

Человек из легенды

Приближаясь к полувековому юбилею нашего города, мы все чаще обращаемся к его истории, которая для ветеранов стала собственной судьбой. Многие исторические вехи живы в памяти ветеранов, но уже овеяны легендами — ведь и стремительное рождение индустриального исполина в начале тридцатых годов было чудом. При социалистической строительной технике, под руками специалистов заводы и города растут быстрее и совершеннее. Но ни к одному названию города не приобщил народ слово «легендарный». Магнитогорск стал живой легендой эпохи, олицетворяя собой ее самые типичные черты: массовый энтузиазм, необыкновенно стремительный рост «русского чуда» в голах степи и совершенствование самих строителей. Вчерашний землепосец из глухой деревни ставил мировой рекорд: вчерашний батрак превращался в технически грамотного рабочего и даже в инженера; вырвавшийся из тьмы вековых предрассудков крестьянин-артельщик учился социализму и ооретал характер гражданина и борца. Лавина металла Магнитки, обрушенная на фашизм, утвердила ее легендарную славу. Необыкновенным был и взлет духовной жизни. Горьковский «призыв ударников» в литературу всколыхнул творческие силы. В «литературную бригаду» и в творческие кружки записались сотни молодых рабочих. Они хотели воспеть дело своих рук. Все первые писатели Магнитки сами рыли котлованы, плотничали на опалубке, месили бетон. Машинами горячих путей Александр Авдеевич написал роман «Я люблю!», получивший широкую известность не только на родине, но и за рубежом. Познакомив «крыло» возглавил бетонщик Борис Ручьев. Вольный отряд писателей рабочей темы пришел в литературу из Магнитки. Появились свои журналисты и огромная армия активных работников. В Магнитогорске выходил литературный журнал «Буксир», впоследствии названный гордо и значительно «За Магнитострой» литературы. Этот лозунг не был местным: он звучал по всей стране, призывал писателей к созданию произведений, достойных великих свершений в легендарной Магнитке.

В работе над собранием устных преданий нашего края, над воссозданием полузабытого меня поразило то, что в памяти народной сохраняется не только трудовая подвиги первостроителей, но и высокое чувство красоты этого подвига. Магнитка будила в человеке творца даже в самые трудные дни. Много было интересных и ярких людей. Одним из них был первый поэт Магнитки, приехавший в 1930 году в числе ста молодых рабочих

Сталинградского тракторного завода, девятнадцатилетний комсомолец Александр Ворошилов. Он написал первую песню о Магнитке «Марш комсомольской ярости» — ее пели синеглазники в клубах. Он посвятил две поэмы — «Первая победа» и «Песня о мировом рекорде» — главным событиям и людям, соревнованию на ударном строительстве первой плотины и трудовому подвигу бетонщика Хабибуллы Галиуллина на стройке консохимического комбината. «Первая победа» трижды публиковалась в столбце и была издана в 1931 году отдельной книжкой. На титульном листе было указано: «Издательство «Магнитострой». Бывший беспризорник, получивший в детском доме фамилию героического земляка, был настоящим бойцом ударного фронта. Голодное детство подорвало его силы, но он тянулся к самому трудному: стал кузнецом, а на Магнитострое работал и ломом, и кувалдой. Разгорячаясь, в стужу, он сбрасывал мешавшую ему одежду. Это не было лихачеством — его «батальон энтузиастов» в любую минуту шел на прорыв, и, стремясь к цели, юноша меньше всего думал о себе. Товарищи любили этого ладного, с виду крепкого, красивого парня с черными бровями и энергичными чертами лица. Настоящий, смелый в деле, он был скромным в быту, приходил в школу, в Старую Магнитку, а потом в учительский барак к учительнице А. Ф. Альметьевой «подучиться ставить запястье» и застенчиво подарил ей свою первую книжку, которую я держу в руках с волнением: горячие юношеские строки несут в себе заряд удивительной жизни, полны напряжения, боевого порыва и воли к победе.

Он не рассказывал своих сил. Не помог и ялтинский курорт, с которого уже не вернулся домой, в свою Магнитку, ее первый поэт. Рассказывают, что он был бескорыстен, ничего не копил, но бережно хранил папаху и репродукции с картин, отразивших гражданскую войну. Все его литературное наследие — две поэмы и несколько стихотворений. В них нет мотивов интимной лирики. Не тихие струны, а сигналы боевой трубы напоминают мне строки первого поэта — трибуна Магнитки. У меня возникло необходимое желание написать о нем поэму-легенду, но сама его короткая жизнь показалась легендой, не нужен был вымысел.

