 910 из них использовано в газете. 148 ответов получено на письма трудящихся от партийных, профсоюзных и хозяйственных органов. Большинство из них опубликованы в газете.

Читательские письма — это неиссякаемый родник тем, идей, замыслов, на которых строит свою работу газета. Самый главный автор «Магнитогорского металла» — его читатели.

О МЕДАЛИ „ВЕТЕРАН ТРУДА"

В конце прошлого года в газете было опубликовано письмо В. Ф. Дейнеги о том, что его незаслуженно обошли при награждении медалью «Ветеран труда». Редакция попросила ответить на это письмо начальника ЛПЦ № 2 Н. Н. Назарова и и. о. секретаря партбюро цеха Р. М. Насырова.

«Письмо «Этого, вероятно, мало?» было обсуждено на оперативке начальника цеха и партийном бюро. Факты, изложенные в письме, подтвердились.

Перед тов. Дейнегой В. Ф. извинились. Срочно оформлены документы по представлению тов. Дейнеги В. Ф. к медали «Ветеран труда». По получении постановления медаль будет вручена».

К сожалению, подобные письма в почте редакции передки. Пример этому два письма, которые публикуются ниже. Необходимо, чтобы во всех цехах еще раз внимательно отнеслись к этой теме. Ни один человек не должен быть позабыт.

А где человеческий фактор?

Уважаемая редакция!

В газете «Труд» за 29 ноября 1986 г. под рубрикой «Отвечаем на вопросы читателей» я прочитал о правилах награждения медалью «Ветеран труда». Из этих правил я узнал, что медалью награждаются трудящиеся в знак признания трудовых заслуг по достижении стажа, необходимого для назначения пенсии. Однако мне непонятно, почему я, уйдя на пенсию, не был награжден медалью «Ветеран труда»? С 6 декабря 1945 года по январь 1986 года я беспрерывно проработал в РСЦ ММК. За годы работы в цехе постоянно занимался общественной работой (с 1961 по 1986 годы), был постоянным членом цехового комитета. В эти же годы неоднократно избирался старшим инспектором по ТБ, общественным контролером, а также членом ПДПС. Был активным дружинником. Имею благодарности от горотдела милиции, а также благодарность и денежную премию от директора комбината за содействие милиции в охране общественного порядка. (Приказ № 140 от 30 мая 1959 г.).

С 1957 года я работал бригадиром кровельщиков-монтажников. В 1958 году был занесен в Книгу почета ММК. В 1961 году за высокие производственные показатели был награжден знаком «Отличник соцсоревнования РСФСР». (Удостоверение № 76 выдано 16 июля 1961 г.).

В 1961 году моя бригада в числе первых в цехе получила свидетельство о присуждении ей звания бригады коммунистического труда.

Имею поощрительные грамоты от горкома КПСС. Был победителем социалистического соревнования, являюсь ударником одиннадцатой пятилетки. Кроме того, многие поощрения не вписаны в трудовую книжку, хотя по положению они должны быть внесены. На заслуженный отдых ушел без медали. Но где же человеческий фактор, где внимательное отношение к человеку и его труду?

А. Н. МИХАЙЛОВ.

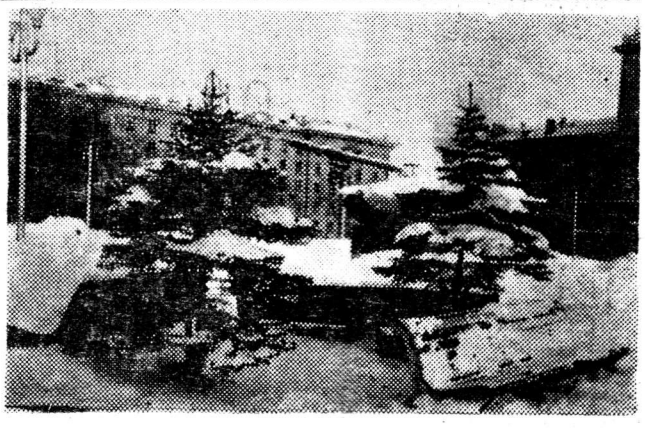
Не напутали ли в цехе?

Уважаемая редакция газеты «Магнитогорский металл»!

Очень хочу знать, кому же на нашем комбинате присваивают звание «Ветеран труда»?

