

РЕГИОН

Том из фотомарафона

Челябинский краеведческий музей и издательство «Каменный пояс» при финансовой поддержке администрации губернатора планируют выпустить шестой том из серии «Челябинская область в фотографиях. XXI век». Фотоальбом посвящен 80-летию региона. Основу нового издания составят лучшие кадры, снятые 23 мая 2014 года во время фотомарафона «Один день из жизни Челябинской области».

Напомним, что пяти томник «Челябинская область в фотографиях» признан самым успешным региональным издательским проектом 2000-х годов. За первые три тома издательство «Каменный пояс» имеет российские и международные награды, в том числе золотые дипломы конкурса «Книга года», знаменитой Франкфуртской книжной ярмарки.

Фотохроника Южного Урала XX века уместилась в пяти томах (каждый фотоальбом по 20 лет). Фотоистория XXI века начнется в год 80-летия области. Ее авторами станут не только профессиональные фотографы, но и любители. Хороший снимок может сделать любой участник фотомарафона.

Важно, чтобы в альбоме были представлены все города и районы области. Поэтому без помощи глав муниципальных образований, руководителей градообразующих предприятий в организации съемки не обойтись.

— Наши фотографии обязательно поедут в районы области, — говорит руководитель челябинской фотостудии «Каменный пояс», фотограф Александр Глебов. — Мы уже получили заявки на съемку в Магнитогорске («Металлургический комбинат», «Культовый город», «Красоты Магнитки»), в Чебаркуле (фабрика одежды «Пеплос»). Но за один день всю территорию региона мы охватить не сможем. Поэтому надеемся, что на местах, при поддержке администрации губернатора, руководителей муниципальных образований будут созданы «опорные пункты» марафона, инициативные группы. Местные фотографии лучше покажут событие, уникальную архитектуру, героев. А если в район приедут фотографии из других городов — Челябинска, Москвы, Нью-Йорка, их встретят, проведут к месту съемки и в случае необходимости заранее закажут пропуск.

УЛЫБНИСЬ!

Требуются очень худые актрисы

В ПТУ не делают перемычки продолжительностью больше двадцати минут, так как за двадцать минут успевают сформироваться преступная группировка.

Клаустрофоб, надевая свитер, некоторое время орёт.

Для съемок в фильме «Унесённые ветром» требуются очень худые актрисы.

Несмотря на сложившуюся практику правописания русского языка, папайя — это все же фрукт, а не признание отцовства.

— Сколько вам лет?
— Надо посчитать... Когда я вышла замуж, мне было 20, а мужу — 40. То есть я моложе его в два раза. Сейчас ему 70... Значит, мне 35!

Огород — это три в одном: соларий, фитнес, тренажерный зал.

Генерал танковых войск не обязан уметь парковаться.

— Ну что, Люся, договорились? Первое время у меня пожилень, а утром домой пойдешь...

Три часа ночи. Разъяренный мужик стучит в стену соседа:

— Если ты, сейчас же не перестанешь играть на своём чёртовом тромбоне, я сойду с ума!

Сосед:
— Боюсь, что ты опоздал, дорогой. Я уже часа два как не играю...

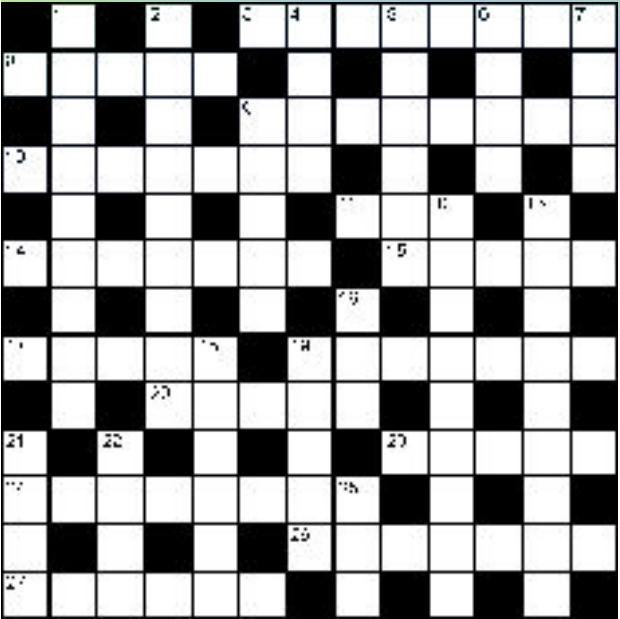
Вчера учил жену играть в «Танки». Три часа выбирали внешность и фамилии танкистов.