Эта яркая, полнокровная, рано оборвавшаяся судьба не должна быть забыта новыми поколениями магнитогорцев.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ.

СТАРАЯ КИНОЛЕНТА

На экране лопаты мелькают,
Стройка — в шторме ударных атак.
— Это техника съемки такая,
Поясняет какой-то чулак.
Да взгляните, товарищ, в эпоху,
Что легенды живые таит,
У грабарки побудьте немного,
Вон у той, что в музее стоит.
Отскребли с нее землю и деготь,
Натянули на стойках канат,
Под табличкой «Руками не трогать»
Уникальный застыл экспонат.
Все они глуховаты и немые:
Вещи, снимки, да грамоты листы,
Да стихи, да вот эти поэмы —
К нашим дням голубые мосты.
Вот один. Протянулся в полвека.
Он надежен, пройдем по нему

Природе вопреки!

Стяни покрепче жилы,
Минут не растеряй.
— Вот, Саня Ворошилов,
И твой передний край.
БАТАЛЬОН ЭНТУЗИАСТОВ
Берег схвачен первым настом,
Хоть бы черт его побрал!
Батальон энтузиастов
Вызван снова на аврал.
За два дня четыре смены:
Две авралных, две своих.
Все сраженья, как поэмы,
А поэмы, как бои.
Что тут голову морочить,
Дергать рифмы из ума?
Успевай бетон ворожить —
Песня сложится сама.
— Говорите, до морозов

Отброшен бушлат.

Ну, вот и полегче
Работа пошла.
Железо с размаху
Врубается в пласт,
Колчужой рубаха
В лопатки впиалась.
И все-таки — тяжело...
А ну — догола!
Душа нараспашку —
И-и — наша взяла!

ПОЭТ УХОДИТ В ЛЕГЕНДУ

Туча грозная
Над Магнит-горой
Сашу вызывает
На последний бой.
Тишина палаты
Память беретит,
Ночь вторую краду
Он свое твердит:

— Мне стоять на старте
В боевом строю,
Мне папаху дайте
Серую мою!
Мне трубить под флаги
Конников лихих...

— Может, телеграфом
Вызовем родных?
— У меня их тысяча,
Долго вызывать.

Ночь глухая тычется
В душную кровать.
Первая плотина
На глубоком дне.

Там трубац поныне
Где-то на коне.
К полю первой битвы
Улица сошла.

Трубаца не видно,
А труба слышна.
Ты от моря синя
Столько отмахал

Поперек России,
Через весь Урал!
С песней недопетой
Первым принял бой.

Первая победа
Вечно за тобой.

Медью солнечной не блещет
На заре твоя труба,
Но несет багряный светоч
Беспокойная судьба.

Путь ее не укорочен,
Не обрзан в двадцать лет,
Не потерял, не просрочен
Комсомольский твой билет.

Ты идешь Магнитградом
Мимо доменных печей
С нестаревшим отрядом
Самых первых трубачей.

С новым племенем на марше
У огней горы-Магнит
Ты, как прежде, поднимаешь
Слово жаркое в зенит:

«Завеса дымовая,
Гудков палба,
Вторая

Трудовая

Военная

Борьба!».

Письмо В РЕДАКЦИЮ

В редакцию пришло письмо, подписанное Абович, Фомкиной и другими работниками цехов комбината. В нем авторы выражают благодарность всему обслуживающему персоналу профилактория «Березки». «Здесь, — пишут они, — мы почувствовали истинную заботу о здоровье трудящихся. Очень внимательны к своим пациентам врач Г. Н. Овчиннико-

БЛАГОДАРИМ ЗА ЧУТКОСТЬ

ва, главный врач Н. И. Шерстобитов, медицинская сестра Т. А. Мороз. Профилакторий оснащен физиотерапевтическими кабинетами, проводится лечебная физкультура. Вокруг чистота, уют. В столовой посетителям ожидает вкусная пища, приготовленная старшим поваром Е. А. Мильчанской. Все это, — пишут далее рабочие, — создает благоприятные условия для отдыха и лечения».