Мой муж, Хомяков Александр Павлович, 1931 года рождения, работает в ЛПЦ № 3. Еще до пуска цеха он туда устроился, отслужив в армии 4,5 года. И вот уже 30 лет прошло, уже получил он пенсионную книжку, но продолжает работать. Может быть, его спутали с другими Хомяковыми, ведь у них Хомяковых несколько. А может, он в чем-то провинился, но мне не говорит? Может, это и не к вам обращаться надо, заранее прошу прощения. И все-таки, почему же Хомяков Александр Павлович из ЛПЦ № 3 не ветеран труда? Кому дают это звание? Очень прошу мне ответить.

С уважением ХОМЯКОВА Г. М.



На площади Победы. Фото Н. Нестеренко.

Хотя письмо не опубликовано

В редакцию газеты обратился Н. А. Леденев. В своем письме он сообщил, что по адресу Комсомольская, 25, кв. 12 незаконно прописана и проживает Саженова Н. В.

Редакция отослала копию письма заместителю директора комбината М. А. ПЕТРОВУ. Вот что он ответил:

«Саженова Надежда Владимировна с ребенком 1982 года рождения прописана к гр. Мамотиной О. А. 8 июля 1986 года как попечитель.

13 августа 1986 года Мамотина умерла.

В связи с тем, что Саженова Н. В. как попечитель не имеет самостоятельного права на жилую площадь, ЖЭУ-8 оформлен материал о выселении ее из кв. 12, д. 25 по ул. Комсомольской на основании ст. 81 ЖК РСФСР и будет передан в народный суд Ленинского района».

* * *

Кузнец доменного цеха В. А. Савалев обратился в редакцию с просьбой: «Нам не платят за выслугу лет. Прошу разобраться и помочь».

На вопрос тов. Савалева отвечает начальник ОНОТиЗ комбината Д. Т. ЯРЕМЕНКО.

«Единовременное вознаграждение за выслугу лет работникам предприятий черной металлургии выплачивается рабочим и инженерно-техническим работникам, профессии и должности которых указаны в перечне производств, цехов и участков, работа в которых дает право на получение этого вознаграждения (приложение № 2 к приказу МЧМ СССР от 2.07.77 № 555). В частности, по доменному производству: рабочим, занятым на рудном дворе, бункерах, в подбункерных помещениях, на шихтоподаче, обслуживании горна, воздухонагревателей и отборе проб газа; на разливке чугуна, уборке шлака, очистке ковшей, шлакопереработке; ремонтно-дежурному персоналу производственных участков.

Вспомогательный персонал доменного цеха на вознаграждение за выслугу лет этим перечнем не предусмотрен.

Отдельным работникам, занятым обслуживанием основных переделов, которым не полагается единовременное вознаграждение за выслугу лет, вознаграждение за годовые итоги работы установлено в повышенных размерах на основании действующего «Положения о материальном вознаграждении трудящихся ММК за общие результаты работы по итогам за год» (циркулярное письмо от 10. 12. 85. № В-59). Этим положением кузнецу на молотах и прессах доменного цеха предусматривается увеличивать «13-ю зарплату» на 50 процентов.

Расширять список работников, которым предоставляется вознаграждение за выслугу лет, администрация комбината не имеет права».

Литературный уголок

«Магнитная гора» — так называется новая книга стихов магнитогорского поэта Владилена Машковцева, вышедшая в издательстве «Советская Россия». Подборку стихов из книги предлагаем вашему вниманию.

Представляем также нового автора литературного раздела газеты — Елену Короленко.

Владилен МАШКОВЦЕВ

Геройство — последняя мера

Искусство — великое диво
и боль в опаленных сердцах,
а юноши пишут красиво
стихи о погибших отцах.
Шагая с улыбкой в бессмертье,
солдат заслонил колыбель...
Не верьте в красивость,
не верьте,
не верьте в бессмертье,
не верьте,
геройство — не радость, не цель.
Где-то стреляют орудия,
плачет невеста и мать...
Не могут нормальные люди
с радостью умирать.
Я знал одного лейтенанта,
безрукий, безногий — культя...
Он был окружен в сорок пятом
и вызвал огонь на себя.
Я помню слова офицера,
он сорок ранений носил...
Геройство — последняя мера
истраченных в битве сил.

Ощущение

Ничего не боюсь — ни угроз,
ни огня,
но теряюсь, не чувствую силы,
когда смотрит
тупой человек на меня,
человек с интеллектом гориллы.

