

## ТУРБИЗНЕС

# По маршрутам СНГ

Ростуризм разработал стратегический проект по развитию туристической отрасли экономики в государствах СНГ. По мнению представителей южноуральских туристических компаний, это поможет развитию рынка туристических услуг в целом.

Стратегия подразумевает улучшение качества и внедрение общего стандарта туристических услуг, а также создание единой системы статистического учёта въездного, выездного и внутренних туристических потоков. Кроме того, она поможет объединить усилия стран для более эффективного развития туризма и предусматривает координацию между странами СНГ на уровне туристического законодательства.

— Во всех развитых странах статистика и аналитика играют первые роли, — комментирует Людмила Мосина, президент Челябинской ассоциации туристических организаций. — На них, собственно, завязан рынок и прогнозы по увеличению туристических потоков. Потому эта стратегия станет существенным подспорьем в работе всей отрасли.

По данным южноуральских туроператоров и туристических агентств, маршруты в страны постсоветского пространства занимают хоть и небольшую, но все же важную нишу в туристическом бизнесе. Наиболее популярны такие направления, как Украина (Крым, Одесса, Киев), Абхазия, Казахстан (Астана, Алматы).

Кроме того, в последнее время начинают медленно, но верно «раскачиваться» такие направления, как Узбекистан (Ташкент, Самарканд, Бухара, Хива), Кыргызстан (Иссык-Куль, Тянь-Шань и Памир) и Таджикистан (Памир).

## УЛЫБНИСЬ!

# Смекалистые воспитательницы

Конькобежец из Анголы принёс своей сборной медали... Где он их взял, никто не знает.

\*\*\*

Мысль, что телевидение показывает то, что хочет видеть зритель, заставляет ненавидеть человечество.

\*\*\*

Она:  
— Давайте познакомимся!  
Он:  
— Нет, спасибо, вы не в моём вкусе.  
— Внешность обманчива!  
— Но не до такой же степени!

\*\*\*

Нахожусь в таком финансовом положении, что возможно только его улучшение.

\*\*\*

С тех пор как моя подруга забеременела, многое изменилось...  
Мое имя, номер мобильного телефона, место жительства...

\*\*\*

Высказывание врача-психиатра с 15-летним стажем:  
— Не бывает здоровых людей, бывают необследованные!

\*\*\*

В детском саду смекалистые воспитательницы в тихий час придумали конкурсы для детей: кто первый заснёт, тому можно не спать!

\*\*\*

На требование гаишника отдать права: «Не могу, это подарок!»

\*\*\*

После десяти лет брака жена обращается к мужу:  
— Дорогой, ты по натуре победитель или проигравший?  
— Дорогая, с годами я понял, что я потерпевший.

\*\*\*

Кирпич, положенный на дверцу холодильника, избавит ваших домашних от переданья и приятно разнообразит ночное безмолвие.

\*\*\*

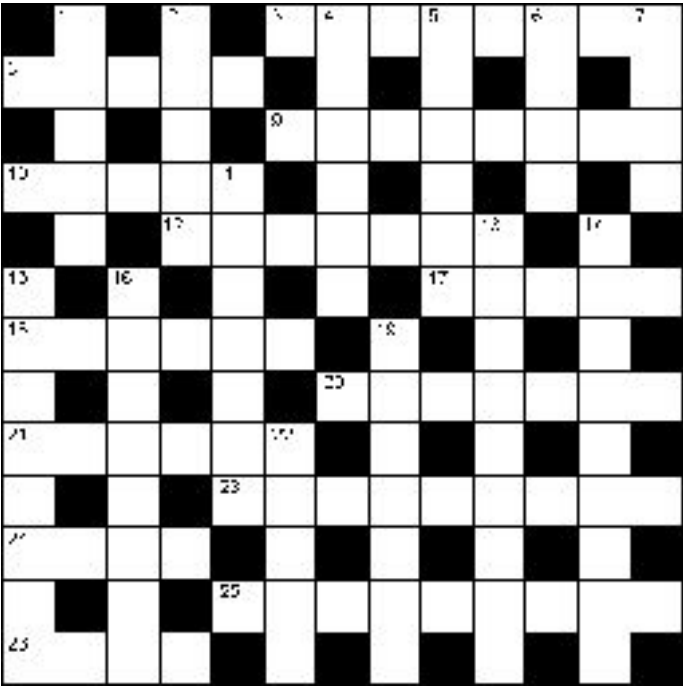
Дальнобойщик, регулярно перевозящий водку, отличается от своих коллег железными нервами и очень грустными глазами.