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

1 МАЯ

Площадь правобережного Дворца культуры металлургов. Показ кинофильмов «Труд, Мир, Май» — в 21 час.

2 МАЯ

Левобережный и правобережный Дворцы культуры металлургов. Детские утренники «Здравствуй, праздник Первомай» — в 11 часов.

3 МАЯ

Правобережный Дворец культуры металлургов. 20 часов — танцевальный вечер. Южный парк. С 10 и

4 МАЯ

Тир в левобережном ДКМ. 11 часов — первенство областного совета ДСО «Труд» по пулевой стрельбе.

5 МАЯ

Левобережный парк культуры и отдыха. 17 часов — открытие парка. Вечер отдыха.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 мая

Шестой канал 8.00. «Время». 8.35. «Мир. Труд. Май». Поэтическая композиция. 9.00. Концерт. 9.45. Премьера документального фильма «Герои труда».

10.15. Программа мультфильмов. 10.45. «Солидарность». Музыкальная программа. 11.15. Концерт советской песни. 11.45. «Москва. Красная площадь».

Передатчик, посвященный Международному дню солидарности трудящихся — 1 мая. 14.45. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма для детей «Три веселые смены».

Фильм 1-й. «Селюжонки». 15.50. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная США. 17.30. Новости. 17.40. Голубой огонек. 20.30. Репортаж о праздновании Международного дня солидарности трудящихся — 1 мая. 21.40. Чемпионат мира по хоккею. Сборная ГДР — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды.

Двенадцатый канал 9.55. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 мая. Репортаж с площади Революции.

11.45. «Москва. Красная площадь». Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 мая. 14.45. Спортивный праздник, посвященный XVIII съезду ВЛКСМ. 16.40. «Музыкальное путешествие». По страницам оперетт. 17.45. «Дом, где рождаются аттракционы». Художественный фильм.

МСТ. 19.00. Спецвыпуск новостей о праздновании трудящимися Магнитогорска Международного дня солидарности трудящихся — 1 мая. 19.35. «Народные мелодии». Концерт. 19.45. «Мы — молодцы».

ЧСТ. 20.45. «Музыкальный диалог». Участвуют вокально-инструментальные ансамбли «Катерины» и «Контраст». 21.40. Репортаж о праздновании Дня международной

солидарности трудящихся — 1 мая. 22.10. «Музыка города». Фильм-концерт. 23.00. Репортаж с Красной площади о праздновании Международного дня солидарности трудящихся — 1 мая. 24.00. «Весна». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 2 мая

8.00. Новости. 8.20. «Звездочка». Киноальманах. 9.10. «Веселые нотки». 10.15. «Москвичка». Телевизионный клуб. 11.25. «Юность всегда впереди». 11.55. Балет Минкуса «Дон Кихот».

13.55. «Василиса Прекрасная». Мультфильм. 14.15. Чемпионат мира по хоккею. Сборная ФРГ — сборная Канады. 3-й период. 14.55. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма для детей «Три веселые смены».

Фильм 2-й. «Тайна Синемора». 16.00. На арене цирка. 16.45. «Человек. Земля. Вселенная». 17.30. Новости. 17.45. Показательные выступления сильнейших фигуристов. 19.25. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 20.30. «Время». 21.00. «Мы поем».

Двенадцатый канал 10.00. Концерт Государственного русского народного хора. 10.30. «Архитектура». «Аэропорт — воздушные ворота города». 11.00. «Музыкальные кносы».

11.25. «Идущие впереди». Телевизионный документальный фильм. 12.05. По музеям и выставочным залам. 12.35. И. Панчев. «Сказка о четырех близнецах». Спектакль. 14.15. Кинопанорама. 16.00. Концерт для делегатов и гостей XVIII съезда ВЛКСМ. 18.15. «И творчество полет». Документальный фильм. 19.00. Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — «Торпедо». 20.45. «Телеграмма. Телеграмма. Телеграмма». Фильм-концерт. 21.40. «А у тебя есть солнце?». Мультфильм. 21.55. Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная США. 1-й и 2-й периоды. 23.00. Концерт. 23.30. Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная США. 3-й период. 00.05. «Невеста с Севера».

РЕДАКТОР Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промшленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.