

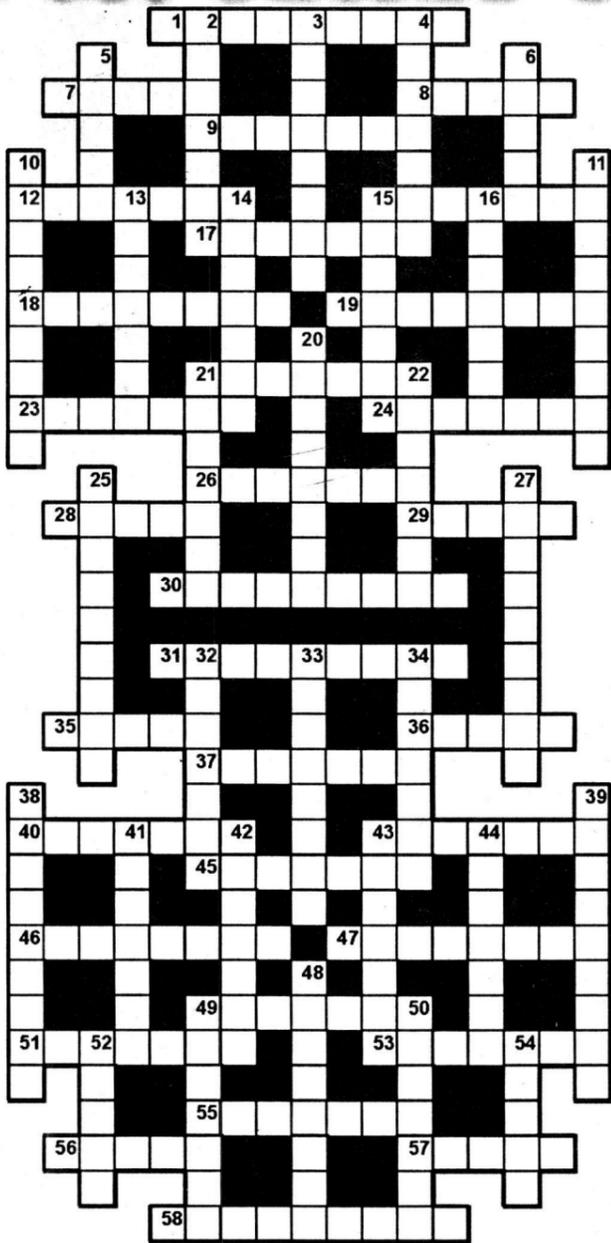
НОЧНАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Недуг, превращающий человека в бараний рог. 7. Скотское диетпитание. 8. Столица самого многолюдного государства. 9. Испанский рыцарь. 12. Место встречи фанатов с одиннадцатью идолами. 15. Отец героини пушкинской повести «Капитанская дочка». 17. Легендарный диктор Всесоюзного радио. 18. Автомобиль богачей. 19. Посудина с голубой каемочкой, вошедшая в историю благодаря О. Бендеру. 21. Бессмыслица с французским прононсом. 23. Трактат Аристотеля. 24. Почтенный человек в Средней Азии. 26. Производство печати в законченном состоянии. 28. Настил охотничка для охоты на Михал Потапычей, потому и делается на дереве. 29. Вид четверостишия в восточной поэзии. 30. Раздел физики. 31. Отечественный хоккеист, олимпийский чемпион. 35. Инструмент, высокомерно поглядывающий на пианино. 36. Стихотворная форма в Монгольском фольклоре. 37. Судно, затопляемое у входа в гавань для заграждения входа. 40. Бывает осенний и предвыборный. 43. Не ударник, а горит на работе. 45. Ночная музыка. 46. Кирза по отношению к шевро. 47. Внутри нее обязательно что-то находится. 49. Показная часть магазина. 51. Изменение, ломка голоса у мальчиков с наступлением юношеского возраста. 53. Чилийская пустыня. 55. Итальянский композитор. 56. Средство успокоения младенца: резиновый колпачок, пустышка. 57. Собрат бампера. 58. Прибор для измерения электрического напряжения.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Соленое озеро в Крыму. 3. Обрядовое действие шамана. 4. То же, что великан. 5. Место гибели двух баранов в поэтическом триллере А. Барто. 6. У самых болтливых он вскакивает на языке. 10. Подземное транспортное средство. 11. Степень освещенности, даваемой источником света. 13. Княгиня, возглавлявшая Российскую академию наук. 14. Знаменитый английский флотоводец. 15. Бескультурная олива. 16. Весомая поще-