## КРОССВОРД

# Страшилище у греков

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Скоростной поезд. 8. «Карта переезда» у астрологов. 9. Чеховское имя. 10. Невыносимая вонь. 12. «Воронка» у кларнета. 17. В чём подливку на стол подают? 18. «Амбал в коротких штанишках». 20. Отправка вдогонку. 21. Кто из американских фантастов сочинил более 450 романов? 23. Только мелкое... в супермаркетах развешивает скуку миллиардера, сыгранного уморительным Пьером Ришаром в комедии «Мечтать никогда не поздно». 24. Почти каждый житель Туниса. 25. Причина во множественном числе. 26. Что такое око?

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Страшилище у греков, чтобы детей пугать. 2. Желудочный недуг героя рассказа «Счастье» Михаила Зощенко. 4. Трилистники «в мать». 5. Положение зубов. 6. Штрейкбрехер голодовки. 7.«... небес». 11. Поэтический герой Отечественной войны 1812 года, которому посвящён фильм «Эскадрон гусар летучих». 13. Чемпионка мира 1999 года по фигурному катанию на коньках Мария... выступала в платье, состоящем из белого купальника с длинными рукавами и абсолютно прозрачной короткой белой юбки с блестками. 14. Чин Мухомора из криминального сериала «Опера». 15. Что берут с собой, чтобы дышать под водой? 16. Самая благополучная богиня у древних римлян. 19. Русский композитор, взавшийся за первую симфонию только в 34 года. 22. Какая деталь одежды может быть грузоподъёмным устройством?



15. Аквариум. 16. Феллиата. 19. Борозна. 22. Бороз. 6. Елок. 7. Свод. 11. Дьявол. 13. Бутырская. 14. Подковник. **по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Морно. 2. Катя. 4. Кресты. 5. Прикус. 12. Воронство. 24. Кресты. 25. Мотавина. 26. Глаз. 10. Спринт. 12. Кресты. 17. Кресты. 18. Кресты. 20. Дюк. 22. Мотавина. 25. Мотавина.

## Ответы на кроссворд

## ВЫСТАВКА | Александр Мотора приглашает магнитогорцев в Дом камня



ФОТО: ДМИТРИЙ РУМАШЕВ



ИРИНА КОРОТКИХ

Семилетним мальчишкой на горе Магнитной он нашёл блестящий камешек. Спустя годы узнал его имя: пирит. Александр Мотора всегда с трепетом вспоминает о первой встрече с удивительным явлением природы, поразившим детское воображение.

Его ныне знаменитая коллекция началась с розового хрусталя. Горный инженер Мотора получил его в подарок, когда добывал золото в Пласте. Дальнейшая работа Александра Максимовича помогла собрать уникальные минералы по всему Советскому Союзу. В коллекции есть самоцветы Забайкалья, Чукотки, Якутии, Колыского полуострова, Казахстана, Крыма, Северного Кавказа. Уникальные экспонаты сподвигли горного инженера и геолога Александра Мотору в 1995 году основать в своём доме, в Фершампенуазе, Дом камня. По признанию специалистов, «каменный» музей стал одним из богатейших собраний минералов не только в области, но и в России.

Увидеть коллекцию, услышать рассказы о происхождении и свойствах минералов приезжают и школьники, и высокопоставленные гости их Москвы. Кроме того, коллекционер постоянно устраивает выставки в городах области. Почти ежегодно привозит новую экспозицию на Магнитку. Очередная выставка (0+) открылась в Магнитогорской



картинной галереи. Один из главных экспонатов — композиция из голубых агатов — уменьшенные копии олимпийских факелов. На выставке около 300 экспонатов, это лишь сотая часть всех сокровищ, собранных коллекционером.

Экспозиция юбилейная — ровно четверть века выставочной деятельности Александра Моторы. На открытии присутствовали гости, друзья, любители самоцветов, коллеги по творческому цеху — художники. Сам Александр Максимович называет себя искателем камней. Он уверен, ему не было бы равных среди молотобойцев, если бы был такой вид спорта:

— Нахожу камни, разбираю, шлифую, составляю композиции. Художники, резчики по дереву и камню, находят минералам достойное обрамление, — говорит мастер. — Это мои добрые приятели и друзья: три Владимира — Блинов, Павлов, Тутков, Юрий Теняев и Анатолий Павликов.

Владимир Блинов — уникальный человек. Поначалу мастер-огранщик стал мэтром среди

специалистов с мировым именем. И только потом о нём узнали на родине в Златоусте. На выставке представлена его работа: огромный хрусталь из коллекции Александра Моторы огранщик заставил сверкать подобно алмазу. Современные технологии позволяют гранить камень размером в тысячу карат. Владимир

Блинов установил рекорд, огранив хрусталь в три с половиной тысячи карат. Для этого разработал и сконструировал уникальный станок. Самым же ценным экспонатом на выставке стала композиция «Парад планет». На огромной пластине дымчатого агата — «вселенной» —

врашаются «планеты» солнечной системы из сердолика, агата, яшмы. Планета-камень стоила немалых денег, цена автомобиля. Но Александр Максимович был безмерно счастлив, пополнив коллекцию таким уникальным произведением природы. Кладовая уральских самоцветов уменьшается. Очень редко встречается хрусталь. Он стал центром композиции с говорящим названием «Последний из могикан». Александр Мотора досадует, что богатейшее месторождение ценного минерала было загублено по вине человека. Выбрали нужную породу, а отработанную шахту распорядились затопить.