Ермолай изладил крылья

Черти суть ему открыли,
бог ли дал такой удел:
смастерил Ермошка крылья
и с Магнит-горы взлетел.
И парил он гордой птицей —
белокрылый великан.
И кружился над станицей,
поднимаясь к облакам.
Караул палил из ружей,
и пронзала речку дрожь...
Круто ус крутил хорунжий:
как мятежника возьмешь?
Высоко взлетел — оплошка,
возмутил спокойный край.
Самовольствуя, Ермошка
улетит нахально в рай.
Полыхало солнце медью...
слезы, смех, собачий лай.
Атаман грозился плетью:
— Опущайся, Ермолай!
Поп сердито пучил бельма,
возмутителя костил:
— Полетел бы с храма шельма,
я б грехи ему простил!
Поп зазря бубнил упрямо,
с гор взлетают неспроста.
А у церкви, а у храма
высота совсем не та!
Не терпи, душа, бессилья
и не жди другой поры...
Ермолай изладил крылья
и взлетел с Магнит-горы.

Пушкин в Уральске

Какая боль его пронзила?
Что слышал в клекоте орла?
Какая глыбь, какая сила
к Уралу гения влекла?
Он гладил листья бересклета,
в ладони воду грустно брал.
У ног великого поэта
катил волну седой Урал.
И видел он, как видим ныне,
в степи ковыльные бугры.
Вода цвела пыльцой полыни,
железинкой Магнит-горы.
Неслась предчувствием удача
у этой вольницы-реки,
когда казачки пели, плача,
быль говорили старики.
О чем порою думал Пушкин...
через века не разберем.
Но знаем: жил поэт в избушке;
где Пугачев бывал царем.

Елена КОРОЛЕНКО

Прогулка

Зимой не разнежишься: мороз бодрит, тормошит. Только надолго ли хватит бодрости, если наше пребывание на свежем воздухе в день обычно составляет не больше часа? Торопливые перебежки от дома до трамвайной остановки (не опоздать бы на работу!), усталое возвращение в родной «метраж» (женщины, правда, еще успевают пробежаться по магазинам)... И у многих ли из нас возникает желание после дневной нервотрепки, текучки, напряженки просто погулять вечерком одному или с семьей по улицам? А ведь и зимой Магнитка хороша...

В этом году на милости Деда Мороза пожаловаться нельзя. Толстым снежным покрывалом укрыл он деревья и дома. Старый сквер на проспекте Металлургов смотрится сказочно. Стволы и ветви акаций и тополей укутаны в шикарные боа. А как завораживающе блестит снег под вечерними фонарями.

— Смотри, смотри, мама! — радостно кричит румянощекая девчушка, дергая мать за руку. — Как платье у Снежной королевы!

И маленький человечек в темной шубке наклоняется и зачарованно гладит снег. И как, наверное, хочется попробовать его, но мама ни за что не разрешит.

И разве красив после снегопада только сквер? Длинные росчерки заснеженных улиц, отмеченные пунктирами светящихся фонарей, уходят в фиолетовые сумерки. Дома кажутся пчелиными сотами, контуры их неясны издалека, лишь дрожат яркими крошками окна, и поэтому видится какая-то незаметная днем хрупкость наших неизящных «коробок».

А вон молодежь увлеченно, с юным восторгом перекидывается снежками. Немного в стороне от них стоит элегантный гражданин. Он почти возмущенно взирает на снежную баталию. Но вдруг пущенный кем-то неметким холодный крепкий шарик попадает в него. Оторопев слегка, парень сначала торопливо поднял руку, чтобы отряхнуться, но потом бесшабашно махнул ею и прямо с низкой ветки сгреб в ладонь комок снега. Через пять минут он уже поправлял шапку и шарф, весело выглядывая из-за телефонной будки.

Почему это зимой свет из окон падает на снег нечетко, шероховато как-то?..

Ну вот, никак не отучишься от детской привычки! Но чужие окна манят, за цветной разномастностью занавесок живут незнакомые люди, твои земляки. Вон оттуда тянет запахом борща, а с третьего этажа тихо льется и льется на редких прохожих (хотя еще восемь часов всего) грустная музыка.

Здравствуй! За низким окном призывно машет ручонками карапуз, расплющив свой курносый о холодное стекло. Милая юная мама заботливо и напряженно страхует свою «драгоценность».

И неожиданно снова начинает кружиться снег — попутчик, провожатый, от которого становится теплее и уютнее. Чудесный получается вечер. Вот и прохожих стало больше. Ах да, это уже наступило время влюбленных...

А когда ложишься спать, усталость меньше давит на виски, мысли светлеют. И там, за окном, не пусто — пушистые нити снега спускаются и спускаются на землю.