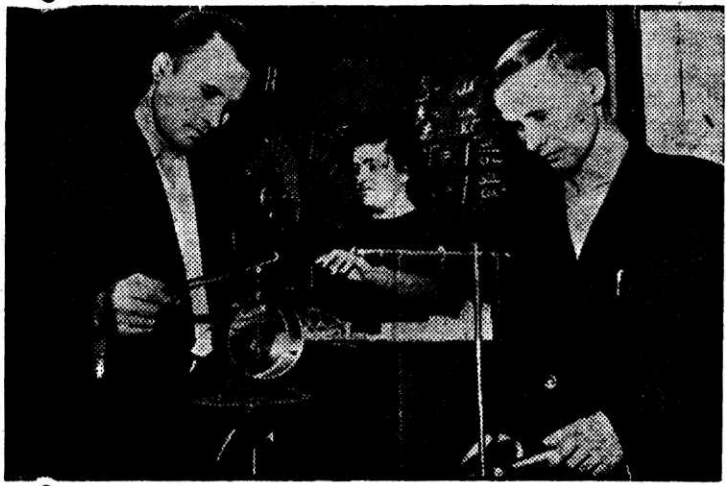


# Страница Выходного дня



Школа рабочей молодежи № 9. На уроке в 10-м классе слесарь проволочно-штрипсового цеха А. Попов и слесарь листопрокатного цеха № 2 А. Другов. В центре преподаватель физики Р. М. Аверьянова.

Фото Е. Карпова.

## РЕКА ПОТЕЧЕТ ЧЕРЕЗ ГОРЫ

Схема переброски вод Кзылеу-бурной реки Памира — через Алтайский хребет в Ферганскую долину разработана в Ташкентском институте проектирования иригационных и мелиоративных систем.

В толще хребта предусматривается проложить 25-километровый железобетонный тоннель, который значительно сократит путь горной реки в крупнейшую хлопководческую долину Узбекистана.

Искусственное русло под хребтом позволит ежегодно транспортировать в Ферганскую долину миллиард кубических метров воды.

## Интересно, полезно знать

**СОВЫ** — полезные для человека птицы. Они гораздо более активно истребляют мышей, чем кошки. В погреб, заселенный крысами, посадили сову. На следующее утро там нашли 9 обезглавленных крыс. В течение трех недель находили убитых крыс до тех пор, пока количество их уменьшилось настолько, что пришлось сову подкармливать.

У **СИДЯЩЕГО** человека кровь по венам движется сравнительно медленно. Когда он поднимается и совершает разнообразные движения, вены сдавливаются сокращающимися мышцами. Это способствует лучшему кровообращению — ведь клапаны вен открываются лишь в сторону сердца, куда и устремляется кровь из этих сосудов. Вот почему людям, ведущим сидячий образ жизни, особенно полезны движения, занятия производственной гимнастикой и физической культурой.

**ДРЕВНИМ** грекам и римлянам хорошо были известны сыр и масло. Однако масло они потребляли не столько как продукт питания, сколько в качестве крема для кожи и волос. Вплоть до XIX века масло считалось предметом роскоши и не имело существенного значения в питании.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

При отделе кадров с 1 октября с. г. начинают свою работу курсы по подготовке к сдаче кандидатского минимума. Занятия на курсах будут проводиться по изучению иностранных языков.

Одновременно организуются занятия по совершен-

**ТЕМА** сегодняшнего сменного собрания была актуальной — «Пьянство — вон из жизни». Кому, как не коксовикам лучше знать, что пьянство — зло и что с ним нужно бороться.

Барельетчик Василий Васильевич Засорин, потушив огарок сигареты, прокашлявшись, стал оглушительным голосом — чуть-чуть не Левитан, — читать последний номер городской газеты. Затем разгорелась оживленная беседа.

— Еду я как-то в трамвае, — начал рассказ газовщик Амиров. — Смотрю, знакомые лица, идут-бредут-шатаются и поют что-то невнятное, вроде «Шумел камыш, деревья гнулись». В руках у одного из них магнитофон, у другого — пробка от «зеленого змия».

— Так это, наверно, Шорохов с Зориним были, — догадался кто-то. — Ну и чем же дело кончилось?

— Известно чем, один домой бе-

## Коксохимика

★★★

Ямщикова не придет к началу сменного-встречного.

Как дорога в тысячу километров начинается с первого шага, так и производство кокса — с тоннели. Здесь уже хозяйничает ударник коммунистического труда Анна Алексеевна Михайловская.

В тоннеле жарковато, тесновато и много-много клапанов, по которым газ и воздух подается на обогрев печей. В газовых клапанах по два штока — один опускается, другой поднимается, а через двадцать минут наоборот.