Почти со времени основания музея Александр Мотора лелеет мечту о создании музея камня в Магнитке. — Красивый камень зарождает в ребятишках любовь к родной природе. После встречи с ним мальчишки глаз от земли не отрывают — редкие минералы ищут, — рассказывает заведующая литературным отделом «музей-квартира Бориса Ручьё-

ва» Магнитки и тогорского историко-краеведческого музея Татьяна Троицкая. — Считаю его сподвижником, патриотом уральской земли. На протяжении многих лет он одержим идеей уникального проекта: создание агатовой комнаты, подобие янтарной. Но без поддержки властей грандиозный замысел не осуществить.

Камень притягивает творческих людей. Без содружества художников не появились бы забавные композиции из дерева. У сказочного героя Чебурашки и «деревянного» портрета неизвестного мужчины — огромные агатовые уши. Панцирь дракончика сверкает горным хрусталём и цитрином. Ежик ошметинился аквамариновыми иглами, а бабочки сердоликовые крылышки. Каменный букет собран из лазурита, жадеита, малахита и нефрита. Деревянная фигурка то ли старателя, то ли гнома надравывается под тяжестью увесистого куска малахита.

Хотя истинная красота камня — в его природе. Художники всех направлений умрут от зависти, глядя на экспрессию линий и тонкость цветовых переходов в «каменном» рисунке агата, цветовые нюансы в сиреневых гроздьях аметиста, прозрачность в льдинках горного хрусталя и цитрина. Наверное, для учёных «минеральные» картины служат своеобразной хроникой земных катаклизмов.

Александра Мотору называют поэтом, философом камня, человеком, который постиг душу минералов. Однако сам Александр Максимович считает, что это камень завладел его душой.

Ирина КОРОТКИХ отвечает на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



## МУЗЫКА | Австрийский виртуоз проведёт мастер-класс в Магнитогорске

# Моцарт. Всегда современно



СВЕТЛАНА ОРЕХОВА

В рамках международного проекта «Дни венской классики в Магнитогорске» в консерватории имени М. И. Глинки состоится концерт и мастер-класс пианиста мирового уровня Альберта Сассманна. (6+)

Городское отделение общества любителей музыки Отдела культуры на базе МагК приглашает всех ценителей фортепианной классики в большой зал 25 февраля в 18.30. Лауреат международных конкурсов сочетает в манере игры абсолютно безупречную технику и способность передать саму душу музыки — в том числе произведений великого Моцарта, из которых, собственно, и состоит программа концерта. Это подарок и меломанам со стажем, кто только приобщается к миру музыкальной классики.

Альберт Сассманн проведёт в Магнитогорске пять дней, с 24 по 28 февраля. Помимо сольного концерта в двух отделениях — настоящего подарка для меломанов, он проведёт четырёхдневный мастер-класс из 25 уроков для профессионалов. Это уникальная возможность открыть новые грани в прекрасном, который воспользуются не только магнитогорцы, но и представители нескольких городов Южного Урала. Организаторы проекта предлагают содействие в размещении

иногородних гостей. Визит выдающегося пианиста в наш город станет событием в культурной жизни Магнитогорска и сопредельных районов Челябинской области и Башкортостана. Заявки от «соседей» на участие в мастер-классах продолжают поступать.

Имя Альберта Сассманна — само по себе гарантия высокого уровня мастерства. Пианист родился в австрийском городе Линце, получив блестящее образование — учился в Венской академии музыки по классу фортепиано и дирижирования и в Лондонском королевском колледже музыки. Он выступает с концертами по всему миру: в Германии, Англии, Франции, США, Украине, Израиле, Индии, Малайзии, Китае, Японии, Австралии, Новой Зеландии и многих других странах. В Магнитогорск приедет впервые.

Альберт Сассманн считается одним из лучших специалистов в области трактовки и исполнения произведений Моцарта и композиторов Венской школы. Встреча с ним станет новой ступенью в постижении классиков.

Более подробная информация — по телефону 423-005 (Ольга Николаевна Гудожникова, Татьяна Иванова Ганина.) По вопросам участия в мастер-классах звоните 8-906-851-09-21 Андрею Геннадьевичу Дилькову. Заявки можно отправлять по электронному адресу: metodcenter@magkmusic.com