чина. 20. Один из органов чувств человека. 21. Чувство, сопутствующее первооткрывателю. 22. Недуг, воспетый в песне «что-то с памятью моей стало, все, что было не со мной, помню». 25. Самовольное строительство жилья без разрешения местных органов власти. 27. Советский космонавт. 32. Весьма туманное определение Англии. 33. Монархическая вежливость. 34. Гармоничный призыв, дополнительный тон. 38. Хвостатое земноводное. 39. Богемный район Парижа. 41. Она была названа в честь Америго Веспуччи, хотя первым увидел ее совсем другой человек. 42. Система условных письменных обозначений в музыке, шахматах. 43. Место на стадионе для болеющих зрителей. 44. Извозчик-тяжеловес. 48. Векселедатель. 49. Звуковые колебания. 50. Существенное, неотъемлемое свойство предмета или явления. 52. Колун как инструмент. 54. «Сильная» сторона электрического тока.

Ответы на кроссворд «Лестница для парохода» («ММ» № 42-43 от 3 марта)

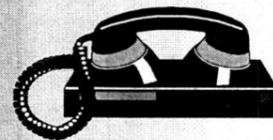
По горизонтали: 4. Канон. 6. Монстр. 8. Арарат. 9. Окончание. 12. Амур. 13. Сдвиг. 14. Русь. 19. Апельсин. 20. Диффузия. 21. Аналогия. 22. Карнавал. 25. Эсер. 26. Андре. 27. Вдох. 31. Фрикадели. 34. Вихляй. 35. Заноза. 36. Нарын. 37. Бивни. 38. Свист. 43. Тракт. 44. Глазго. 46. Узелок. 47. Гамильтон. 50. Ноль. 51. Радар. 52. Визг. 57. Аэропорт. 58. Институт. 59. Абориген. 60. Листопад. 63. Свин. 64. Галоп. 65. Хром. 69. Локальный. 70. Ангина. 71. Исократ. 72. Тираж.

По вертикали: 1. Канада. 2. Хорватия. 3. Коряга. 5. Хахаль. 7. Река. 8. Анис. 10. Бульдозер. 11. Буффонада. 15. Апина. 16. Лилия. 17. Титан. 18. Динас. 23. Онекотан. 24. Юродивый. 25. Эмбрион. 28. Харизма. 29. Крой. 30. Шлюз. 32. Альпинизм. 33. Анаксимен. 39. Шалпин. 40. Тринидад. 41. Школьная. 42. Смокинг. 45. Овал. 46. Укос. 48. Пластлин. 49. Диктатура. 53. Бэмби. 54. Лафет. 55. Унция. 56. Чулан. 61. Задачник. 62. Вольтман. 63. Селена. 66. Мытарь. 67. Рога. 68. Лыжи.

Учредитель –
открытое
акционерное
общество
«Магнитогорский
металлургический
комбинат»
(455002, Кирова, 93).



**И. О. ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА
В. Л. РЫБАЧЕНКО.**



**В связи
с переездом
редакции газеты
«Магнитогорский
металл»
на правый берег
изменились
номера
телефонов.
Новые номера
будут
опубликованы
после
подключения
телефонов.**

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
(г. Екатеринбург).
Регистрационный
№ Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать
7.03.2001 в 16.00.
Заказ № 175.
Объем 2 печ. листа.
Печать офсетная.
Тираж 31941.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038,
пр. Ленина, 124/1.**

**ИНТЕРНЕТ:
http://www.mmk.ru**

**ИНТЕРНЕТ:
http://www.mmk.ru**

**ИНТЕРНЕТ:
http://www.mmk.ru**

АНЕКДОТЫ

— Сколько вы дадите за мою жену?
— Ни копейки.
— Договорились!

— Говорят, ты женился. Ну как, жена честная попалась?
— Честная. Месяц живем, ничего не украли!

— Как тебе не стыдно! Сидишь на диване, в тепле, играешь на гармошке, а твоя жена колет в сарае дрова?
— А я же не виноват, что она не умеет играть на гармошке!

— Где ты проводишь вечера?
— Дома, с женой.
— Вот это любовь!
— Черта с два! Это — радикулит...

После кораблекрушения к необитаемому острову из последних сил подплывает чудом спасшийся мужчина. А на острове его встречает тоже чудом спасшаяся жена:
— И где же ты шатался целые сутки? Ведь пароход утонул еще вчера!

— Папочка, а почему жених и невеста держатся за руки, когда идут к венцу?
— Таков обычай, сыночек.