Блестят черными горячими бочками клапана, серебрятся крошечки, счастливо улыбается Анна Алексеевна. У нее сегодня большая радость — она стала бабушкой. А глаза у бабушки молодые, подвижные.

## Стихи П. Лекина

Инженер-исследователь лаборатории чугуна и агломерации центральной заводской лаборатории Петр Васильевич Лекин любит литературу давно. В школе, техникуме он с интересом следил за событиями, волнующими наш народ, за достижениями советских людей и выражал свои чувства в стихах. Искренние стихи посвящал и уральской природе.

Сейчас П. Лекин учится заочно в горно-металлургическом институте и продолжает писать стихи, три из которых мы и публикуем сегодня.

## Утро

Месяц рожки изломал,  
Заглядевшись на окошко,  
А под утро убежал  
По невидимой дорожке.  
Солнце тоненьким лучом  
Через поле посккало,  
Заскочило на окно,  
Заползло под одеяло.  
Заглянуло под кровать,  
Где ботинки отдыхали,  
И давай их начитывать  
Золотистую эмалью.  
Сонный кот мяукнул раз  
И, потягиваясь сладко,  
В щелки выдвинул топаз  
Недоверчиво, украдкой.  
И, уверившись, что встать  
Не успел никто так рано,  
Солнце стало отдыхать  
На столе и у дивана.

## В звездную даль

Где-то там, в высоте, надо мной,  
В вековой тишине и беспути,  
Человеческой дерзкой мечтой  
Пролетает искусственный спутник.  
Пусть шумят за границами,  
Пусть, И Америка явно в тревоге,  
Что недавно отсталая Русь  
Прорубила к планетам дорогу.  
И летит он над миром горя,  
Повыбными звенит атмосфера:  
Над землей загорелась заря  
Замечательной звездной эры.  
И не спутник как-будто в эфире,  
А одевшись в упругую сталь,  
Моя Родина, первая в мире  
В эту звездную ринулась даль.

## ДОЖДЬ

Сомкнулись тучи надо мной,  
Краями темными свисая.  
И между небом и землей  
Блеснула молния косая.  
И все смешалось, не поймешь:  
И гром, и молния, и ветер.  
Швыряют тучи звонкий дождь  
На каждый знойный сантиметр.  
Смотрю, как бьет дождем поля.  
Смотрю на молнии с опаской.  
А раскаленная земля  
Все это приняла, как ласку.

## Творчество наших чипапелей

жал быстрее лани, другой говорят, слезно рвал ночную тишь воплем «За что, братцы!».

Зорин смущенно оправдывается, говорит, что это в первый и последний раз.

...В проеме двери показалась тоннельщица Дуся Ямщикова. Даже не взглянув на часы, мастер Василий Иванович Кузьменко встал. «Раз Дуся пришла — пора по рабочим местам, — с иронией заметил он. Все направился к выходу. — Дуся у нас, что петух на селе, петух зовет пахаря к земле, Дуся — коксовиков к печам. И как петух не прокричит раньше положенного, так

По тоннели озабоченно пробегает газовщик Саша Макаров. Он сегодня первый раз в смене — даже поесть некогда, однако для шуток у него всегда найдется время. На печам он, что говорит — «без году неделя», однако с нем одинаково тепло отзывается опытный газовщик Амиров и мастер Кузьменко. Саша сразу «берет быка за рога» — быстро схватывает секреты сложного производства, интересуется винками, учится на втором курсе в институте, в общем уверенно идет парень нелегкой, но хорошей дорогой.

Кантовочную по праву можно

назвать сердцем коксовых печей. Здесь тьма приборов — жужжа-

щих, ворчащих, звенящих, здесь на столе кипа книг, сразу три телефона, за столом — колдующая над книгами кантовщица, на стенах — инструкции, огнетушители и плакат с надписью: «Раз, два — вдох, три, четыре — выдох».

— Руфа! — забежал дверевой — глаза да зубы из-под шляпы. — Дежурного электрика срочно на седьмой коксовый галквиватель.

Руфа вызывает по селектору электрика. Говорят, есть люди, которых ноги кормят, почтальоны там, журналисты. Мне кажется, что дежурного электрика и дежурного слесаря тоже нужно отнести к этому разряду. Оборудование на втором блоке держится на честном слове механиков, и электрику и дежурному слесарю Петру Болотникову то и дело приходится бегать то туда, то сюда.

Коксовое производство сложное, работа на нем, как бы то ни было, ответственная, напряженная, ограждена многими требованиями техники безопасности.