КРОССВОРД

Мастер Мадонн

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Следственный ... 8. Пугающая улыбка. 9. На каком острове в 1847 году выпустили прославленную среди филателистов «голубую марку»? 10. На ком банковский кредит весит? 11. Глаз старинного звучания. 14. Что помогает выбрать автомобильный навигатор? 15. Арамис в сутане. 17. Рекламная короткометражка. 19. «Мастер Мадонн». 20. Хохмач на окладе. 23. Намотка вместо головного убора. 24. Коллекционер ценной рухляди. 26. Запасной, но не игрок. 27. Американская дикая кошка.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. «Поехавшая» лестница. 2. Кто полон издёнками? 4. Ячменный статус. 5. «Поэзия высоких чувств». 6. «Если нужен ... в отношении к покойникам, то тем более он необходим в отношении к живым». 7. Место «якорной стоянки». 9. «Полная противоположность» плюсу. 12. Что даёт право быть собственником? 13. Орган с фракциями. 16. Чего расстрига лишён? 18. «Ягодное богатство» Карелии. 19. На что повязку надевают? 21. Конкурент «Алдиса». 22. Гора после сенокоса. 25. От какой болезни в 1971 году умер наш легендарный разведчик Рудольф Абель?



Стор. 25. Рак.
Парашант. 16. Сан. 18. Ключовка. 19. Рукав. 21. «Няйк». 22. 5. Липка. 7. Рёйт. 9. Минус. 12. Обладанн. 13. 17. Кугуар. 27. Кугуар.
По вертикали: 1. Экзактор. 2. Наскминш. 3. Изактор. 4. Злак. 5. Липка. 7. Рёйт. 9. Минус. 12. Обладанн. 13. 17. Кугуар. 27. Кугуар.
По горизонтали: 3. Следственный. 8. Пугающая улыбка. 9. На каком острове в 1847 году выпустили прославленную среди филателистов «голубую марку»? 10. На ком банковский кредит весит? 11. Глаз старинного звучания. 14. Что помогает выбрать автомобильный навигатор? 15. Арамис в сутане. 17. Рекламная короткометражка. 19. «Мастер Мадонн». 20. Хохмач на окладе. 23. Намотка вместо головного убора. 24. Коллекционер ценной рухляди. 26. Запасной, но не игрок. 27. Американская дикая кошка.

Ответы на кроссворд

ПРИЗНАНИЕ | Дело мастера продолжают его ученики



ЭЛЛА ГОГЕЛИМАНИ

В перечень славных имён вошла известная южноуральская хореограф, заслуженная деятель искусств России Наталья Карташова.

Двадцать лет проходит в Челябинской области всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс», становясь с каждым годом всё более зрелищным. Фестиваль носит имена двух южноуральских хореографов — Натальи Карташовой и Татьяны Реус. Но знают и любят этот праздник по всей России. В этот раз на конкурсе съехались лучшие коллективы народного танца из Волгограда, Тольятти, Кемерово, Новосибирска, Ханты-Мансийска, Свердловской, Курганской областей, Башкортостана.

А перед началом заключительного этапа фестиваля в Магнитогорске прошла волнующая церемония.

На площадке у Аллеи звёзд собрались участники танцевальных коллективов, их наставники, хореографы, многие из которых прошли школу династии Карташовой-Реус. Плита скрыта под белым полотнищем, на котором надпись «Наталья Карташова».

Слово берет заместитель главы города Вадим Чуприн и отмечает, что звезда в честь известного южноуральского хореографа появилась в год 85-летия Магнитогорска, что уже само по себе характеризует значимость сделанного Натальей Николаевной. Основатель школы народного танца в Магнитогорске, она начинала эту работу в самые трудные, «неудобные» для творчества военные годы,

окекала воспитанников ФЗО, давала с ними концерты в госпитале, помогая детям обрести своё призвание.

Среди выступавших — посланцы Москвы и Челябинска, искусствоведы, специалисты в области народного танца. А вот слово берёт внук Натальи Карташовой — Андрей Георгиевич Реус:

— Для семьи это большая честь. Мы гордимся всем, что она сделала для города и Челябинской области. Её дело продолжается, создан фонд поддержки народного танца, успешно проходит фестиваль «Уральский перепляс». Наталья Николаевна всегда считала, что в танце живёт душа человека...

Представители семьи вместе с заслуженным работником культуры России Зинаидой Марковой и молодыми танцовщиками — победителями «Уральского перепляса» под залпы пушки снимают покрывало с плиты. На Аллее звёзд появляется имя ещё одного достойного человека — Натальи Карташовой.

Дети из ансамбля «Непоседы» Левобережного Дворца культуры металлургов на одном дыхании,

мастерски исполнили озорную «Калинку», тем самым как бы перекинув мостик к следующему значительному событию: впервые за 20 лет открытие фестиваля «Уральский перепляс» проходило во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе.

В Магнитогорске собрались коллективы-победители зональных туров, балетмейстеры различных хореографических школ, жюри, в которое вошли представители Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, Российского Дома народного творчества, областного Дома народного творчества, Челябинской государственной академии культуры и искусства.

Право начать концерт было предоставлено «Вольному ветру», заслуженному коллективу, ансамблю народного танца Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе, победителю областного тура XI всероссийского фестиваля «Уральский перепляс». Руководит им одна из учениц Натальи Карташовой — заслуженный работник культуры России Нелли Ситникова. В празднике приняли

участие и танцевальные коллективы из Южноуральска, Челябинска, танцевальная студия «Дети Магнитки», народный коллектив «Самоецветы» Дворца культуры ЧТЗ — детище Натальи Карташовой. Гостями фестиваля стали лауреаты международных и всероссийских конкурсов хореографического ансамбль «Сувенир» из Белоруссии и ансамбль народного танца «Горещ» из Республики Северная Осетия — Алания.

