

В РАБОЧЕЙ СЕМЬЕ

Это было года четыре тому назад. В то время пришли в наш кузнечно-прессовый цех на работу молодые выпускники ремесленного училища. Подхожу к одному из них: паренек молодой, невысокого роста, и спецовка-то на нем еще как-то неладно сидит, и движения неуверенные.

—Работать начинаешь?—спрашиваю.

—Начинаю... Подручным кузнеца назначили.

—Ну, в добрый час. А звать как?

—Алексей Палатов.

Так впервые вступил в новую, дружную рабочую семью молодой кузнец. Пареньком он оказался покладливым и смелым, осваивал работу быстро. Частенько и бригада, в которой он работал, на много перевыполняла нормы выработки. А вот привыкнуть к жизни всего коллектива цеха для него оказалось делом более трудным. Нет-нет, а смотришь — начальнику цеха подают докладную: кузнец Палатов совершил прогул. Потом заговорили рабочие:

—Сегодня опоздал Палатов на работу.

—Молодой, а порядок нарушать любит.

—Поговорить с ним надо.

После одного такого случая подошел к Алексею профгруппорг газетчик т. Мищенко.

—Как думаешь, Алексей, — говорит, — небось стыдно опаздывать, прогуливать. Ты смотри на Зиновьева: работает он немногим больше твоего, а в цехе его уважают, считают его в числе лучших кузнецов.

Не к сердцу пришлось Алексею замечание товарищей, старался отмахиваться от них и все думал, что на работе любыми путями нужно зарабатывать как можно денег побольше. Случались потому и стычки с мастером. Дает ему мастер т. Варакин наряд на изготовление трехсот шестигранников под ключ или навивку пружин с круга 8—10.

—Не буду эту работу делать! — вспыхнет Алексей. — Работы уйма, а за каждую штуку всего 22 копейки!

—Но делать-то надо! — возражает мастер. — Люди ждут.

—Пусть другие делают...

Потом он, конечно, приступает к работе, но сначала покипит, побурлит, а главное — много времени протянет впустую. И не раз за такие дела Алексею попадало от рабочих на сменно-встречных собраниях. Так шаг за шагом прививали молодому кузнецу чувство уважения к коллективу, учили дорожить честью рабочей семьи. Как бы там ни было, но давно уже фамилию кузнеца Палатова не найдешь в числе прогульчиков или избегающих сменно-встречных. Он научился выполнять и «неденежные» наряды и идет в передовых рядах соревнования. Кропотливое дело — навивать пружины. И Алексей Палатов приспособил валок для навивки левых и правых пружин, подавая проволоку на валок прямо из печи. Им же внесено предложение для удобной и быстрой размотки бунтов проволоки. А недавно подошел ко мне и говорит:

—Как бы, Алексей Романович, такое придумать, чтобы притормаживать, когда нужно, бунты проволоки?

И пусть невелики предложения кузнеца, но говорят они о многом и прежде всего о том, что он начинает вдумываться в производство, совершенствовать его, вносить свою посильную долю в общее дело всего коллектива цеха.

Вот говорю об Алексее Палатове, а у самого на уме: все ли у нас поступают так, все ли в нашей семье трудятся честно. К сожалению, нет. Например, подручный кузнеца Алтухов постарше будет Алексея, но сделать прогул для него — дело не ахти какое трудное. В этом году за прогул он уже был переведен на нижеоплачиваемую работу сроком на один месяц. Не помогло, опять прогулял. Теперь его не допустят до молота в течение уже двух месяцев. И хочется сказать т. Алтухову: на неправильной дороге стоите вы, позорите честь нашей рабочей семьи.

А. НАЙДЕНОВ,

начальник смены кузнечно-прессового цеха.

В красном уголке претъега марпена

В последние месяцы этого года заметно оживилась культурно-массовая работа в красном уголке третьего мартеновского цеха. Здесь красочно оформлены картины русских художников, в хронологическом порядке размещены на стене, в которых, подробно освещена жизнь и деятельность великого вождя, основателя первого в мире социалистического государства, В. И. Ленина.