Помню, как впервые пришел я в цех несколько лет тому назад. Первая мысль, какая овладела тогда мной, боязнь, не распознать всю хитрость сплетений газопроводов, галерей, это странное сочетание металла, камня, человеческой воли. Постепенно я привык к хрюканью огромного коксовый галквивателя, который сразу делает восемь операций, к горахгающему, снующему загрузочному вагону, ставшему символом трудолюбия, к громыхающему, неуютному дверексратору, который лучше было бы называть двересъемной машиной (Привык к нелегкой профессии коксовика. И помогли мне в этом хорошие люди, среди них первым своим учителем и другом я считаю Рашида Хакимовича Амирова. Многие прошли у него школу газовщиков. Вот и теперь у него спрашивает совета Саша Макаров как поступить с греющимся воздушным регенератором, топить ли его на выхлоп, или на газовую секцию.

— Посмотри, — советует Амиров. — Если газовый регенератор не слишком высокий — топни на газовую секцию, если высокий — топни на выхлоп.

Есть чему поучиться у Рашида Хакимовича, двадцать лет работает он на коксе не за рубль, а за совесть. Иначе бы не присвоили ему звание ударника, не поместили бы его портрет на доску передовиков, друзья не называли бы тепло, по-русски, Саша. Не так просто работать газовщиком, к знанию, к опыту нужно еще чувство человека.

До коксового цеха я знал, что больными могут быть люди, животные, растения. И уж никак не мог предполагать, что «болеть» могут коксовые печи. Я знал, что цветут только цветы, в крайнем случае человек в минуты экстаза. Однако, случается, и батареи «цветет». Печь «болеть», когда у нее кладка не в порядке, багара «цветет», когда нет отсоса газа. Только люди, любящие свое дело, могут одушевлять рабочие места, приписывать им свойства человека. И таких людей у нас много. Среди них собирающийся на пенсию барельетчик Засорин, и еще совсем молодой его сотоварищ Никулин, ударник коммунистического труда тоннельщица Ена, выростившая сына-коксовика, и кантовщица Бойко. Барельетчик Засорин, на плечах которого, по его словам, две батареи держатся, знает мочу плечи, колья не гнутся под такой тяжестью.

...Сегодня с утра работает бригада мастера Савкина. Про нее говорят словами дедушки Крылова «Однажды лебедь, рак да щука». Люди вроде хорошие, да нет трудовой спайки. Сам Савкин кончил техникум, учится в институте, страстный телелюбитель — он так удачно спаял кабель для антенны, что даже передал из области про горящую бочку с керосином видел. А вот людей-то каким паяльником спаять? Бригада «горит», мастера ругает, рабочие нервничают, и вот движется, но скрипит. Да и движется как улитка, то вперед на два шага, то на месте остановится, а то и назад попытается. Не часто бригада балует выполнением плана.

Проходил я как-то по четвертой батарее, слышу завидный бас: «Без команды клапан не включать!» — Смотрю люковой Катаев, за трубный голос, косяку сажень в плечах, прозванный капитаном, учит дверевого Лазько своему ремеслу. Да разве с таким, как «капитан», подумал я, норму не выполняешь? Он и чувствует себя наверху батареи таким же хозяином, как капитан на палубе. А Катаев подошел и говорит, что напарник хоть и четвертый год работает на коксе, а на люках впервые. Известно — первый блин комом. Вот здесь бы и пригодилась взаимозаменяемость и не пришлось бы Катаеву мучиться с новичком, а машинисту загрузочного вагона стоять подряд шестнадцать часов.

В газовой группе этот вопрос давно решен. Руфа Бойко одинаково безупречно может работать и тоннельщицей, и кантовщицей. Любый из барельетчиков может подменить заболевшего товарища, хотя функции барельетчика-слесаря отличны от функций барельетчика-смологона. Но дело у нас общее и страдать оно из-за наших промахов не должно.

В. ШУРАЕВ,  
газовщик коксового цеха.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

**КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»:** сегодня «С днем рождения», «Профессор Мамлок». Демонстрируется киножурнал «Встреча героев-космонавтов в Москве», с 24 сентября «Семь нянек».

**КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО:** сегодня «Люди и звери» (I серия), с 24 сентября «Люди и звери» (II серия).

**КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»:** сегодня «Исповедь», с 24 сентября «Чужие».

**КЛУБ ЖДТ: «На семи ветрах».**  
**ЛЕВОБОРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ:** сегодня «Адские водители», с 24 сентября «Долгая ночь 1943 года».

**КИНОТЕАТР «МИР»:** сегодня «Дорога испытаний», «С днем рождения», с 24 сентября «Семь нянек».

**КИНОТЕАТР «МАГНИТ»:** «Люди и звери» (I серия). В зале кинохроники «Аку-Аку» («Тайна острова Пасхи»).