— Муж утром пришел домой. Жена:
— Ну и что ты на этот раз скажешь?

— Понимаешь, дорогая, шел после работы домой и встретил такую красивую женщину, что не мог устоять, познакомился с ней и остался у нее ночевать.
— Врешь, паразит, опять со своими хмырями в преферанс играл!

Муж возвращается поздно ночью и говорит жене:
— Ты никогда не угадаешь, где я был!
— Обязательно угадаю, но сначала мне бы хотелось выслушать твою версию.

— Какой же ты молодец! Обоих дочерей замуж выдал.
— Да, это так, но вот жену пока еще не пристроил...

— Ах, папа, мне грустно перед свадьбой! Как же я расстанусь с мамочкой?!

— Не волнуйся, доченька! Я договорился с твоим женихом — ты забереешь ее с собой.

Молодожен отправил из свадебного путешествия телеграмму своей матушке: «Нам очень хорошо. Люся прелесть. Я счастлив». Прочитав телеграмму, мать пожала плечами и фыркнула:
— Ничего себе штука! Она уже научила его врать!

— Папочка, а почему жених и невеста держатся за руки, когда идут к венцу?
— Таков обычай, сыночек.

— Муж утром пришел домой. Жена:
— Ну и что ты на этот раз скажешь?

— Понимаешь, дорогая, шел после работы домой и встретил такую красивую женщину, что не мог устоять, познакомился с ней и остался у нее ночевать.
— Врешь, паразит, опять со своими хмырями в преферанс играл!

— Почему вы не хотите отдать за меня свою дочь? Я ведь не пью, не курю, в карты не играю, по ночам не шатаюсь!
— Это, конечно, прекрасно, но я не хочу, чтобы мне беспрерывно ставили вас в пример!

ВО ВСЕМ, ВСЕГДА, ВЕЗДЕ... Размышлизмы по поводу

Праздник 8-ое Марта — это день, когда женщина чувствует себя женщиной, а мужчина — мужчиной. Пусть это ощущение не покидает нас и в остальные дни года и женщины всегда чувствуют себя любимыми, ценимыми, уважаемыми, а мужчины — любящими и опекающими прекрасных дам.

Женщина — это существо, которое создано на Земле, чтобы бурлила жизнь, чтобы были открытия, чтобы был смех и песни, чтобы у каждого было свое будущее. О них умно пишут мыслители... Они этого заслужили.

Жан Жак Руссо: «Царство женщины — это царство нежности, тонкости, терпимости.»

Антон Павлович Чехов: «Из всех живых самое вредное существо — это женщина. Так за что же мы их любим? За то, что они рожают нам таких милых душечек, как мы с вами.»

А вот высказывание Проспера Мериме: «Женщина — зло, но дважды бывает прекрасной — на ложе любви и на смертном одре.»

О женщине сложена большая часть песен... Например,
«Как много девушек хороших... Как много ласковых именем Или: «Не сыпь мне соль на рану... «Ты ждешь Лизавета от друга привета». А эту помните? «Мурка моя Мурка, Мурка дорогая».

Именами женщин называют цветы и растения. И это вполне заслуженно. Ведь как звучит, а?... Маргаритка, роза, крапива... Женщина для нас, мужиков, все. И мы готовы отдать им все. Даже свою фамилию.

Женщина умеет все, знает все. Она украсит любой пост, освоит любую профессию. В Москве женщина — балерина. В Иваново — ткачиха. В Магнитке — женщина-сталевар. Да, да, были такие. Татьяна Ипполитова и Марианна Зикеева.

А коня на скаку кто остановит? Про мужиков такого поэт почему-то не сказал. Наш русский народ утвердил женщину в пословицах и поговорках. Например, «Курица — не птица, баба — не человек», «Баба с возу — кобыле легче», «Знай баба хату, горшки да ухваты», «Жена — это чемодан без ручки — нести тяжело и бросить жалко».

Женщина, женщина, женщина! Как много места она занимает в нашей жизни и судьбе. И не прав был Степа Разин, когда взял ее и бросил за борт, в набежавшую волну.

Женщина в нашей жизни все! И нам без них никуда. Мы с ними. Во всем, всегда, везде.

Цветы и женщины! Так было Всегда на солнечной земле. От женщин все: любовь и сила, Тепло и жизнь, и свет во мгле. Так пусть ваш праздник славным будет! И в этот день, как и всегда Вас ценят, холят, нежно любят И радость будет молода!
В. КАЛИСТРАТОВ.