В октябре, ноябре и декабре здесь было прочитано много лекций и докладов на различные темы. Большое число рабочих привлекла лекция «Образ В. И. Ленина в художественной литературе». Тематика лекций и докладов по инициативе партийной и профсоюзной организаций цеха значительно расширилась. Помимо лекций о международном положении Советского Союза, рабочие интересовались и историей возникновения и становления Советской власти на Южном Урале. На эту тему хорошую лекцию прочитал начальник смены т. Греднев, а слесарь т. Курочкин сделал доклад о международном значении Великой Октябрьской социалистической революции.

Учитывая большой интерес трудящихся к последним достижениям советской науки и техники, для них были прочитаны лекции об искусственном спутнике Земли и об атомной энергии в мирных целях. Наряду с этими темами, были прочитаны лекции и на технические темы.

Ход соревнования между коллективами мартеновских цехов и печей, а также между сталеварами, мастерами, бригадами наглядно отмечается на красочно оформленных досках, которые выставлены у входа в цех.

В красном уголке третьего цеха всегда много людей, свободных от работы. В нем, кроме лекций, систематически по намеченному культуркомиссией цехкома плану проводятся различные беседы, не реже одного — двух раз в месяц демонстрируются кинокартины хронико-документального содержания.

О всех мероприятиях, намеченных в красном уголке, заранее сообщается через объявления, вывешенные на видном месте.

Н. ЛЮБАНОВ,
контролер ОТК в третьем мартеновском цехе.



На снимке: Один из лучших электрослесарей электроремонтного цеха Х. Г. Закиров, выполняющий нормы выработки до 200 процентов.

Фото Е. Карпова.

Увлекательно и полезно

Пчеловодство издавна является любимым промыслом русского народа. Во многих летописях и исторических документах наша страна называлась «восковитой» и «медоточивой».

Сейчас многие металлурги нашего комбината обзавелись коллективными садами. Но вряд ли все они знают, что сад и пчелы — почти неотделимы друг от друга. На самом деле, производя опыление, пчелы дают прибавку урожая садов в количественном отношении на 30, а в качественном — на 90—95 процентов. Кроме того, в условиях садов, если ликвидировать употребление дуста и гексахлорана, пчелы могут дать от 30 до 50 килограммов свободного, так называемого, товарного меда, который можно использовать по своему усмотрению.

Сейчас правление садоводческого товарищества при завкоме металлургов решило организовать секцию пчеловодства для садоводов, желающих иметь пчел и заниматься этим делом. Секция пчеловодства организуется на тех же началах, что и агросекция. В каждом саду будет филиал секции — пасека, состоящая из семей пчел, принадлежащих владельцам-садоводам. Они смогут сами ухаживать за своими пчелами под руководством специалистов. В зимнее время будут организованы семинары по теории пчеловодства.

Семьи пчел правление думает закупить партиями, одинаковыми по силе, весной будущего года. Для вступления в секцию нужно уплатить взносы, написать заявление с рекомендацией председателя правления сада. За всеми справками обращаться в завком металлургов, комната № 13.

Занятие пчеловодством увлекательно и полезно дело, трудно заменимое в смысле отдыха. Нигде, пожалуй, так не отдохнешь, как на пасеке. Поэтому, думается, что металлурги в создании секции пчеловодства примут самое деятельное участие.

Б. САМСОНЕНКО,
техник-пчеловод.

Коротко о ВАЖНОМ

За счет бережного расходования сырья, топлива и электроэнергии коллектив сортопрокатного цеха взял обязательство в этом году сэкономить 350 тысяч рублей. Свое обязательство сортопрокатчики подкрепили делом. За 10 месяцев текущего года они сумели сэкономить 1400 тысяч рублей, т. е. в 4 раза превысили свои обязательства.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Поезда комбината должны ходить исправно

Чтобы обеспечить исправную службу внутривозового транспорта, нужны не только исправные паровозы, но и безукоризненные пути. Ответственность за состояние путей возложена на коллектив службы пути. А за обеспечение работ механизмов на путях отвечают станочники и слесари ремонтно-механической мастерской.

Коллектив мастерской с заданием справляется. Мы в основном заменили стрелочные переводы на участках горячих путей переводами усиленного типа с литыми усовиками. Детали отлиты в фасонно-литейном цехе, но, следует отметить, качество их заставляет желать лучшего. В отлитых деталях не совпадают отверстия, и на месте это прибавляет работы слесарям.