Один танец сменял другой, на сцене постоянно происходили хореографические чудеса. Коллективы создавали удивительный рассказ об уникальной красоте народного танца, доказывая своим темпераментом, техникой и артистизмом необходимость и постоянство народного творчества.

Кстати, впервые на этом фестивале лучшему коллективу будет вручен приз семьи Карташовых-Реус: эксклюзивная бронзовая статуэтка танцовщицы, выполненная заслуженным художником России Виктором Митрошиным. Бронзовая танцовщица, прообразом которой послужила сама Наталья Николаевна, застыла, вскинув руку над головой.

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ | Концерты «Суюмбике» всегда проходят на ура

Бабушки, которым интересно жить

ЭЛЛА ГОГЕЛИМАНИ

Ансамбль татарской народной песни «Суюмбике» Магнитогорского Дома дружбы народов исполнил десять лет. Срок небольшой, зато за плечами каждой из его участниц по 70–80 прожитых лет.

Каждый год в одном из городов Южного Урала собираются мастера пения, танца, игры на народных инструментах, чтобы встретиться с коллегами, продемонстрировать свои умения, познакомиться с новыми работами. Речь о зональном фестивале творчества тюркских народов «Уралым», на который Дом дружбы народов обычно делегирует серьёзную команду — коллективы башкирского и татарского танца, вокальные ансамбли и солисты, мастера игры на курае, детские ансамбли. И обязательно ансамбль татарской народной песни «Суюмбике», о котором обычно говорят с теплотой: «Наши бабушки». И это так: поют — да ещё и танцуют, и сценки разыгрывают! — действительно немолодые женщины, умудрённые годами, окружённые внуками и правнуками.

Когда-то они ездили по школам, детским садам, летним лагерям. Делали это безотказно, с душой. А однажды бывший председатель этого центра Нургали Ярулин предложил женщинам объединиться и создать ансамбль. Чтобы сами решали, где выступать, что петь, как вести диалог с залом. Естественно, сами придумывали костюмы, находили ткани и украшения, шили наряды для выступлений.

Постепенно пришёл успех и опыт, «Суюмбике» стали приглашать на городские праздники, потом на конкурсы. Правда, далеко бабушки поехать не могут, поэтому все



встречи и творческое состязание ограничиваются областью и близкими к Магнитогорску районами. Но там наших зазорных артисток хорошо знают, и не раз бывало, что их песни, сопровождаемые хороводами, ироничными или лирическими сценками, захватывают зрителей, концерт идет на ура, зал долго и благодарно аплодирует. Всё это ещё и потому, что наши бабушки сегодня — главные хранительницы татарского народного творчества, обычаев, подлинной национальной культуры. Все эти годы руководит

ансамблем заслуженный работник культуры Республики Татарстан Кадрия Исхакова. Бабушкам по 70–80 лет, а Сонеч Мусиной и Марьям Сафиуллиной — по 84!

Сейчас ансамбль вместе с концертмейстером Ильясом Гафаровым готовится к юбилейному концерту, который пройдёт в театре кукол и актера «Буратино» 28 апреля в 19 часов. Каждый желающий сможет сам убедиться, что бабушки веселы и готовы «держат» зал столько, сколько потребуют зрители.

ВСТРЕЧИ

Музыка для здоровья

В стенах медико-санитарной части администрации города и ОАО «ММК» звучат песни военных лет.

В медсанчасти продолжается проект «Музыкальная гостиная» для пациентов стационара. В рамках празднования 69-летия Великой Победы стартовал месяц военной песни. На днях с музыкальными произведениями о военном лихолетье выступил ансамбль казачьей песни «Колоски».

Социальный проект «Музыкальная гостиная» длится около полутора. В медсанчасти внедрён приятный для пациентов опыт восстановления здоровья с помощью музыки, распространённый в ведущих клиниках Европы. Идею поддержали заместитель главы городской администрации Вадим Чуприн и начальник управления здравоохранения Елена Симонова. Каждую неделю в конференц-зале хирургического комплекса выступают лучшие коллективы города: солисты ДКМ имени Серго Орджоникидзе, концертного объединения Магнитогорска, Левобережного ДКМ.

Музыкальные вечера пользуются большой популярностью среди пациентов стационара и проходят при аншлагах. В зале нередко выступают несколько коллективов. За время существования «Музыкальной гостиной» зрители успели познакомиться с народными ансамблями, шоу-группами, виртуозами саксофона, скрипки и баяна, слушали романсы, казачьи песни, популярные мелодии и классику. В перерывах между выступлениями идёт интерактивная работа с залом: шуточные конкурсы на медицинские темы, танцевальные номера, викторины и розыгрыши приятных подарков от аптеки «Здоровье».

По словам пациентов, музыка пробуждает в душах добрые и светлые чувства, даёт мощный заряд энергии и помогает скорейшему выздоровлению.