На монтаже и установке этих стрелочных переводов в мастерской особенно хорошо работали слесари тт. Садилов и Мартемьянов.

Коллектив мастерской подготовил все механизмы к снегоборьбе. На шести участках находятся в исправном состоянии однопутные снегоочистители. На путях у мастерской подготовлены снегопогрузочная машина, шнекороторный снегоочиститель, щеточные снегоочистители.

Все они исправны и будут использованы на снегоборьбе. Но плохо то, что на участках, где размещены однопутные снегоочистители, нет помещений, в которых можно разогреть и пускать механизмы. Особенно это относится к шестому району у первого мартеновского цеха.

Чтобы пустить снегоочиститель этого района, его приходится пе-

редвигать мотовозом к помещению мастерской. Здесь при помощи пара обогреваем дизельмотор и в теплом помещении пускаем снегоочиститель. Только тогда он уходит на пути шестого района. На этом теряем очень много времени. А если бы на участке было помещение, то этой потери времени не было бы.

Над этим давно пора призадуматься руководителям нашего УКСа.

Нужно обратить внимание и на другие нужды мастерской. Для ускорения работ на путях у нас есть механизмы, но использовать их не всегда можем — нет электрических кабелей. Были бы кабели, то можно бы механизировать и подбивку шпал, и резку рельсов, и сверление дыр в рельсах. А раз их нет, то все делаем вручную или приходится пользоваться оголенными кабелями, что недопустимо.

Но без этого обойтись никак нельзя, особенно, когда приходится на путях приваривать рельсовые соединители.

Такое же положение и в мастерской, где тоже нет кабелей, чтобы провести к сварочным аппаратам. Электросварщикам приходится связывать всякие куски кабеля и оголенного провода, нарушая технику безопасности. А все наши обращения по этому вопросу к начальнику отдела технического оборудования т. Белогорскому остаются безрезультатными.

Эти недочеты необходимо быстрее устранить, чтобы коллектив мастерской работал еще лучше и обеспечивал хорошее состояние путей и летом и зимой.

Л. КУЗНЕЦОВ,
начальник мастерской.

НИ УГЛОВ, НИ ПИРОГОВ

Сотни рабочих из целого ряда цехов нашего металлургического комбината в обеденный перерыв приходят в столовую котельно-ремонтного цеха (филиал столовой № 16). Неприятное впечатление производит даже вид этой столовой. Смотришь снаружи — стоит какое-то невзрачное здание. Заходишь в него — столовая. Серые, мрачные стены обеденного зала, где-то под потолком — узкие окна, слабо пропускающие дневной свет. Поэтому в зале всегда полумрачно.

Во всему этому можно добавить еще и нерадивость самих работников и руководителей столовой. Там часто бывает грязно, само приготовление блюд оставляет желать много лучшего. Меню, к примеру, должно меняться ежедневно, но, как ни странно, в нем меняются только числа. К тому же столовую только что открыли, а в меню уже поставлены «галочки»: того нет, другого нет, третьего тоже нет.

Почему-то заведующая столовой не беспокоится о доставке таких ходовых продуктов, как кефир или молоко, а хлеб здесь всегда только черный и не первой свежести.

Есть русская пословица: «Красна изба не углами, а пирогами». Что касается этой столовой, то здесь нет ни того, ни другого. И самое главное, что руководство столовой № 16 привыкло к таким картинам, или просто не знает об этом. Да и как им учесть, если никто из них не бывает здесь.

Приходится удивляться, почему руководители ОРСа комбината не заинтересуются работой филиала столовой, не наведут там порядка. Кстати, рядом строится двухэтажное здание, там должна разместиться когда-то и столовая. Но стоит пока «скелет» здания, а окончания строительства еще не видно, хотя это давно предусмотрено коллективным договором.

Думается, что, если бы руководители ОРСа и завкома металлургов почаще бывали в этой столовой, то давно бы добились окончания строительства нового здания под столовую.

В. ИВЛЕВ,
рабочий службы пути
ЖДТ комбината.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Наши соседи», «Семь грешников».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Наши соседи», «Звезда».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Поединок», с 21 декабря «Сестры».

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): сегодня «Звезда», с 21 декабря «Любовь матери».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: Широкоэкранный фильм «Артисты цирка», «Огненные версты», «Незабываемые годы».